

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ

(МГОУ)

Историко-филологический институт (ИФИ)

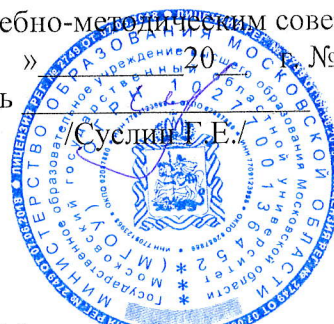
Факультет Истории, политологии и права

Кафедра методики преподавания истории, политологии и права

Согласовано управлением организации и контроля  
качества образовательной деятельности

« » 20 г.  
Начальник управления \_\_\_\_\_  
/Миненкова М.А./

Одобрено учебно-методическим советом  
Протокол « » 20 г. № \_\_\_\_  
Председатель \_\_\_\_\_



**Рабочая программа дисциплины**

Теоретические основы преподавания культуры ислама

**Направление подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование

**Профиль**

История и основы религиозной культуры

**Квалификация**

Бакалавр

**Форма обучения**

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
Историко-филологического института:

Протокол «08» июня 2020 г. № 11

Председатель УМКом \_\_\_\_\_  
/Шапарина О.Н./

Рекомендовано кафедрой методики преподавания истории, политологии и права

Протокол от «21» мая 2020 г. № 13

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
/Фукс А.Н./

Мытищи  
2020

Автор-составитель:

Шапарина Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, доцент  
кафедры методики преподавания истории, политологии и права

Рабочая программа дисциплины «Теоретические основы преподавания культуры ислама» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №125 от 22.02.2018 г.

Дисциплина входит в Блок Б1, часть, формируемую участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.17.02), и является дисциплиной по выбору.

Год начала подготовки 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Планируемые результаты обучения.....                                                     | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....                              | 4  |
| 3. Объем и содержание дисциплины.....                                                       | 5  |
| 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....                  | 7  |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....        | 10 |
| 6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....                              | 19 |
| 7. Методические указания по освоению дисциплины.....                                        | 21 |
| 8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине..... | 23 |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....                                      | 23 |

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

**1.1. Целью освоения дисциплины** «Теоретические основы преподавания культуры ислама» является углубление знаний студентов по курсу ОРКСЭ. Реализация дисциплины предполагает разработку студентами дидактических материалов по курсу преподавания культуры ислама с целью практического их применения в профессиональной деятельности как одного из модулей курса ОРКСЭ. Место данной учебной дисциплины определено ее углубленным характером и фиксируется после базового курса методики преподавания основ религиозной культуры и светской этики. Целеполагание данного курса связано с формированием умения решать насущные задачи в процессе подготовки преподавательских кадров высокой квалификации.

### **Задачи дисциплины:**

- формирование целостного представления о феномене религии, исламской культуре;
- углубление студентами базовых представлений по методике преподавания культуры ислама,
- ознакомление со специфическими особенностями ислама;
- разработка алгоритма действий при решении основных проблем преподавания исламской культуры,
- введение студента в творческую лабораторию учителя-методиста;
- обогащение и развитие внутреннего духовного мира, усвоение знаний об исламской культуре, шедеврах религиозного искусства, расширение словарного запаса и развитие культуры речи;
- пробуждение интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия исламской культуры, влияющему на формирование гуманистического мировоззрения.

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-2 - способен формировать универсальные учебные действия обучающихся;

ДПК-20 - готов к формированию общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Теоретические основы преподавания исламской культуры» относится к блоку Б1, является дисциплиной по выбору. Она связана с рядом дисциплин ОП ВО: «История религий и религиозных культур», «История искусства», «Теория и методика преподавания религиозной культуры и

светской этики», «Информационно-компьютерные технологии в преподавании истории и основ религиозной культуры и светской этики в школе», «Проектная деятельность в области преподавания истории и основ религиозной культуры и светской этики» и др.

### 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины                 | Форма обучения |
|----------------------------------------------|----------------|
|                                              | Очная          |
| Объем дисциплины в зачетных единицах         | 2              |
| Объем дисциплины в часах                     | 72             |
| Контактная работа:                           | 36.2           |
| Лекции                                       | -              |
| Практические занятия                         | 36             |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 0.2            |
| Зачет                                        | 0.2            |
| Самостоятельная работа                       | 28             |
| Контроль                                     | 7.8            |

Форма контроля – зачет в 7 семестре.

#### 3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

| Наименование разделов (тем)<br>Дисциплины с кратким содержанием                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Кол-во часов         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Практические занятия |
| <b>Тема 1. Предметное содержание курса «Исламская культура».</b> Понятие «культура». Ислам как одна из мировых религий. Определение понятий. Ислам как целостное вероучение. Коран и сунна пророка. История формирования ислама. Жизнь и деятельность пророка Мухаммада. Распространение ислама. Мусульманский календарь. Вклад ислама в мировую цивилизацию. Отношение ислама к науке и образованию. Вклад мусульман в развитие мировой цивилизации. Духовная составляющая исламской культуры. Ислам в России. Первое знакомство народов России с исламом. Ислам в современной России. Проблема выработки справедливого отношения к вкладу различных культур в общую культуру России. Ислам и развитие культуры (литература, искусство). Религиозная культура в жизни человека. Роль семьи в жизни человека. Мусульманские праздники. | 18                   |
| <b>Тема 2. Методика преподавания исламской культуры как модуля ОРКСЭ.</b> Особенности преподавания дисциплин духовно-нравственного цикла. Введение в изучение предмета. Педагогическая характеристика поведения учителя на учебных занятиях по религиоведческим дисциплинам. Формы и виды организации учебной и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 18                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <p>внеучебной деятельности в преподавании исламской культуры. Принципы выбора стратегий преподавания. Урок, как форма организации школьного обучения. Формы преподавания (аудиторные или фронтальные, индивидуальные, групповые, общие или командные). Инновационные формы проведения занятий. Инновационные формы организации и проведения групповых занятий по исламской культуре (диспуты, конференции, проекты). Методика использования интерактивных форм. Психологические основы интерактива. Средства наглядности на занятиях. Иллюстрации (картина, архитектурные сооружения, фотографии, иллюстрации к художественным произведениям). Формы работы с учебной литературой и документами на занятиях по исламской культуре. Приемы концентрации внимания, активизации мышления, памяти, поддержание интереса учащихся к теме занятия и способам учебной работы. Методы организации проверки и контроля знаний. Методы организации проверки и контроля знаний и особенности выставления оценок на занятиях по исламской культуре. Организация и контроль самостоятельной работы учащихся. Особенности работы с домашними заданиями школьников в преподавании курса исламской культуры. Тематическое и поурочное планирование в преподавании исламской культуры.</p> |                  |
| <p><b>ИТОГО:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>36</b></p> |

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного изучения                                        | Изучаемые вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Количество часов | Формы самостоятельной работы                            | Методическое обеспечение                                                                | Форма отчетности                                         |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Тема 1. Предметное содержание курса «Исламская культура».</b>          | Понятие «культура». Ислам как одна из мировых религий. Определение понятий. Ислам как целостное вероучение. Коран и сунна пророка. История формирования ислама. Жизнь и деятельность пророка Мухаммада. Распространение ислама. Мусульманский календарь. Вклад ислама в мировую цивилизацию. Отношение ислама к науке и образованию. Вклад мусульман в развитие мировой цивилизации. Духовная составляющая исламской культуры. Ислам в России. Первое знакомство народов России с исламом. Ислам в современной России. Проблема выработки справедливого отношения к вкладу различных культур в общую культуру России. Ислам и развитие культуры (литература, искусство). Религиозная культура в жизни человека. Роль семьи в жизни человека. Мусульманские праздники. | 14               | Изучение методической литературы и источников в по теме | Использование соответствующих источников из списка основной и дополнительной литературы | Письменные ответы на теоретические вопросы.              |
| <b>Тема 2. Методика преподавания исламской культуры как модуля ОРКСЭ.</b> | Особенности преподавания дисциплин духовно-нравственного цикла. Введение в изучение предмета. Педагогическая характеристика поведения учителя на учебных занятиях по религиозно-педагогическим дисциплинам. Формы и виды                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 14               | Изучение методической литературы и                      | Использование соответствующих источников из списка основной и                           | Письменные ответы на теоретические вопросы. Методические |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                     |                           |                            |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|---------------------------|----------------------------|
|  | <p>организации учебной и внеучебной деятельности в преподавании исламской культуры. Принципы выбора стратегий преподавания. Урок, как форма организации школьного обучения. Формы преподавания (аудиторные или фронтальные, индивидуальные, групповые, общие или командные). Инновационные формы проведения занятий. Инновационные формы организации и проведения групповых занятий по исламской культуре (диспуты, конференции, проекты). Методика использования интерактивных форм. Психологические основы интерактива. Средства наглядности на занятиях. Иллюстрации (картина, архитектурные сооружения, фотографии, иллюстрации к художественным произведениям). Формы работы с учебной литературой и документами на занятиях по исламской культуре. Приемы концентрации внимания, активизации мышления, памяти, поддержание интереса учащихся к теме занятия и способам учебной работы. Методы организации проверки и контроля знаний. Методы организации проверки и контроля знаний и особенности выставления оценок на занятиях по исламской культуре. Организация и контроль самостоятельной работы учащихся. Особенности работы с домашними</p> |  | источники в по теме | дополнительной литературы | разработки уроков по теме. |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|---------------------------|----------------------------|

|       |                                                                                                                                        |    |  |  |  |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|--|
|       | заданиями школьников в преподавании курса исламской культуры. Тематическое и поурочное планирование в преподавании исламской культуры. |    |  |  |  |
| ИТОГО |                                                                                                                                        | 28 |  |  |  |

## 5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Компетенции формируемые в процессе освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

| Код компетенции | Наименование компетенции                                                                        | Этапы формирования компетенции                             |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| ДПК-2           | Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся                                 | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| ДПК-20          | Готов к формированию общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этапы формирования                                       | Показатели                                                                                                                                                                                               | Критерии оценивания                                                                                                  | Шкала оценивания |
|-------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| ДПК-2                   | пороговый                | Работа на учебных занятиях<br><br>Самостоятельная работа | <i>Знать</i> содержание понятия «толерантность»<br><i>Уметь</i> разрабатывать задания на основе принципов толерантности<br><i>Владеть</i> методикой разработки заданий на основе принципов толерантности | устное собеседование по содержанию понятия «толерантность», проверка заданий с учетом принципов толерантности, зачет | 30               |
|                         | продвинутый              | Работа на учебных занятиях                               | <i>Знать</i> воспитательное значение преподаваемой дисциплины,                                                                                                                                           | проверка наличия в конспекте заданий,                                                                                | 20               |

|        |             |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                             |    |
|--------|-------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|        |             | Самостоятельная работа                                   | принципы формирования УУД на разных этапах современного урока<br><i>Уметь</i> разрабатывать конспекты уроков с формированием УУД на разных этапах с учетом принципов толерантности<br><i>Владеть</i> навыками поведения в изменяющейся поликультурной среде | формирующих УУД на разных этапах урока; анализ проведенного урока, зачет                    |    |
| ДПК-20 | пороговый   | Работа на учебных занятиях<br><br>Самостоятельная работа | <i>Знать</i> содержание дисциплины<br><i>Уметь</i> разрабатывать уроки на основе знания содержания и понимания места предмета в общей картине мира<br><i>Владеть</i> навыками разработки уроков                                                             | Проверка конспектов уроков, зачет                                                           | 30 |
|        | продвинутый | Работа на учебных занятиях<br><br>Самостоятельная работа | <i>Знать</i> предметное содержание дисциплины<br><i>Уметь</i> организовывать урочные и внеурочные мероприятия с целью повышения общекультурных компетенций школьников<br><i>Владеть</i> навыками толерантного общения                                       | Проверка плана организации учебной и внеурочной деятельности школьников в дисциплине, зачет | 20 |

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Примерные темы для устного опроса (презентаций), текущего контроля:**

**1. Понятие «культура».**

2. Ислам как одна из мировых религий. Определение понятий.
3. Ислам как целостное вероучение. Коран и сунна пророка.
4. История формирования ислама.
5. Распространение ислама. Вклад ислама в мировую цивилизацию.
6. Духовная составляющая исламской культуры.
7. Ислам в России.
8. Мусульманские праздники.
9. Особенности преподавания дисциплин духовно-нравственного цикла в школе.
10. Педагогическая характеристика поведения учителя на учебных занятиях по религиоведческим дисциплинам.
11. Формы и виды организации учебной и внеучебной деятельности в преподавании культуры ислама.
12. Формы преподавания (аудиторные или фронтальные, индивидуальные, групповые, общие или командные).
13. Инновационные формы проведения занятий. Инновационные формы организации и проведения групповых занятий по культуре ислама (диспуты, конференции, проекты). Методика использования интерактивных форм. Психологические основы интерактива.
14. Средства наглядности на занятиях. Иллюстрации (картина, архитектурные сооружения, фотографии, иллюстрации к художественным произведениям).
15. Формы работы с учебной литературой и документами на занятиях по культуре ислама. Приемы концентрации внимания, активизации мышления, памяти, поддержание интереса учащихся к теме занятия и способам учебной работы.
16. Методы организации проверки и контроля знаний. Методы организации проверки и контроля знаний и особенности выставления оценок на занятиях по культуре ислама
17. Организация и контроль самостоятельной работы учащихся. Особенности работы с домашними заданиями школьников в преподавании курса культуры ислама.
18. Тематическое и поурочное планирование в преподавании культуры ислама.

**Примеры письменных заданий:**

1. Разработайте календарно-тематическое и поурочное планирование по курсу «Культура ислама».

2. Разработайте технологические карты уроков по курсу «Культура ислама».
3. Разработайте модули уроков по курсу «Культура ислама»: предметное содержание, иллюстративный материал, задания для учащихся.
4. Разработайте конспект одного из уроков по курсу «Культура ислама».
5. Разработайте задания к одному из уроков курса «Культура ислама» и укажите, какие УУД учащихся они формируют.
6. Разработайте игровую форму урока по курсу «Культура ислама».
7. Разработайте повторительно-обобщающий урок по курсу «Культура ислама».
8. Разработайте урок итогового контроля по курсу «Культура ислама».
9. Разработайте задания в формате ГИА по курсу «Культура ислама».

#### **Примерные вопросы для зачета**

1. Какова история становления ислама?
2. Что является источниками исламских знаний и столпами веры ислама?
3. Каковы заповеди ислама?
4. В чем значение этических заветов и нравственных норм ислама?
5. Какой вклад внес ислам в мировую цивилизацию?
6. Почему справедливо сказать, что мусульманская культура – это культура знаний и просвещения?
7. Какие праздники и памятные даты есть у мусульман?
8. Можно ли назвать мечеть местом поклонения и просвещения?
9. Как искусство отражается в религиозной культуре ислама?
10. Как относится ислам к семье?
11. В чем состоят особенности исламского календаря?
12. Опишите современное состояние ислама в России
13. Планируемые результаты освоения учебного предмета. Личностные результаты и метапредметные результаты изучения курса. Предметные результаты изучения курса.
14. Особенности организации процесса обучения по школьному курсу ОислК. Реализация в процессе преподавания ОислК концептуальных основ и педагогических принципов реализации курса ОРКСЭ.

15. Методы и приемы развития на уроках ОислК коммуникативных, логических и творческих способностей обучающихся.
16. Работа с терминами и понятиями на уроках ОислК.
17. Интеграция ОислК с другими предметами: русский язык, литературное чтение, окружающий мир.
18. Межмодульные связи курса ОислК с другими модулями комплексного учебного курса ОРКСЭ.
19. Использование в преподавании ОислК элементов образовательных технологий деятельностного типа.
20. Учебные проекты в процессе преподавания ОислК.
21. Сотрудничество с семьями обучающихся в процессе преподавания ОислК, способы привлечения членов семей обучающихся к процессу обучения ОислК.
22. Содержание и способы представления дидактического материала к урокам ОислК.
23. Внеурочная поддержка преподавания курса ОислК.
24. Как вы думаете, из чего исходят принципы и способы преподавания школьного учебного курса ОислК?
25. Рационально ли применение инновационных технологий в преподавании учебных модулей с изучением традиций, культуры?
26. Современные новые технологии обучения позволяют кардинально изменить процесс обучения. Сохраняется ли роль методов обучения?
27. Как вы думаете, применим ли принцип научности в преподавании дисциплин религиозного направления?
28. Какой урок можно назвать лучшим: самый эффективный или самый интересный? Почему?
29. Как организовать самостоятельную работу с использованием информационных технологий?
30. Подготовьте презентацию урока/внеурочного занятия.
31. Какие темы содержания курса «Основы исламской культуры», на ваш взгляд, являются наиболее трудными для восприятия школьников? Почему?
32. Какие методы и приемы можно использовать, чтобы изучение этих тем для учащихся стало более доступным?
33. Какие трудности, на ваш взгляд, испытывает учитель при подготовке к уроку по основам исламской культуры?
34. Познакомьтесь с требованиями к проектированию урока/внеурочного занятия в соответствии с ФГОС.

35. Выберите тему урока/внеурочного занятия. Определить место данного урока в курсе ОислК.
36. Продумайте и подберите соответствующий материал для его включения в проект урока/внеурочного занятия с учетом: межмодульных связей урока/внеурочного занятия с другими модулями ОРКСЭ; дополнительного информационного и иллюстративного материала к уроку/внеурочному занятию.

### Примеры тестов по предметному содержанию дисциплины

1. Кто стал пророком ислама на земле?
  - пророк Ибрахим
  - пророк Нух
  - пророк Юнус
  - **пророк Мухаммад**
2. Какова фундаментальная религиозная идея ислама?
  - **целостность вероучения (иман)**
  - нравственные нормы (адаб)
  - свидетельство веры (шахада)
  - отсутствие идей
3. Что означает слово *умма*?
  - совет
  - **община**
  - приход
  - собрание
4. Мусульманская культура сформировалась в результате воздействия:
  - культуры арабов
  - культуры турков
  - культуры арабо-турецкой
  - **культур различных народов**
5. Основным жизненным окружением арабов было:
  - **племя**
  - община
  - семья
  - народ
6. Архитектурные особенности мечетей:
  - шпиль, увенчавшийся полумесяцем
  - **минареты**
  - молитвенный зал
  - каллиграфия
7. Из скольких столпов состоит система поклонения в исламе?

- **шесть**
  - пять
  - семь
  - неизвестно
8. Во времена правления императрицы Екатерины II ислам был признан:
- опасной религией
  - **терпимой религией**
  - хорошей религией
  - всеобщей религией
9. До **какого момента** продолжались ниспослания откровений посланнику Аллаха?
- до самой смерти пророка
  - **до прощального паломничества**
  - до 60-летнего возраста пророка
  - откровения закончились после Хиджры
10. Что подразумевается под понятием «умеренность»?
- быть в стороне от всех событий
  - **избегать крайностей, излишеств и заблуждений, чрезмерности и небрежности**
  - занять нейтральную позицию
  - не спешить

### **Требования к зачету**

Зачет проходит в 7 семестре в форме ответа на вопрос.

На зачете учитывается регулярное присутствие на занятиях, выступление с устными докладами по конспектам, участие в обсуждении выступлений своих товарищей по теме.

Зачет выставляется на основании следующих критериев:

«**Зачтено**» ставится за полные знания программного материала курса; умения анализировать материал и предлагать применение знаний теоретического материала на практике. Учитываются также посещение практических занятий, творческая и активная работа на практических занятиях.

«**Не зачтено**» - за неправильный ответ, непонимание изученного материала в целом и отдельных, значимых для применения на практике, разделов дисциплины; несистемное посещение занятий, отсутствие работы на практических занятиях.

**5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**Шкала оценивания устного ответа (максимальный балл 25):**

**Критерии оценивания:**

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 5 баллов)
- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 5 баллов)
- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 5 баллов)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 5 баллов).
- Уровень владения аудиторией (максимально 5 баллов)

**Шкала оценивания письменного задания (максимальный балл 20):****Критерии оценивания:**

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 5 баллов)
- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 5 баллов)
- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 5 баллов)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 5 баллов).

**Шкала оценивания презентации (максимально 25 баллов)**

- постановка целей и задач, полнота изложения проблемы (максимально 5 баллов)
- оформление (максимально 5 баллов)
- самостоятельность подбора компьютерных ресурсов (максимально 5 баллов)
- выступление с использованием компьютера (максимально 5 баллов)
- умение задавать вопросы по презентации слушателям и самому давать ответы на вопросы (5 баллов)

**Шкала оценивания зачета**

| Оценка     | Оценка по 100-балльной системе |
|------------|--------------------------------|
| зачтено    | 41 – 100                       |
| не зачтено | 0 – 40                         |

**На зачете учитывается:**

- посещение практических занятий (максимально 9 баллов; при двух и более пропусках балл обнуляется).
- работа на практических занятиях (с устным выступлением (максимально 18 баллов), с письменным заданием (максимально 10 баллов), применение компьютерных технологий (максимально 20 баллов)).

Общее количество баллов по дисциплине - 100. В течение семестра студенту необходимо набрать 60 баллов (9 баллов посещение + 51 балл по

самостоятельной работе). Общее количество баллов по самостоятельной работе должно быть не меньше 30 баллов.

**Итоговая шкала оценивания** включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

**Базовая часть** (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 60 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачете («зачтено»).

**Сверхбазовая часть** (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 60 баллов и претендовать на положительную оценку на зачете («зачтено»).

**Вариативная часть** (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов в течение семестра.

| <b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>            |                                                                      |                    |                     |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|
| Вид контроля                    | Тема/ форма аттестационной работы                                    | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| Контроль посещаемости           | Посещение практических занятий                                       | 0                  | 9                   |
| Контроль работы на занятиях     | Контроль работы на практических занятиях                             | 0                  | 18                  |
| Контроль самостоятельной работы | Проверка письменных заданий (при подготовке к практическому занятию) | 0                  | 33                  |
| Всего за семестр:               |                                                                      | 0                  | 60                  |

Посещение каждого занятия оценивается в 0,5 балл и может быть оценено минимально – 0 (отсутствие) и максимально – 0,5 (присутствие).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы оцениваются 1 баллом и включают: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка письменных заданий, с условием, что у каждого студента конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание письменных заданий оценивается в интервале от 0 до 10 балла, в зависимости от степени их выполнения.

| <b>СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>       |                                                         |                    |                     |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|
| Вид контроля                    | Тема/ форма аттестационной работы                       | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| Контроль самостоятельной работы | Проверка конспектов по темам для самостоятельной работы | 0                  | 40                  |
| Всего за семестр:               |                                                         | 0                  | 40                  |

| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>        |                                                              |                    |                     |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|
| Форма аттестационной работы     | Тема                                                         | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| Контроль самостоятельной работы | Конспект по пропущенным темам (за каждый конспект – 3 балла) | 0                  | 24                  |
| Подготовка презентации          | Презентации к выступлениям (каждая презентация – 2 балла)    | 0                  | 16                  |
| Итого                           |                                                              | 0                  | 40                  |

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. Пелевина, О. В. Методика преподавания религиоведения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. В. Пелевина. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 44 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77291.html>.

### **6.2. Дополнительная литература:**

1. Пидкасистый, П.И. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / П.И. Пидкасистый, Н.А. Воробьева. - М. : Педагогическое общество России, 2007. - 192 с. – Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=93274&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=93274&sr=1).
2. Геранина Г.А. Методика преподавания религиоведения. Учебное пособие. – Владимир, 2014.
3. Пашкевич А.В. Создание системы оценивания ключевых компетенций учащихся массовой школы [Электронный ресурс]: Монография / А.В. Пашкевич. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013. - 166 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=361932>.

4. Религия в истории и культуре / под ред. М.Г. Писманника. – М., 2000.
5. История религий в России / под общ. ред. Н.А. Трофимчука. – М., 2002.
6. Исламоведение. Под ред. М.Ф.Муртазина. Учебник. М., 2007.
7. Ислам. Историографические очерки. Под общей ред. С.М. Прозорова. М., 1991.
8. Ислам на территории бывшей Российской империи. Энциклопедический словарь. Вып. 1-4. М., 1998–2003.
9. Ислам. Энциклопедический справочник. М., 1991.
10. Теологический энциклопедический словарь / под ред. У. Элвела. – М., 2003.
11. Козырев Н.Ф. Религиозное образование в светской школе. – СПб., 2005.
12. Хабибуллина Г.Ю. Методика преподавания исламских дисциплин: учебн. пособие/ Г.Ю. Хабибуллина. – Казань: Казан. ун-т, 2013.
13. Хабибуллина Г.Ю. Исламское образование. Инновационные процессы в конфессиональном образовании. Ч. 1,2. Учебное пособие (для студентов, углубленно изучающих историю и культуру ислама). – М.: ООО «ГК ИТЛ», 2007.
14. Харисова Л.А. Педагогический потенциал ислама. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008.
15. Адамова А.Г. Духовность как ценностная основа личности // Совершенствование учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении: Сб.науч.тр.Ч.2. – М., 2007.
16. Карандашев В.Н. Педагогическая психология. – М., 2006.
17. Метлик И.В. Религия и образование в светской школе. – М., 2004.
18. Губанова, Е.В., Пушнова, Ю.Б. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России [Текст] // Воспитание школьников. 2011. №5. С. 8-13.
19. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовнонравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]: Учебное издание. М.: «Просвещение», 2009. 24 с. («Стандарты второго поколения»).
20. Логинова, Н.В. Реализация программы духовно-нравственного воспитания как основа формирования культуры и ценностных ориентаций школьников [Текст] // Профильная школа. 2011. №5. С. 60-63.
21. Любимов, Л.Л. О концепции духовно-нравственного воспитания в школе [Текст] // Психологическая наука и образование. 2010. №2. С. 109-124.

### **6.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. <http://orkce.apkpro.ru> – тематический сайт Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования
2. <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/odnknr.html/> - 2.  
<http://www.iro48.ru/> - сайт ГАУДПО ЛО «ИРО»

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Суханова Н.И. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. М.:МГОУ, 2014.
2. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. - 7-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
3. Студент вуза: технологии обучения и профессиональной карьеры.: Учебное пособие / Под ред. С.Д. Резника - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>

### **Методические рекомендации к практическим занятиям, рефератам и т.п.**

В ходе практических занятий изучаются основные вопросы курса методики преподавания религиозной культуры. Теоретический материал учебной дисциплины конкретизируется в составлении развернутых письменных ответах по темам. В ответе должно быть показано:

- обзор проблемы в историко-методической литературе;
- основные теоретические положения темы
- выводы
- практическое применение

### ***Методические указания по самостоятельной работе***

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. В ходе работы на практических занятиях студенты готовят выступления по теоретическому содержанию темы и разрабатывают рефераты по отдельным вопросам. Студентам рекомендуется изучение специальной методической литературы и учебников по истории религиозной культуры.

Рекомендуемые методы активизации образовательной деятельности:

**1) методы IT** – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание;

**2) работа в команде** – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с делением ответственности и полномочий;

**3) case-study** – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;

**4) игра** – ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;

**5) проблемное обучение** – стимулирование студентов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;

**6) контекстное обучение** – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

**7) обучение на основе опыта** – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;

**8) индивидуальное обучение** – выстраивание студентами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных учебных планов и программ с учетом интересов и предпочтений студентов;

**9) междисциплинарное обучение** – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

**10) опережающая самостоятельная работа** – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем на лекции и других аудиторных занятиях.

Преподаватели самостоятельно выбирают наиболее подходящие методы и формы проведения занятий из числа рекомендованных и согласуют выбор с кафедрой.

Для реализации перечисленных форм образовательного процесса необходимо современное информационное оборудование и программные средства.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru)

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)

[www.edu.ru](http://www.edu.ru)

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.