

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2019
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)
Факультет психологии
Кафедра начального образования

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры

Протокол от

«22» 05 2019 г. № 10

Зав. кафедрой

/ М.Б. Зацепина/

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине

Особенности организации и проектирования образовательного процесса на
уроках литературного чтения

Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»
Профиль: «Начальное образование»

Мытищи-2019

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	1. Работа на учебных занятиях: - ведение дискуссии на заданную тему; - практическая работа (выполнение учебных заданий); 2. Самостоятельная работа: - конспектирование; - выполнение презентаций; - участие в дискуссиях; 3. Участие в научно-исследовательской работе: - подготовка сообщений по тематике дисциплины.
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	1. Работа на учебных занятиях: - ведение дискуссии на заданную тему; - практическая работа (выполнение учебных заданий); 2. Самостоятельная работа: - конспектирование; - выполнение презентаций; - участие в дискуссиях; 3. Участие в научно-исследовательской работе: - подготовка сообщений по тематике дисциплины.
ДПК-4 Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1. Работа на учебных занятиях: - ведение дискуссии на заданную тему; - практическая работа (выполнение учебных заданий, участие в обсуждении вопросов по изучаемым темам на практических занятиях); 2. Самостоятельная работа: - конспектирование; - выполнение заданий, контрольных работ; - подготовка рефератов; - выполнение презентаций; - участие в дискуссиях; 3. Участие в научно-исследовательской работе: - подготовка сообщений, докладов на основе исследований по тематике дисциплины.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях: - ведение дискуссии на заданную тему; - практическая работа (выполнение учебных заданий); 2. Самостоятельная работа: - конспектирование; - выполнение презентаций; - участие в дискуссиях.	знать: - предмет, задачи, основные понятия и термины методики начального обучения литературному чтению; - содержание и структуру современных курсов литературного чтения на ступени начального общего образования; уметь: - ориентироваться в составе и структуре современных программ по литературному чтению;	Текущий контроль: устный опрос на семинарских занятиях; тестирование.	41-60 <u>баллов</u>

Оцени- ваемые компе- тенции	Уровень сформиро- ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оце- нивания
			- осуществлять выбор форм и средств обучения школьников литературному чтению; владеть: - способностью выбирать адекватные задачам обучения технологии литературного образования, формирования у младших школьников читательской самостоятельности.		
	Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях: - ведение дискуссии на заданную тему; - практическая работа (выполнение учебных заданий); 2. Самостоятельная работа: - конспектирование; - выполнение презентаций; - участие в дискуссиях; 3. Участие в научно-исследовательской работе: - подготовка сообщений по тематике дисциплины.	знать: - особенности осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода; - предмет, задачи, основные понятия и термины методики начального обучения литературному чтению; - содержание и структуру современных курсов литературного чтения на ступени начального общего образования; уметь: - осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода; - ориентироваться в составе и структуре современных программ по литературному чтению; - осуществлять выбор форм и средств обучения школьников литературному чтению; владеть: - способами осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода; - способность вырабатывать стратегию действий; - способностью выбирать адекватные задачам обучения технологии литературного образования, формирования у младших школьников читательской самостоятельности.	Текущий контроль: рефераты.	<u>61-100</u> <u>баллов</u>
УК-3	Порого- вый	1. Работа на учебных занятиях: - ведение дискуссии на заданную тему; 2. Самостоятельная работа: - конспектирование; - выполнение презентаций; - участие в дискуссиях; 3. Участие в научно-исследовательской работе:	знать: - современные технологии обучения младших школьников литературному чтению и формирования читательской самостоятельности; - особенности педагогического процесса в начальной школе; уметь: - осуществлять выбор форм и средств обучения школьников литературному чтению;	Текущий контроль: устный опрос на практических занятиях; тестирование.	<u>41-60</u> <u>баллов</u>

Оцени- ваемые компе- тенции	Уровень сформиро- ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оце- нивания
		- подготовка сообщений по тематике дисциплины.	- использовать полученные знания при проектировании перспективных моделей организации уроков по литературному чтению в начальной школе; - использовать различные методы и формы организации учебного процесса для решения профессиональных задач; -осуществлять совместный поиск перспективных подходов к организации уроков литературного чтения; владеть: - способностью выбирать адекватные задачам обучения технологии литературного образования, формирования у младших школьников читательской самостоятельности; - навыками выявления и предупреждения конфликтов в образовательном процессе.		
	Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях: - ведение дискуссии на заданную тему; - практическая работа (выполнение учебных заданий); 2. Самостоятельная работа: - конспектирование; - выполнение презентаций; - участие в дискуссиях; 3. Участие в научно-исследовательской работе: - подготовка сообщений по тематике дисциплины.	знать: - технологию организации и руководства работой команды; - современные технологии обучения младших школьников литературному чтению и формирования читательской самостоятельности; - особенности педагогического процесса в начальной школе; уметь: - организовывать и руководить работой команды; - осуществлять выбор форм и средств обучения школьников литературному чтению; - использовать полученные знания при проектировании перспективных моделей организации уроков по литературному чтению в начальной школе; - использовать различные методы и формы организации учебного процесса для решения профессиональных задач; -осуществлять совместный поиск перспективных подходов к организации уроков литературного чтения; владеть: - способами организации и руководства работой команды; - способностью выбирать адекватные задачам обучения технологии литературного образования, формирования у младших	Текущий контроль: рефераты; контрольные работы.	<u>61-100</u> <u>баллов</u>

Оцени- ваемые компе- тенции	Уровень сформиро- ванности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оце- нивания
			школьников читательской само- стоятельности; - навыками выявления и преду- преждения конфликтов в обра- зовательном процессе.		
ДПК-4	Порого- вый	1. Работа на учебных за- нятиях: - ведение дискуссии на заданную тему; - практическая работа (выполнение учебных за- даний); 2. Самостоятельная ра- бота: - конспектирование; - выполнение заданий, контрольных работ; - подготовка рефератов; - выполнение презента- ций; - участие в дискуссиях.	знать: - особенности педагогического процесса в начальной школе; уметь: - использовать нормативные правовые акты в обсуждении и решении теоретических и прак- тических вопросов; владеть: - навыками использования полу- ченных знаний в образователь- ной практике; - навыками использования в учебно-воспитательном про- цессе современных образова- тельных ресурсов; - навыками проектирования учебно-воспитательный про- цесс с использованием совре- менных технологий организа- ции занятий по литературному чтению.	Текущий кон- троль: устный опрос на прак- тических заня- тиях; тестиро- вание.	<u>41-60</u> <u>баллов</u>
	Продвину- тый	1. Работа на учебных за- нятиях: - ведение дискуссии на заданную тему; - практическая работа (выполнение учебных за- даний, участие в обсуж- дении вопросов по изу- чаемым темам на практи- ческих занятиях); 2. Самостоятельная ра- бота: - конспектирование; - выполнение заданий, контрольных работ; - подготовка рефератов; - выполнение презента- ций; - участие в дискуссиях; 3. Участие в научно-ис- следовательской работе: - подготовка сообщений, докладов на основе ис- следований по тематике дисциплины.	знать: - нормативные правовые акты в сфере образования и нормы про- фессиональной этики; - особенности педагогического процесса в начальной школе; уметь: - использовать нормативные правовые акты в сфере образо- вания и нормы профессиональ- ной этики; - использовать нормативные правовые акты в обсуждении и решении теоретических и прак- тических вопросов; владеть: - нормативными правовыми зна- ниями в сфере образования; - профессиональной этикой; - навыками использования полу- ченных знаний в образователь- ной практике; - навыками использования в учебно-воспитательном про- цессе современных образова- тельных ресурсов; - навыками проектирования учебно-воспитательный про- цесс с использованием совре- менных технологий организа- ции занятий по литературному чтению.	Текущий кон- троль: рефе- раты; выпол- нение зада- ний, презента- ции, подго- товка сообще- ний	<u>61-100</u> <u>баллов</u>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы рефератов:

1. Методика начального литературного образования как наука
2. Задачи овладения механизмом (техникой) чтения и формирования читательских умений у младших школьников
3. Задачи литературного образования и развития читательских интересов у учащихся начальных классов
4. Литература как искусство и как школьная дисциплина
5. Принципы и анализ построения программ по литературному чтению
6. Содержание и тематика чтения на каждом году обучения
7. Качества полноценного навыка чтения
8. Анализ книг (учебников) по литературному чтению
9. Психологические основы развивающего обучения литературе
10. Исходные литературоведческие положения, определяющие методику чтения и анализ художественного произведения в начальных классах
11. Процесс работы над художественным произведением
12. Первичное знакомство с произведением
13. Анализ содержания произведения в единстве с его художественными особенностями.
14. Задачи и характер обобщающей работы над произведением
15. Творческие виды работы на уроках литературного чтения
16. Развитие творческих способностей учащихся в связи с чтением художественных произведений
17. Виды творческих работ. Методика их проведения
18. Организация самостоятельной работы на уроках чтения
19. Активизация учебной деятельности учащихся, их самостоятельной работы в малокомплектной школе
20. Методика работы над планом. Виды плана и пересказа
21. Развитие устной речи на уроках чтения
22. Методика работы над рассказом, сказкой, басней на уроках литературного чтения
23. Методика работы над стихотворением и над произведениями устного народного творчества
24. Своеобразие чтения научно-познавательных произведений
25. Основные типы уроков литературного чтения и их компоненты в свете требований ФГОС
26. Учет читательских компетенций младших школьников и УУД на уроках литературного чтения.

Темы презентаций:

1. Функционально-смысловые типы речи.
2. Методика чтения произведений различных жанров.
3. Этапы работы над художественным произведением.
4. Предварительная беседа.
5. Чтение текста учителем.
6. Чтение учащимися текста по частям и анализ текста.
7. Повторное чтение текста учащимися.
8. Пересказ прочитанного.
9. Заключительная беседа.
10. Общие сведения о сказках.
11. Круг сказок для чтения в начальной школе.
12. Методика работы над сказками.
13. Рекомендации для урока чтения сказки.

14. Обучение первоклассников умению читать сказки.
15. Особенности басни. Особенности методики анализа басни.
16. Структура урока изучения басни
17. Методика чтения стихотворений.
18. Методика анализа стихотворений.
19. Чтение эпических стихотворений.
20. Чтение лирических стихотворений.
21. Литературоведческие основы изучения лирических стихов.
22. Из истории методики работы над лирическими стихотворениями.
23. Владение младшими школьниками знаниями и умениями, необходимыми при работе над стихотворениями.
24. Жанрово- стилистические особенности малых жанров фольклора.
25. Вариативные направления в изучении пословиц, поговорок, загадок на уроках литературного чтения.
26. Методы и формы изучения пословиц, поговорок, загадок на уроках литературного чтения.
27. Навык сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения.
28. Умение составлять план, пересказывать прочитанное, определять жанр произведения, выделять главную мысль, характеризовать действующих лиц и др.

Примерные тесты к контрольной работе:

1. В основе метода объяснительного чтения лежит:
А) чтение и запоминание;
Б) чтение и объяснение;
В) чтение и рассказывание;
Г) чтение и рассуждение.
2. Какие качества можно считать основными в навыке чтения?
А) сознательность, самостоятельность, беглость, выразительность;
Б) беглость, сознательность, активность, правильность;
В) сознательность, беглость, правильность, выразительность;
Г) беглость, самостоятельность, активность, выразительность.
3. Что означает выражение: думать «до чтения, во время чтения и после чтения»?
А) прочитать текст и подумать над прочитанным;
Б) сначала подумать, а затем прочитать;
В) думать перед чтением, в процессе чтения, после завершения чтения;
Г) читать не думая.
4. Какое количество слов в минуту должен прочитать выпускник начальной школы?
А) 50-60 слов в минуту;
Б) 75-90 слов в минуту;
В) 100-110 слов в минуту;
Г) 40-50 слов в минуту.
5. Правильно ли перечислены виды пересказа в методике чтения для начальной школы?
А) подробный, близкий к тексту, выборочный, краткий, творческий;
Б) подробный, сжатый, творческий, индивидуальный;
В) сжатый, творческий, подробный, выборочный;
Г) подробный, краткий, сложный.
6. Каким термином следует назвать процесс предвосхищения понимания смысла еще не прочитанного отрывка текста чтением?
А) ассимиляция;
Б) антипатия;
В) антиципация;

Г) корреляция.

7. Поле чтения – это:

- А) такой отрезок текста, который взгляд чтеца охватывает за один прием, после чего следует остановка;
- Б) ближайший отрезок текста чтения;
- В) часть текста;
- Г) такой отрезок текста, который взгляд чтеца охватывает за несколько приемов.

8. Навык чтения – это:

- А) автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому;
- Б) умение читать текст любого произведения;
- В) умение быстро и осознанно читать текст незнакомого содержания;
- Г) умение читать бегло, осознанно, правильно, быстро.

9. Правильность чтения – это:

- А) чтение без искажения, т.е. без ошибок, влияющих на смысл прочитанного;
- Б) чтение без ошибок;
- В) чтение без грубых ошибок;
- Г) автоматизированное чтение.

10. Беглость чтения – это:

- А) скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного;
- Б) техника чтения;
- В) автоматизм чтения;
- Г) скорость чтения.

11. Сознательность чтения – это:

- А) понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление собственного отношения к прочитанному;
- Б) умение думать «до чтения, во время чтения и после чтения»;
- В) навык беглости чтения;
- Г) способность понимания прочитанного.

12. Выразительность чтения – это:

- А) способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему;
- Б) врожденная способность человека читать художественное произведение;
- В) навык актерского исполнения литературного произведения.

13. Методика чтения – это:

- А) педагогическая наука о художественной литературе как учебном предмете и о путях ее преподавания и изучения;
- Б) наука о системе изучения литературных произведений;
- В) наука о чтении как учебном предмете и о путях его преподавания и изучения;
- Г) педагогическая наука о литературном чтении младших школьников как учебном предмете и о путях его преподавания и изучения.

14. Квалифицированный читатель – это:

- А) читатель выпускного класса начальной школы;
- Б) читатель с определенным опытом и навыком чтения;
- В) читатель с высокой квалификацией чтения;
- Г) читатель, обладающий всеми необходимыми качествами чтения.

15. Тип правильной читательской деятельности – это:

- А) навык правильного чтения без ошибок;

- Б) навык самостоятельного чтения произведений;
- В) способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению и освоению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения;
- Г) навык самостоятельного чтения и анализа.

16. Методика внеклассного чтения – это:

- А) раздел науки о педагогической организации самостоятельного детского чтения;
- Б) раздел науки о чтении художественной литературы вне класса;
- В) наука, вооружающая учителя знанием понятий, закономерностей и практических умений по самостоятельному детскому чтению;
- Г) раздел науки о самостоятельном чтении младших школьников.

17. Пороговый уровень – это:

- А) начальный уровень подготовки читателя;
- Б) основной уровень подготовки читателя;
- В) уровень, обеспечивающий готовность ребенка к самостоятельному чтению новых детских книг;
- Г) завершающий этап формирования вдумчивого читателя.

Темы для опроса

1. Основные направления процесса обучения чтению.
2. «Литературное чтение» как учебный предмет.
3. Состав и структура программ по литературному чтению. Сравнительный анализ современных программ по литературному образованию младших школьников.
4. Требования программы к планируемым результатам обучения учащихся.
5. Анализ книг (учебников) по литературному чтению.
6. Пропедевтический этап литературного образования младших школьников.
7. Этап дописьменного развития ребенка.
8. Первоначальное освоения детьми литературоведческих представлений.
9. Учебный материал для чтения и литературоведческой пропедевтики в начальных классах.
10. Качества навыка чтения: правильность, беглость, сознательность и выразительность.
11. Этапы становления навыка чтения.
12. Работа над правильностью и беглостью чтения.
13. Специальные приемы, направленные на отработку правильности и беглости.
14. Группы типичных ошибок, допускаемых обучающимися чтению.
15. Система упражнений, направленная на преодоление трудностей и ошибок при чтении.
16. Тренировка артикуляционного аппарата.
17. Упражнения по предупреждению ошибочного чтения.
18. Беглость как скорость чтения. Нормы беглости по годам обучения.
19. Упражнения для выработки беглости чтения.
20. Работа над сознательностью чтения.
21. Сознательность чтения как понимание прочитанного. Функционирование сознательного чтения на разных уровнях протекания процесса чтения.
22. Работа учителя по подготовке ученика к восприятию текста.
23. Приемы работы, используемые на подготовительном этапе урока.
24. Приёмы на заключительном этапе работы с текстом. Виды пересказа.
25. Работа над выразительностью чтения.
26. Средства устной речи – интонация, мимика, жест, мизансцена.
27. Условия работы над выразительностью чтения.
28. Задачи чтения вслух.
29. Литературоведческие основы анализа художественного произведения.
30. Образ и образность в художественной литературе. Структура произведения. Содержание и форма художественного произведения.
31. Основы анализа художественного произведения в начальных классах
32. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.
33. Уровни читательской зрелости учеников I–II классов и III–IV классов.

34. Методические закономерности работы с художественным текстом в начальных классах.
35. Первичное восприятие текста.
36. Чтение учителем вслух.
37. Приёмы чтения на поздних этапах обучения чтению (III–IV классы).
38. Использование записи чтения текста мастером художественного слова.
39. Проверка первичного восприятия произведения.
40. Беседа как приём проверки восприятия текста.
41. Анализ художественного произведения на уроке чтения. Постановка вопросов к прочитанной части как прием анализа.
42. Выборочное чтение, словесное рисование, чтение по ролям, постановка вопросов к тексту самими учащимися – как приемы анализа.
43. Словарная работа как элемент анализа произведения.
44. Методика работы с художественным произведением на этапе вторичного синтеза.
45. Перечитывание как особый вид читательской деятельности.
46. Творческие работы учащихся по прочитанным произведениям.

Вопросы к экзамену

1. Выбор конкретных методических приемов для работы над текстом на уроке с учетом специфики рода, вида и жанра литературного произведения, структуры.
2. Учет особенностей восприятия художественного произведения младшими школьниками.
3. Учет уровня сформированности их читательских умений и навыков.
4. Особенности выражения художественного содержания эпического произведения.
5. Виды эпической литературы, включенные в учебный материал для чтения в начальной школе.
6. Методические приемы работы с эпическим произведением.
7. Работа с малыми фольклорными жанрами.
8. Задача учителя при анализе фольклорных и авторских сказок.
9. Методическая работа по восприятию текста басни. Методика прочтения басни.
10. Понятие о рассказе. Рассказ в школьном изучении.
11. Своеобразие чтения научно-познавательных произведений.
12. Художественное содержание лирического произведения.
13. Основная функция языка лирического произведения.
14. Переносные и иносказательные значения речевых элементов и образные возможности языка.
15. Особенности восприятия лирического произведения.
16. Заучивание и чтение наизусть поэзии.
17. Определение и анализ использования изобразительно-выразительных средств языка.
18. Приемы при анализе лирических произведений.
19. Художественные, структурные особенности драматического произведения.
20. Особенность содержания и формы драмы.
21. Функция языка в драме.
22. Особенности чтения драматического произведения.
23. Работа над драматическим произведением.
24. Чтение по ролям и драматизация как основные методические приемы работы с драматическим произведением в классе.
25. Работа над деталями в драме.
26. Анализ драматического произведения: определение сюжетной линии, установление причинно-следственной связи событий, характеристика действующих лиц,
27. Анализ драматического произведения: работа над тропами, над живописным образом и т.п.
28. Работа над ремарками.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценка качества учебной работы студентов по изучению дисциплины оценивается в баллах, и носит накопительный характер. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку презентаций, работу на практических занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на экзамене.

Распределение баллов по видам работ (заочная форма)

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 20 баллов
Презентация	до 10 баллов
Опрос	до 10 баллов
Контрольная работа	до 10 баллов
Тестовые задания	до 20 баллов
Экзамен	до 20 баллов

Написание конспекта оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Написание реферата оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

9–10 баллов Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–8 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3–5 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Презентация оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

9–10 баллов – содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–8 баллов – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3–5 баллов – содержание презентации не отражает особенности проблематики избранной темы, не соответствует полностью поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Опрос оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–7 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–5 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Контрольная работа оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

5–7 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

3–4 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, в чертежах, выкладках; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–2 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний.

Тест оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

Количество правильных ответов	Отметка	Количество баллов
33–39	отлично	17–20
27–32	хорошо	13–16
14–26	удовлетворительно	7–12
0–13	неудовлетворительно	0–6

Экзамен

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении экзамена учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на практических занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

16–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. Экзамен – 5 баллов.

11–15 баллов – систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. Экзамен – 4 балла.

6–10 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. Экзамен – 3 балла.

0–5 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. Экзамен не сдан – 2 балла.

Итоговая оценка

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка по 5-балльной системе экзамена		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 – 80
3	удовлетворительно	41 – 60
2	неудовлетворительно	21 – 40
1	необходимо повторное изучение	0 – 20