

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b150f639d

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра славянской филологии и культуры коммуникации

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
славянской филологии и
культуры коммуникации

Протокол № 12 от «13» июня 2023 г.
Зав. кафедрой И.С. Папуша

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки

Инновационные образовательные технологии

Мытищи
2023

Автор-составитель:
Шаталова Ольга Викторовна,
доктор филологических наук, профессор

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса обучающихся по дисциплине «Межкультурная коммуникация» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	7
4.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Этапы формирования</i>
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-5. Способен к научно-методическому и консультационному сопровождению процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

<i>Компетенция</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; ИКТ-средства; традиционные и инновационные формы делового общения и работы с языковым и речевым материалом для осуществления деловой коммуникации Умеет представлять результаты профессиональной деятельности в профессионально-педагогической сфере	Собеседование. Сообщение. Тест	Шкала оценивания индивидуального собеседования. Шкала оценивания сообщения обучающегося Шкала оценивания теста
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; современные средства информационнокоммуникационных технологий; традиционные и инновационные формы делового общения и работы с языковым и Умеет аудиовизуализировать	Сообщение	Шкала оценивания сообщения

<i>Компетенция</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
			звучащий текст и выделять значимую информацию по обозначенной теме из учебных текстов и презентаций. Владеет жанрами письменной коммуникации, в т.ч. в условиях межкультурного взаимодействия; техникой реализации этических форм культуры речи в светском деловом общении		
УК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает особенности межкультурного взаимодействия; причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей. Умеет организовывать правильное взаимодействие представителей различных культур для выполнения стоящих задач; адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания;	Собеседование. Сообщение. Тест	Шкала оценивания индивидуального собеседования. Шкала оценивания сообщения обучающегося Шкала оценивания теста
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает особенности межкультурного взаимодействия; причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей. Умеет организовывать	Сообщение	Шкала оценивания сообщения

<i>Компетенция</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
			<p>правильное взаимодействие в учебной аудитории представителей различных культур для выполнения стоящих задач.</p> <p>Владеет навыками межкультурного общения; методами анализа и планирования работы по межкультурному взаимодействию</p>		
СПК-5	Пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p>Знает современные подходы к организации учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p> <p>Умеет анализировать современные подходы к организации учебно-исследовательской деятельностью обучающихся, умеет применять приёмы руководства учебно-исследовательской работой обучающихся</p>	<p>Собеседование.</p> <p>Сообщение.</p> <p>Тест</p>	<p>Шкала оценивания индивидуального собеседования.</p> <p>Шкала оценивания сообщения обучающегося</p> <p>Шкала оценивания сообщения</p>
	Продвинутой	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p>Знает современные подходы к организации учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p> <p>Умеет анализировать современные подходы к организации учебно-исследовательской деятельностью обучающихся, умеет применять приёмы руководства учебно-исследовательской работой обучающихся.</p> <p>Владеет навыком составления программы</p>	<p>Сценарий интерактивной учебной ситуации (ролевой игры, симуляции)</p>	<p>Шкала оценивания разработки сценария интерактивной учебной ситуации (ролевой игры, симуляции)</p>

<i>Компетенция</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
			/ сценария учебно-исследовательской деятельности в условиях межкультурного общения		

Описание шкал оценивания

	<i>Оцениваемый показатель</i>	<i>Единицы</i>	<i>Значение</i>
1.	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		10
	ответы не менее чем на 75% практических занятий		7
	ответы не менее чем на 50% практических занятий		5
	ответы не менее чем на 25% практических занятий		3
	ответы не менее чем на 10% практических занятий		1
2.	Сообщение (в устной форме)	Балл	
	сообщение, отражающее основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20
	сообщение, отражающее основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		10
	сообщение, отражающее только отдельные аспекты темы		5
3.	Разработка сценария интерактивной учебной ситуации (ролевой игры, симуляции)	Балл	
	Разработка по своему содержанию и форме полностью нацелена на формирование навыков учебно-исследовательской работы школьников в области межкультурной коммуникации		20
	Разработка по содержанию частично нацелена на формирование навыков учебно-исследовательской работы школьников в области межкультурной коммуникации		10
	Разработка не учитывает формирования навыков учебно-исследовательской работы школьников в области межкультурной коммуникации		5
4.	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее чем на 75% вопросов		20
	правильные ответы не менее чем на 50% вопросов		10
	правильные ответы не менее чем на 25% вопросов		5

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для опроса

1. В чем заключается трудность определения понятия "культура"? Охарактеризуйте

основные подходы к определению культуры: социальный, когнитивный и семиотический. Раскройте суть теории связи языка, мышления и культуры.

2. Приведите параметры, по которым культуры могут сопоставляться. В основе критериев лежат ценностные ориентации, выражающиеся через систему отношений к различным явлениям действительности. Раскройте содержание системы отношений и как они проявляются в различных культурах?

3. Почему лексика считается источником знаний о культуре? Обоснуйте свой ответ. Одним из признаков ключевых слов, обладающих способностью раскрывать особо значимые концепты конкретной культуры, является их частотность. Разная частотность их использования в двух языках свидетельствует о несимметричности выражаемых этими словами значений в разных культурах. Проиллюстрируйте это положение примерами из исследования, проведенного А. Вежбицкой.

4. Почему грамматика языка считается (Г. Гачев) средством проникновения в национальный менталитет? Какие помехи в коммуникации могут возникнуть на синтаксическом уровне из-за интерференции родного языка? Как в грамматике проявляются особенности агентивных и пациентивных языков, различия в способах выражения категории времени в полихронных и монокхронных лингвокультурах?

5. Как проявляются национально-культурные особенности в дискурсе?

6. Раскройте роль невербальных средств в условиях межкультурной коммуникации. В чем заключается национально-культурная обусловленность их использования?

7. Для исследования речевых актов определяют их цели и идентифицируют семантические и прагматические условия из достижения. Они могут быть представлены в виде фреймов, т.е. структур ожиданий. Раскройте содержание, правила и условия достижения целей при реализации известных вам фреймов в общении с представителями англоязычной культуры.

8. Раскройте содержание понятия и сущность аккультурации. Основные формы и стратегии аккультурации (ассимиляция, сепарация, маргинализация и интеграция). В чем заключается суть аккультурации как процесса коммуникации?

9. Культурная идентичность и чужеродность культуры. «Свой» и «чужие» в культурной идентичности. Раскройте механизм возникновения отношения «свой – чужой».

10. Культурный шок: причины, факторы. Фазы развития культурного шока, симптомы, способы его преодоления. Испытывали ли состояние культурного шока? В чем была его причина? Какие этапы были пройдены?

11. Раскройте содержание понятия вторичной языковой личности, его роль в теории обучения пониманию иноязычной речи. Индивидуальные признаки и характеристики вторичной языковой личности. Соотношение языковой личности первичной и вторичной.

12. Раскройте содержание понятия «концепт», его лингвистический аспект. Назовите основные методы изучения концептов. Как актуализируется концепт в художественном тексте? Проиллюстрируйте это на примере какого-либо концепта.

Примерные темы устных сообщений

1. Жесты в славянской коммуникации.
2. Формы деловой коммуникации.
3. Речевая коммуникация: понятие, формы и типы.
4. Невербальные аспекты коммуникативной ситуации.
5. Письменные формы коммуникации.
6. Понятие коммуникативного шока.
7. Особенности рекламной коммуникации.
8. Речевое общение с прессой и СМИ.
9. Корпоративная культура.
10. Атрибуты славянского общения.
11. Символы в славянской коммуникации.
12. Внешние элементы коммуникации, ее психологические и социальные характеристики.
13. Культурное значение символов.

14. Речевые стили общения.

Типовое тестовое задание

ДЕ 1. Базовые понятия межкультурной коммуникации

1. Аккультурация

- а) процесс освоения «чужой» культуры, вхождение в «чужую» культуру; процесс присвоения инокультурным субъектом новой для себя системы релевантных сведений;
- б) полное растворение в новой для себя культуре, когда индивид перенимает ее образ жизни, естественным или насильственным путем;
- в) процесс, когда при столкновении с иной культурой индивид утрачивает собственную культурную идентичность, но и ценности новой для себя культуры им также не принимаются.

2. «Чужой»

- а) культурно значимый, как правило, негативно заряженный фактор, существенный при распознавании культурной идентичности индивида на основании совокупности разнородных культурно значимых признаков;
- б) индивид, утративший собственную культурную идентичность;
- в) культурно значимый фактор, существенный при распознавании культурной идентичности индивида на основании совокупности разнородных культурно значимых признаков.

3. Интеграция

- а) отказ принимать доминирующую культуру и сохранение собственных культурных особенностей;
- б) идентификация личности как со своей, так и с новой культурой;
- в) процесс социально обусловленного речевого взаимодействия.

4. Перцепция

- а) интерпретирование информационного сообщения;
- б) осознание того, как субъект воспринимается и оценивается другими индивидами или общностями;
- в) восприятие, представление, отражение.

ДЕ 2. Проблема понимания в межкультурной коммуникации

1. Лакуна

- а) определенное представление о действительности или ее элементе с позиции «наивного», обыденного сознания;
- б) порядок речевого поведения, установленный в конкретном обществе;
- в) отсутствие в одном языке слова для выражения понятия по сравнению с другим языком.

2. Метод компарации

- а) система вокализации речи;
- б) параллельное описание некоторого факта двух культур, выраженного в русском и эквивалентном ему иноязычном слове;
- в) взаимная самопрезентация партнеров в рамках этикетных слов и выражений;.

3. Фоновые знания

- а) общий фонд, который позволяет говорящим на одном языке, то есть пользующимся одними и теми же лексическими, грамматическими и стилистическими ресурсами, понимать друг друга;
- б) определенное представление о действительности или ее элементе с позиции «наивного», обыденного сознания;
- в) значимые для той или иной личности в познавательном и эмоциональном отношениях тексты, имеющие сверхличностный характер, т.е. хорошо известные и окружению данной личности, включая и предшественников и современников.

4. Совокупность относительно устойчивых представлений какого-либо этноса о моральных, умственных, физических качествах, присущих представителям других этносов

- а) стереотип;

- б) мнение;
- в) убеждение;
- г) традиция.

ДЕ 3. Конфликт в процессах межкультурной коммуникации

1. Барьеры в межкультурной коммуникации

- а) различные природные, климатические условия;
- б) беспокойство и волнение, языковые различия, этноцентризм, стереотипы, различия в интерпретации невербального поведения;
- в) подсознательное ожидание различия, а не сходства между культурами;

2. «Серийная коммуникация»

- а) передача информации с помощью различных несловесных символов и знаков (например, рисунков и т.п.);
- б) серия информационных сообщений в короткий промежуток времени;
- в) передача информации по очереди от одного коммуниканта к другому.

3. Тренинг

- а) вид межкультурного тренинга, который целенаправленно готовит человека к коммуникации в рамках той или иной конкретной культуры;
- б) планомерно осуществляемая программа разнообразных упражнений с целью формирования и совершенствования умений и навыков в той или иной сфере человеческой деятельности;
- в) рассмотрение человека как механизма, действия которого могут быть описаны определенными конечными правилами.

4. Установка предвзятого или враждебного отношения к представителям другого этноса, их культуре

- а) этнический стереотип;
- б) шовинизм;
- в) стереотип;
- г) предрассудок.

Примерные темы для разработки сценария интерактивной учебной ситуации (ролевой игры, симуляции)

1. «В чужой стране»: студенты играют роли иностранных туристов, которые должны ориентироваться в незнакомом городе и общаться с местными жителями на языке жестов и базовых фраз.
2. «Глобальный саммит»: студенты объединяются в команды, представляющие разные страны, и обсуждают актуальные мировые проблемы, пытаются найти общий язык и компромиссы.
3. «Межкультурный тренинг»: участники разбиваются на пары, где один играет роль представителя своей культуры, а другой - представителя другой культуры. Они должны вместе решить определенную проблему, учитывая культурные различия.
4. «Виртуальное путешествие»: студенты путешествуют по разным странам и культурам, используя интерактивную карту и изучая информацию о местных обычаях, традициях, кухне и т.д.
5. «Диалог культур»: студенты представляют разные культуры и проводят дискуссию на определенную тему, обмениваясь мнениями и обсуждая культурные различия.
6. «Культурный обмен»: студенты делятся на группы, каждая из которых представляет определенную культуру. Они готовят презентации о своей культуре, традициях и обычаях, а затем обмениваются информацией с другими группами.
7. «Конфликт культур»: студенты анализируют реальные конфликты между разными культурами и пытаются найти пути их разрешения.
8. Мир без границ: студенты представляют себе мир, в котором культурные различия не являются препятствием для общения и сотрудничества.

Примерные вопросы к экзамену

1. Теория межкультурной коммуникации в системе наук о человеке.
2. Теория межкультурной коммуникации в системе наук о человеке
3. Становление межкультурной коммуникации в России.
4. Особенности славянской коммуникации.
5. Понятие культуры в межкультурной коммуникации.
6. Этические нормы речевого общения.
7. Типология конфликта.
8. Коммуникативный шок и выход из этой ситуации.
9. Личность, психологические типы, архетип.
10. Стадии развития конфликта.
11. Методы речевого воздействия на аудиторию.
12. Коммуникативные и метакоммуникативные процессы.
13. Иерархическая и демократическая (с обратной связью) коммуникация.
14. Текст и дискурс как основные октанты коммуникативного процесса.
15. Понятие о нарративе и его связи с текстом и дискурсом.
16. Общие модели коммуникации.
17. Семиотические модели коммуникации.
18. Жизненный ритм культуры. Особенности монохронного и полихронного времени.
19. Культуры высокого и низкого контекста.
20. Влияние скорости и характера распространения информации на поведение человека в рамках своей культуры. Цепи действий.
21. Роль стереотипов в жизни человека.
22. Основные функции стереотипов.
23. Проблема изменения стереотипов и предрассудков.
24. Процесс восприятия. Основные характеристики восприятия.
25. Атрибуция. Причины необъективных атрибуций.
26. Социальный характер атрибуции. Элементарная ошибка атрибуции.
27. Основные причины возникновения конфликтов в процессе межкультурной коммуникации.
28. Фундаментальная ошибка атрибуции.
29. Основные формы коммуникации.
30. Структура межкультурной коммуникации.
31. Аккультурация в межкультурной коммуникации.
32. Культурный шок в освоении «чужой» культуры.
33. Этноцентризм в процессах межкультурной коммуникации.
34. Возникновение межкультурной коммуникации в США и Европе.
35. Современные направления развития межкультурной коммуникации.
36. Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникации.
37. Стереотипы в межкультурной коммуникации.
38. Барьеры межкультурного понимания.
39. Конфликт в процессах межкультурной коммуникации.
40. Межкультурная компетентность / компетенция.
41. Специфика квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности в области межкультурной коммуникации.
42. Коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации, в том числе межкультурной.
43. Специфика квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров.
44. Виды межкультурных контактов межличностного характера (диктальные, модальные, диктально-модальные).

45. Критерии сформированности межкультурной педагогической компетенции будущих учителей.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

I. Материалы, определяющие процедуры оценивания

Опрос – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Сообщение как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Сообщение направлено на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании сообщения учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы сообщения фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал сообщения. Формой проверки сообщения может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.

Разработка сценария интерактивной учебной ситуации (ролевой игры, симуляции) – один из интересных способов проверки знаний студентов в области межкультурной коммуникации, ролевая игра. Обучающийся разрабатывает учебную ситуацию для нескольких небольших групп школьников. Каждой группе даётся сценарий или проблема, которую нужно решить и которая включает в себя общение с людьми из разных культур. Группы должны будут работать вместе, чтобы найти решение, учитывающее уникальные культурные перспективы и стили общения всех участников. Студенты представляют свои решения в аудитории и обсуждают возможные проблемы, с которыми они столкнулись во время работы над этим сценарием. Этот вид деятельности может стать увлекательным способом применения концепций, способствовать развитию навыков командной работы и сотрудничества. Разработка сценария интерактивной учебной ситуации – процесс создания плана или сценария для проведения учебного занятия, которое включает в себя активное участие студентов в процессе обучения. Ролевые игры и симуляции являются одним из видов интерактивных учебных ситуаций, где студенты играют определенные роли или участвуют в имитированных ситуациях, которые могут быть связаны с реальной жизнью или профессиональной деятельностью. Цель таких занятий – помочь магистранта не только лучше понять материал, развить навыки и умения, но и научиться применять в педагогической практике, адаптировать под воспитательно-образовательные задачи знания в области межкультурной коммуникации.

Тестирование студентов является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования – определить степень усвоения определённой темы или целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест – комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического (или практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов. Положительный результат тестирования обеспечивает допуск студента к экзаменам по изучаемой дисциплине. При отрицательном результате возможны дополнительные задания, которые направлены на устранение пробелов в знаниях обучающегося (беседа с преподавателем, предоставление на проверку конспекты, выполнение аналогичного теста).

II. Требования к шкале оценивания экзамена

Экзамен. Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов, предлагаемых в билете, полученном студентом методом случайной

выборки. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Овладение общепрофессиональными и профессиональными компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объема усвоения материала по 100-балльной шкале. В результате контроля текущей аудиторной и самостоятельной работы по дисциплине студент может набрать до 100 баллов. При оценке знаний и умений на экзамене учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать содержание дисциплины «Межкультурная коммуникация» с опорой на психолого-педагогические знания.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за экзамен равняется 30 баллам.

Шкала оценивания экзамена

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Баллы</i>
глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки понятий; знание источников и нормативно-правовой базы; умение сделать вывод по излагаемому материалу	30–21
достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке понятий; умение сделать вывод. При этом недостаточно последовательное и логическое изложение материала; отсутствие знаний источников и нормативно-правовой базы; некоторые неточности в формулировке понятий	20–11
общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но с некоторой неточностью; отсутствие знаний лингвометодических источников и исследователей по проблеме	10–19
незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать дидактические выводы; незнание или ошибочные определения понятий, незнание нормативно-правовой базы	9–0

Итоговая шкала оценивания дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа магистранта в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные магистрантами в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81–100	отлично
61–80	хорошо
41–60	удовлетворительно
0–40	неудовлетворительно