

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa791172803da5b7b55596c69e3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации

Лингвистический факультет

Кафедра индоевропейских и восточных языков

Согласовано управлением организации и  
контроля качества образовательной  
деятельности

«22» июня 2021 г.

Начальник управления

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол «22» июня 2021 г. № 5

Председатель

/ О.А. Шестакова /



Рабочая программа дисциплины

Национально-культурная специфика речевого поведения

Направление подготовки

45.03.02 Лингвистика

Профиль:

Иностранные языки и культуры стран изучаемых языков (английский язык + китайский или испанский языки)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
Института лингвистики и межкультурной  
коммуникации:

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом

/ Соловьева Н.В. /

Рекомендовано кафедрой индоевропейских и  
восточных языков:

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

Зав. кафедрой

/ Харитонова Е.Ю. /

Мытищи

2021

Авторы-составители:

Захарова Мария Юрьевна,  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры индоевропейских и восточных языков  
Савченко Елена Павловна,  
кандидат филологических наук, доцент,  
доцент кафедры индоевропейских и восточных языков

Рабочая программа дисциплины Национально-культурная специфика речевого поведения составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 № 969.

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 Дисциплины (модули) и является обязательной для изучения.

*Год начала подготовки 2021*

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Планируемые результаты обучения .....                                                        | 2  |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....                                 | 2  |
| 3. Объем и содержание дисциплины .....                                                          | 3  |
| 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся .....                     | 5  |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине ..... | 11 |
| 6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины .....                                 | 22 |
| 7. Методические указания по освоению дисциплины .....                                           | 24 |
| 8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....    | 24 |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....                                         | 24 |

# **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

## **1.1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов теоретических знаний о национально-культурных факторах, влияющих на речевое поведение представителей конкретного национально-культурного сообщества, а также обучение языковым формам общения в разных сферах коммуникации.

### **Задачи дисциплины:**

- 1) ознакомление студентов с новым направлением в лингвистике XXI века – коммуникативистикой;
- 2) развитие у студентов бакалавриата умения пользоваться понятийным аппаратом изучаемой дисциплины;
- 3) изучение признаков речевого поведения представителей различных национальных культур;
- 4) формирование у студентов умения работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения;
- 5) формирование у студентов навыков научного подхода к работе с национально-культурным (лингвокультурным) материалом и адекватного изложения результатов анализа научно-исследовательского материала в устной и письменной форме.

## **1.2. Планируемые результаты дисциплины**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения

ОПК-4 Способен осуществлять межкультурное и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В методическом плане дисциплина основывается на теоретических знаниях, полученных студентами по учебным дисциплинам «Древние языки и культуры», «Основы языкознания».

Полученные в процессе обучения знания будут использованы при изучении таких дисциплин как «Лексикология», «Стилистика», «История языка», «Введение в теорию межкультурной коммуникации», «Сравнительная типология».

### 3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объём дисциплины

| Показатель объема дисциплины                 | Форма обучения |
|----------------------------------------------|----------------|
|                                              | Очная          |
| Объем дисциплины в зачетных единицах         | 2              |
| Объем дисциплины в часах                     | 72             |
| Контактная работа:                           | 32.2           |
| Лекции                                       | 10             |
| Практические занятия                         | 22             |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 0.2            |
| Зачёт                                        | 0.2            |
| Самостоятельная работа                       | 32             |
| Контроль                                     | 7.8            |

Формой промежуточной аттестации является зачёт в 4 семестре

#### 3.2. Содержание дисциплины

| Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием                                                                                                         | Количество часов |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                      | Лекции           | Практические занятия |
| <b>Раздел 1. Теоретические основы изучения коммуникативного поведения</b>                                                                                            |                  |                      |
| Тема 1. Теоретико-методологические основы современной коммуникативистики. Введение в коммуникативистику. Структура курса.                                            | 2                | 2                    |
| Тема 2. Основные направления и аспекты исследования коммуникативного (речевого поведения).                                                                           | -                | 2                    |
| <b>Раздел 2. Актуальные проблемы речеведения</b>                                                                                                                     |                  |                      |
| Тема 3. Основные аспекты изучения речевой коммуникации. Понятие коммуникации. Виды речевой коммуникации. Язык и речь.                                                | 2                | 2                    |
| Тема 4. Современные направления теории коммуникации. Функции языка и речи. Речь и мышление. Речевая деятельность, её виды. Формы, типы, модель речевой коммуникации. | -                | 2                    |
| <b>Раздел 3. Речевая ситуация и ее составляющие. Участники общения. Сферы общения</b>                                                                                |                  |                      |
| Тема 5. Типы речевых ситуаций: официальная ситуация, неофициальная ситуация, полуофициальная                                                                         | 2                | 2                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| ситуация. Национальные особенности делового и неформального общения европейских народов. Национальные особенности делового и неформального общения народов Азии и Ближнего Востока. Преодоление ошибок в межкультурном общении: решение кейсов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |
| Тема 6. Содержание общения. Культура и язык. Гипотеза о взаимосвязи языка и культуры Сепира-Уорфа. Национальные особенности речевого поведения. Понятия языковая картина мира и концептосфера и их национальная специфика. Поиски универсального языка межкультурного общения. Языковая личность в виртуальном пространстве                                                                                                                                                                                                                                   | - | 2 |
| Тема 7. Лингвистические и экстралингвистические причины коммуникативных неудач. Коммуникативные стили в конфликтных ситуациях в культурах с высокой/низкой степенью ориентации на контекст. Национальная специфика невербальной коммуникации. Социокультурный аспект цветообозначений. Национальные особенности этикета.                                                                                                                                                                                                                                      | - | 2 |
| <b>Раздел 4. Общение и культура</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |
| Тема 8. Национальные особенности коммуникативного поведения. Преодоление стереотипов общения. Культура и восприятие. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации. Понятие и сущность стереотипа. Пути формирования стереотипов. Функции стереотипов. Роль ценностей в формировании стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации. Механизм формирования предрассудков. Типы предрассудков. Корректировка и изменение предрассудков. Барьеры межкультурного понимания. Толерантность и межкультурно-коммуникативная компетентность | 2 | 2 |
| Тема 9. Этикет как вербальный способ выражения речевого поведения. Особенности полиэтнических и поликультурных коллективов. Кросскультурный менеджмент: задачи и проблемы. Специфика работы в поликультурной команде                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | - | 2 |
| <b>Раздел 5. Затрудненное общение и конфликты: национально-культурный аспект</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |
| Тема 10. Основные лингвopsихологические, национально-культурные и этические трудности в процессе общения. Проблема достижения взаимопонимания в диалогическом общении. Соблюдение субординации между участниками общения. Интересы и мнения как источники активности в диалогическом общении. Стремление к                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 | 2 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| взаимовыгодной договорённости в диалоге.                                                                                                                                                                                                                             |           |           |
| Тема 11. Психологическая коррекция конфликтного общения, этика конфликта. Природа межкультурных конфликтов. Способы разрешения межкультурных конфликтов. Коммуникативные стили в конфликтных ситуациях в культурах с высокой/низкой степенью ориентации на контекст. | -         | 2         |
| <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>10</b> | <b>22</b> |

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного обучения                                                                      | Изучаемые вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Кол-во часов | Формы самостоятельной работы                                                                                                          | Методическое обеспечение                                                                                                | Форма отчётности                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Из истории развития коммуниктивистики. Основные понятия коммуниктивистики. Речевой акт. Речевая тактика | Дисциплинарный статус коммуниктивистики. Взаимосвязь коммуниктивистики с дисциплинами лингвистического направления: этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвострановедение, этнопсихоллингвистика, социоллингвистика, межкультурная коммуникация. Статус дисциплины в ряду гуманитарных дисциплин: философия, психология, социология, фольклористика, культурология. Формирование коммуниктивистики как науки. Оформление коммуниктивистики как научной дисциплины. Определение науки. | 4            | Анализ научных и учебно-методических работ по изучаемой теме в соответствии с информационным алгоритмом, предложенным преподавателем. | Тексты лекций, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература; фонды библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. | План-конспект Презентация / доклад Письм. практич. задание: лингвокультурный анализ текста / анализ концептуальной структуры текста / анализ лингвоконцептуального пространства текста |
| Базовые понятия коммуниктивистики                                                                       | Методика, объект и предмет исследования коммуниктивистики: Основные цели и задачи коммуниктивистики. Методология науки: философская, общенаучная и частная. Различные понимания объекта и предмета коммуникации. Основной терминологический аппарат коммуниктивистики:                                                                                                                                                                                                                     | 4            | Анализ научных и учебно-методических работ по изучаемой теме в соответствии с информационным алгоритмом, предложенным                 | Тексты лекций, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература; фонды библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. | План-конспект Презентация / доклад Письм. практич. задание: лингвокультурный анализ текста / анализ концепту                                                                           |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |                                                                                                                        |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | определение основных категорий коммуникативистики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   | преподавател<br>ем.                                                                                                    |                                                                                                                         | альной<br>структур<br>ы текста /<br>анализ<br>лингвоко<br>нцептуал<br>ьного<br>простран<br>ства<br>текста                                                                              |
| Язык и культура: проблемы взаимодействия | Понятие «культуры»: история термина, многообразие подходов к определению. Соотношение понятий «культура» и «традиция». Культура как результат мыслительной деятельности человека. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации. Этническая ментальность                                                                                                             | 4 | Анализ текста в соответствии с алгоритмом, предложенным преподавателем.                                                | Тексты лекций, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература; фонды библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. | План-конспект Презентация / доклад Письм. практич. задание: лингвокультурный анализ текста / анализ концептуальной структуры текста / анализ лингвоконцептуального пространства текста |
| Способы представления культуры в языке   | Понятия «ментальность» и «менталитет»: история терминов, многообразие подходов к определению, соотношение понятий. Отражение проблематики менталитета в философии, психологии, фольклористике, истории. Аспекты изучения менталитета народа и его актуальность. Трудности в исследовании менталитета. Культурологическая дифференциация менталитета. Русская ментальность. | 4 | Анализ научных и учебно-методических работ по изучаемой теме в соответствии с алгоритмом, предложенным преподавателем. | Тексты лекций, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература; фонды библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. | План-конспект Презентация / доклад Письм. практич. задание: лингвокультурный анализ текста / анализ концептуальной структуры текста / анализ лингвоконцептуального пространства текста |
| Человек в пространстве                   | Культурный концепт и картина мира.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 | Анализ пропозитивно                                                                                                    | Тексты лекций, рекомендуемая                                                                                            | План-конспект                                                                                                                                                                          |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                                                                             |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| культуры и языка                                                                  | Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды.                                        |   | й структуры текста в соответствии с информационным алгоритмом, предложенным преподавателем. | обязательная и дополнительная литература; фонды библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы.                              | Презентация / доклад Письм. практич. задание: лингвокультурный анализ текста / анализ концептуальной структуры текста / анализ лингвоконцептуального пространства текста               |
| Теория конфликтов                                                                 | Основы конфликтологии. Лингвистические и экстралингвистические аспекты.                                                                                                                                                                                                                     | 2 | Исследование концептуальной организации текста.                                             | Тексты лекций, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература; фонды библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. | План-конспект Презентация / доклад Письм. практич. задание: лингвокультурный анализ текста / анализ концептуальной структуры текста / анализ лингвоконцептуального пространства текста |
| Диалогические формы общения: спор, дискуссия, беседа. Стратегия и тактика диалога | Диалогические формы общения. Спор. Дискуссия. Беседа. Понятие о диалогических формах общения. Спор и его разновидности (дискуссия, полемика, дебаты, диспут). Конфликтная и конструктивная стратегии спора. Ошибки и психологические уловки в споре. Оптимальная организация спора. Речевое | 2 | Подготовка презентации доклада. Психологическое тестирование.                               | Основные позиции презентации. Рекомендуемая литература. Интернет-сайты.                                                 | План-конспект Презентация / доклад Письм. практич. задание: лингвокультурный анализ текста / анализ концепту                                                                           |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                         | поведение спорящих. Контроль участников спора за своим поведением и речью. Понятие стратегии и тактики речевого поведения в споре. Выбор коммуникативной стратегии и факторы, обуславливающие этот выбор. Правильный выбор тактики для достижения различных коммуникативных целей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                     | альной структуры текста / анализ лингвоконцептуального пространства текста                                                                                                             |
| Стиль речи, речевой жанр и языковые средства. Стилистический приём. Риторическая фигура | Выбор стиля речи, речевого жанра и языковых средств в соответствии с коммуникативным намерением говорящего (пишущего), содержанием речи и речевой ситуацией (элокуция). Разделы элокуции, выделяемые в классической риторике и неориторике. Понятие стилистического приема как мотивированного отклонения от языковой и/или речевой нормы. Проблема разграничения тропов и фигур. Стилистические приемы: лексические (сравнение, метафора, метонимия, их разновидности и употребление в речи) и грамматические (аллеотеты). Стилистическая фигура как стилистический прием, основанный на прагматически мотивированном отклонении от языковой или речевой нормы. Разновидности стилистических (риторических) фигур: эллипсис, анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, риторический вопрос, риторическое восклицание, антитеза, градация, многосоюзие, бессоюзие и др. Конвергенция (взаимодействие) риторических приемов. Удачное и неудачное использование риторических приемов в речи. | 2 | Анализ научных и учебно-методических работ по изучаемой теме в соответствии с алгоритмом, предложенным преподавателем. Анализ компонентов эмотивного пространства текста. | Тексты лекций, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература; фонды библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. Работа с Интернет-ресурсом. | План-конспект Презентация / доклад Письм. практич. задание: лингвокультурный анализ текста / анализ концептуальной структуры текста / анализ лингвоконцептуального пространства текста |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                                                               |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Общие рекомендации по подготовке к выступлению. Особенности звучащей речи | Оратор и аудитория. Внешний облик оратора. Учет аудитории (зависимость содержания и произнесения речи от типа аудитории). Принципы и средства управления вниманием аудитории (начальная пауза; интригующее начало, вопросно-ответный ход рассуждения, экспрессивное заключение и др.); речевые средства: использование литературных образов, цитат, крылатых выражений, риторических приемов, интонационная выразительность; методические средства: зрительный контакт с аудиторией, использование наглядности и технических средств, создание проблемных ситуаций и др.). Национальные особенности общения. Образ оратора как система свойств личности (обаяние, артистизм, уверенность, дружелюбие, искренность, объективность, заинтересованность, увлеченность). | 2 | Анализ научных и учебно-методических работ по изучаемой теме. | Тексты лекций, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература; фонды библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. Работа с Интернет-ресурсом. | План-конспект Презентация / доклад Письм. практич. задание: лингвокультурный анализ текста / анализ концептуальной структуры текста / анализ лингвоконцептуального пространства текста |
| Языковая личность: Понятие «языковая личность»                            | Уровневая модель языковой личности по Ю. Н. Караулову. Компоненты содержания языковой личности. Место языковой личности в пространстве культуры. Характеристика национальной языковой личности. Этнокультурные константы языкового сознания: Соотношение понятий «языковая личность» – ментальность – «языковая личность».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 | Анализ научных и учебно-методических работ по изучаемой теме. | Тексты лекций, рекомендуемая обязательная и дополнительная литература; фонды библиотеки вуза, ведущих библиотек Москвы. Работа с Интернет-ресурсом. | План-конспект Презентация / доклад Письм. практич. задание: лингвокультурный анализ текста / анализ концептуальной структуры текста / анализ лингвоконцептуального пространства текста |
| Основы                                                                    | Основы аргументации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 | Анализ                                                        | Темы докладов,                                                                                                                                      | План-                                                                                                                                                                                  |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                    |                                                                         |                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| аргументации. Структура доказатель-ства. Некорректная аргументация | Законы логики в речи. Закон тождества. Закон противоречия. Закон исключенного третьего. Закон достаточного основания. Доказательство и аргументация. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Требования к тезису: определенность, ясность, точность смысла и формулировки. Понятие риторической аргументации и риторического аргумента (довода). Требования к аргументу: истинность, непротиворечивость, достаточность. Классификации аргументов: аргументы рациональные и иррациональные; доводы «к вещи» (естественные и логические), и доводы «к человеку» (доводы к пафосу и доводы к этосу) и др. Соблюдение законов логики при связи тезиса и аргументов как основное требование к демонстрации. |           | научных работ. Подготовка доклада. | рекомендуемая литература.                                               | конспект Презентация / доклад Письм. практич. задание: лингвокультурный анализ текста / анализ концептуальной структуры текста / анализ лингвоконцептуального пространства текста      |
| Стереотипы в языке и культуре                                      | Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке: Понятия «маскулинность» и «фемининность» в культуре этноса: в мифологических представлениях, в истории, социальной жизни и их проявления в языке. Стереотипы о мужском и женском. Речевое поведение мужчин и женщин.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2         | Подготовка презентации доклада.    | Основные позиции презентации. Рекомендуемая литература. Интернет-сайты. | План-конспект Презентация / доклад Письм. практич. задание: лингвокультурный анализ текста / анализ концептуальной структуры текста / анализ лингвоконцептуального пространства текста |
| <b>Итого</b>                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>32</b> |                                    |                                                                         |                                                                                                                                                                                        |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код компетенции | Наименование компетенции                                                                                                                                                            | Этапы формирования компетенции                           |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| УК-3            | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде                                                                                                 | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа |
| ОПК-3           | Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа |
| ОПК -4          | Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения                                   | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа |

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                        | Описание показателей                                                                                                                                                                                                                               | Критерии оценивания                                                                                                                                            | Шкала оценивания |
|-------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| У<br>К -3               | пороговый                | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа | <b>Знать:</b><br>общепринятые моральные нормы взаимодействия в социуме, принципы работы в коллективе.<br><b>Уметь:</b><br>выстраивать отношения в коллективе на основе взаимодействия и взаимопонимания, проявлять социальную активность, выражать | Текущий контроль: посещение занятий, конспекты лекций выступления с докладами / презентациями /, выполнение тестовых заданий, промежуточная аттестация: зачет. | 41-60 баллов     |

|       |             |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                |               |
|-------|-------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|       |             |                                                          | гражданскую позицию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                |               |
|       | продвинутый | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> общепринятые моральные нормы взаимодействия в социуме, принципы работы в коллективе.<br><b>Уметь:</b> выстраивать отношения в коллективе на основе взаимодействия и взаимопонимания, проявлять социальную активность, выражать гражданскую позицию.<br><b>Владеть:</b> основами коллективной работы на основе общепринятых моральных норм в социуме | Текущий контроль: посещение занятий, конспекты лекций выступления с докладами / презентациями /, выполнение тестовых заданий, промежуточная аттестация: зачет. | 61-100 баллов |
| ОПК-3 | Пороговый   | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> маркеры соответствующих регистров и стилей устной и письменной речи<br><b>Уметь:</b> различать регистры общения в устной и письменной речи (официальный, нейтральный, неофициальный)                                                                                                                                                                | Текущий контроль: посещение занятий, конспекты лекций выступления с докладами / презентациями /, выполнение тестовых заданий, промежуточная аттестация: зачет. | 41-60 баллов  |
|       | Продвинутый | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> маркеры соответствующих регистров и стилей устной и письменной речи<br><b>Уметь:</b> различать регистры общения в устной и письменной речи (официальный, нейтральный, неофициальный)<br><b>Владеть:</b> особенностями                                                                                                                               | Текущий контроль: посещение занятий, конспекты лекций выступления с докладами / презентациями /, выполнение тестовых заданий, промежуточная аттестация: зачет. | 61-100 баллов |

|       |             |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                |               |
|-------|-------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|       |             |                                                          | официального, нейтрального и неофициального регистров общения                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                |               |
| ОПК-4 | пороговый   | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> основные этикетные формулы изучаемого иностранного языка<br><b>Уметь:</b> использовать этикетные формулы в вербальной и невербальной коммуникации согласно контексту ситуации                                                                                                                              | Текущий контроль: посещение занятий, конспекты лекций выступления с докладами / презентациями /, выполнение тестовых заданий, промежуточная аттестация: зачет. | 41-60 баллов  |
|       | продвинутый | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> основные этикетные формулы изучаемого иностранного языка<br><b>Уметь:</b> использовать этикетные формулы в вербальной и невербальной коммуникации согласно контексту ситуации<br><b>Владеть:</b> способностью применять изученные этикетные формулы в вербальной и невербальной межкультурной коммуникации | Текущий контроль: посещение занятий, конспекты лекций выступления с докладами / презентациями /, выполнение тестовых заданий, промежуточная аттестация: зачет. | 61-100 баллов |

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоение образовательной программы**

#### **5.3.1. Тестовые задания для текущего контроля**

Тестовые задания используются при повторении материала, подготовке к практическим занятиям, а также к сдаче зачета.

*Вариант 1.*

1. Общение как аспект совместной деятельности и как самостоятельный феномен, отличный от деятельности рассматривал(-а):
  - а) А. А. Бодалёв;
  - б) М. С. Каган;
  - в) М. И. Лисина;
  - г) Л. П. Буюева;
2. Интерпретация человеком причин и мотивов поведения других людей межличностного восприятия – это:
  - а) перцепция;
  - б) аттракция;
  - в) каузальная атрибуция;
  - г) апперцепция.
3. Частным и несистематизированным осознанием явлений общения характеризуется такой уровень коммуникативных умений, как
  - а) интуитивный;
  - б) житейский;
  - в) сознательный;
  - г) научный.
4. По Б. Ф. Ломову, общение и деятельность соотносятся как :
  - а) род-вид;
  - б) часть-целое;
  - в) самостоятельные феномены;
  - г) Функциональные отношения.
5. Приписывание социальным объектам (человеку, группе, социальной общности) характеристик, не представленных в поле восприятия, называется:
  - а) перцепцией,
  - б) атрибуцией,
  - в) аттитюдом,
  - г) апперцепцией
6. Социальные роли связаны со следующими факторами:
  - а) социальным положением человека;
  - б) поведением, которого ждут от человека члены группы;
  - в) статусом человека в группе;
  - г) фактическим поведением человека;
  - д) все ответы верны;
  - е) все ответы неверны
7. Склонность объяснить всё поведением человека на основе тех качеств, которые, на ваш взгляд, являются у него главными, называется эффектом:
  - а) первичности;
  - б) новизны;
  - в) плацебо;
  - г) пигмалиона;
  - д) стереотипа
  - е) бумеранга.

8. К какому стилю можно отнести общение, если стиль разговора меняется в зависимости от статуса оппонента:

- а) гуманистическое,
- б) ритуальное,
- в) манипулятивное.

*Вариант 2.*

1. Интересы и склонности человека выступают показателями плана общения:

- а) коммуникативного;
- б) индивидуально-личностного;
- в) общего социально-психологического;
- г) морально-политического.

2. Положительные, безразличные, и отрицательные отношения характеризуют:

- а) модальности отношений;
- б) степень интенсивности отношений;
- в) качественные особенности отношений;
- г) степень сознательности отношений.

3. Интенсивность и направленность являются:

- а) содержательными характеристиками отношений;
- б) формально-динамическими параметрами отношений;
- в) этическими критериями отношений;
- г) личностно-смысловым критерием отношений.

4. В наибольшей степени учитываются субмодальности человека в подходе к общению:

- а) социально-психологическому;
- б) нейролингвистическому;
- в) психоллингвистическому;
- г) психолого-педагогическому.

5. Распределите вопросы данные в скобках на пять основных групп вопросов: (Как вы думаете?, Кто?, Неужели?, Что?, Почему?, Вы согласны?, Как?, Сколько?,) Недостающие вопросы придумайте сами.

- а) Закрытые вопросы :.....?
- б) Открытые вопросы: .....?
- в) Риторические вопросы : .....?
- г) Переломные вопросы :.....?
- д) Вопросы для обдумывания : .....?

6. Функция фасилитации общения выделена:

- а) А. Б. Орловым;
- б) А. К. Марковой;
- в) А. Маслоу;
- г) К. Роджерсом.

7. Общение в пределах содержательной темы, одноразовое или многократное Общение определяются как:

- а) микроуровень общения;
- б) мезоуровень общения;
- в) макроуровень общения;
- г) метауровень общения.

8. Взаимное ориентирование и согласование действий при деловом общении

соответствует цели общения:

- а) информационной;
- б) координационной;
- в) амотивной;
- г) побудительной.

*Вариант 3.*

1. Коммуникативная, интерактивная и перцептивная стороны общения рассматриваются в подходе к общению:

- а) психопсихологическому;
- б) социально-психологическому;
- в) нейролингвистическому;
- г) психофизиологическому.

2. Коммуникация

- а. Обмен информацией
- б. Обмен опытом
- в. Обмен денежными знаками

3. Проблемы социальной перцепции изучали:

- а) В. Н. Мясищев, Б. Г. Ананьев;
- б) А. А. Бодалёв, В. А. Лабунская;
- в) С. Д. Смирнов, Г. А. Берулава

4. Один из основных механизмов межличностного восприятия в общении, характеризующийся пониманием и интерпретацией другого человека путём отождествления себя с ним, трактуется как:

- а) социально-психологическая рефлексия;
- б) стереотипизация;
- в) эмпатия;
- г) идентификация.

5. Ориентация личности на поддержку со стороны другого человека называется:

- а) аттитюдом;
- б) аттракцией;
- в) аффилиацией;
- г) аккомодацией

6. Понятие «интеллектуальный климат» в научный язык ввёл:

- а) Дж. Равен;
- б) О. Зелц;
- в) Дж. Кеттелл;
- г) Р. Зайонц.

7. Б.Ф. Поршнев пришёл к выводу, что речь является способом:

- а) внушения,
- б) воздействия,
- в) суггестии,
- г) контрсуггестии,
- д) все ответы неверны,
- е) все ответы верны

8. Произношение, тембр, высота и громкость голоса относятся к средствам общения:

- а) оптико-кинетическим;
- б) паралингвистическим;
- в) экстралингвистическим;
- г) пространственно-временным

### **5.3.2 Примерные темы докладов**

1. Понятие о взаимопонимании в общении. Стратегии взаимопонимания.
2. Понимание, интерпретация, атрибуция - сходства и различия.
3. Понятие о взаимодействии. Виды взаимодействия.
4. Понятие о кинесико-проксемических паттернах общения и невербальных интеракциях как показателях вида взаимодействия.
5. Понятие о затрудненном общении и его причинах.
6. Представление о личности как субъекте затрудненного и незатрудненного общения.
7. Социально-психологические и психологические критерии описания субъектов затрудненного и незатрудненного общения:
8. Различия преобразовательной активности субъектов затрудненного и незатрудненного общения (направленность, интенсивность, качество) и ее результатов.
9. Принципы выхода из ситуаций затрудненного взаимодействия.
10. Методы изучения личности как субъекта затрудненного и незатрудненного общения.
11. Основные характеристики интерактивной стороны общения.
12. Основные характеристики конфликтной ситуации и способы поведения в ней.
13. Социально-психологические требования организации беседы.
14. Социально-психологические требования к организации и проведению дискуссии.
15. Практическое значение исследований в области психологии делового общения.
16. Универсальные и национальные символы в британской национальной культуре.
17. Фразеологические единицы и их национально-культурная семантика.
18. Этнографические лакуны в английском и русском языках.
19. Лингвострановедческие аспекты функционирования безэквивалентной лексики.
20. Фоновые особенности ономастической и топонимической лексики.
21. Запад / Восток: проблемы межкультурной коммуникации.

### **5.3.3 Примерные вопросы к зачету по дисциплине Национально-культурная специфика речевого поведения**

1. Развитие представлений об общении как специфическом виде деятельности.
2. Основные отличия общения от предметной деятельности.

3. Место общения в ряду других социально-психологических явлений. Общение и отношения.
4. Подход к общению как к творческой деятельности.
5. Уровни анализа общения и уровни общения.
6. Этапы общения.
7. Объективные критерии классификации видов общения.
8. Психологические критерии выделения видов общения.
9. Функции общения.
10. Аналитические модели межличностного общения.
11. Критерии определения структуры межличностного общения.
12. Характеристики личностного духовного общения.
13. Особенности личностного подхода к общению.
14. Потребности, мотивы и направленность личности в общении.
15. Социальные способности личности и общение.
16. Стили общения.
17. Роль индивидуально-личностных характеристик в протекании общения.
18. Понятие о личном влиянии. Типы личного влияния в общении.
19. Специфические характеристики коммуникации в общении.
20. Речевое воздействие и типы включения в сознание реципиента.
21. Виды коммуникативных воздействий.
22. Структура сообщения в общении.
23. Особенности коммуникации, центрированной на партнере.
24. Критерии успешной - неуспешной коммуникации.
25. Способы речевого выражения отношения к партнеру.
26. Понятие о невербальных средствах общения.
27. Соотношение вербальных и невербальных средств общения.
28. Трактовка терминов: социальная перцепция, межличностное восприятие, социальное познание.
29. Уровни восприятия и понимания человека человеком в общении.
30. Представление об эталонах и стереотипах в психологии социального познания.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

##### **5.4.1. Промежуточная аттестация**

##### **Описание семестровой шкалы оценивания текущего контроля по дисциплине «Национально-культурная специфика речевого поведения» (семестровое портфолио)**

| Вид работы           | Пятибалльная шкала  | Шкала оценивания                                                       |
|----------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1. Посещение занятий | «отлично»           | <b>5 баллов</b> , если студент посетил как минимум 90% от всех занятий |
|                      | «хорошо»            | <b>4 балла</b> , если студент посетил как минимум 80% от всех занятий  |
|                      | «удовлетворительно» | <b>3 балла</b> , если студент посетил как минимум 60% от всех занятий  |

|                                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | «неудовлетворительно» | <b>2 балла</b> , если из всех занятий студент посетил как минимум 40% занятий<br><b>1 балл</b> , если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий<br><b>0 баллов</b> , если из всех занятий студент посетил менее 30% занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2. Конспекты лекций                          | «отлично»             | <b>10 баллов</b> , если представленные конспекты лекций на 100-94% выполнены качественно и самостоятельно<br><b>9 баллов</b> , если представленные конспекты лекций на 93-87% выполнены качественно и самостоятельно<br><b>8 баллов</b> , если представленные конспекты лекций на 86-81% выполнены качественно и самостоятельно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                              | «хорошо»              | <b>7 баллов</b> , если представленные конспекты лекций на 80% - 74% выполнены качественно и самостоятельно<br><b>6 баллов</b> , если представленные конспекты лекций на 73% - 67% выполнены качественно и самостоятельно<br><b>5 баллов</b> , если представленные конспекты лекций на 66% - 61% выполнены качественно и самостоятельно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                              | «удовлетворительно»   | <b>4 балла</b> , если представленные конспекты лекций на 60% - 51% выполнены качественно и самостоятельно<br><b>3 балла</b> , если представленные конспекты лекций на 50% - 41% выполнены качественно и самостоятельно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                              | «неудовлетворительно» | <b>2 балла</b> , если представленные конспекты лекций как минимум 40% на выполнены качественно и самостоятельно<br><b>1 балл</b> , если представленные конспекты лекций как минимум 30% на выполнены качественно и самостоятельно<br><b>0 баллов</b> , если представленные конспекты лекций менее чем на 30% выполнены качественно и самостоятельно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3. Выступления с докладами / презентациями / | «отлично»             | <b>15 баллов</b> , если на 100-96% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении<br><b>14 баллов</b> , если на 95-91% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении<br><b>13 баллов</b> , если на 90-86% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении<br><b>12 баллов</b> , если на 81% - 85% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении       |
|                                              | «хорошо»              | <b>11 баллов</b> , если на 80% - 76% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении<br><b>10 баллов</b> , если на 75% - 71% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении<br><b>9 баллов</b> , если на 70% - 66% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении<br><b>8 баллов</b> , если на 65% - 61% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении |
|                                              | «удовлетворительно»   | <b>7 баллов</b> , если студент выступал на 60% - 56% занятий или на 100-96% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении<br><b>6 баллов</b> , если студент выступал на 55% - 51% занятий или на 95-91% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении<br><b>5 баллов</b> , если студент выступал на 50% - 46% занятий или на 90-86% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или                                                                                                                               |

|                                |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                    | «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении<br><b>4 балла</b> , если студент выступал на 45% - 41% занятий или на 85-81% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении                                                                                                                                                                                                                       |
|                                | «неудовлетворительно»              | <b>3 балла</b> , если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 40% занятий<br><b>2 балла</b> , если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 30% занятий<br><b>1 балл</b> , если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 20% занятий<br><b>0 баллов</b> , если студент выступал с докладом и/или дополнениями менее, чем на 20% занятий                                                                                   |
| 4. Выполнение тестовых заданий | «отлично»                          | <b>10 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил 100-91% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»<br><b>9 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил как минимум 90-89% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»                                                                                                                                                                                                                            |
|                                | «хорошо»                           | <b>8 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил 80% - 71% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»<br><b>7 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил 70% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                | «удовлетворительно»                | <b>6 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил 60% - 54% или 100-94% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»<br><b>5 баллов</b> , если из всех заданий студент выполнил 53% - 47% или 93-87% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»<br><b>4 балла</b> , если из всех заданий студент выполнил 56% - 41% или 86-81% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» |
|                                | «неудовлетворительно»              | <b>3 балла</b> , если студент выполнил как минимум 40% заданий<br><b>2 балла</b> , если студент выполнил как минимум 30% заданий<br><b>1 балл</b> , если студент выполнил как минимум 20% заданий<br><b>0 баллов</b> , если студент выполнил менее 20% заданий                                                                                                                                                                                                                            |
| 5.Зачет                        | «отлично» / зачтено                | <b>60 баллов</b> выставляется за ответ, который демонстрирует прекрасное знание предмета, умение соединять знания из различных разделов курса, легко и безошибочно иллюстрировать теоретические положения примерами, как взятыми из учебника, так и своими собственными; владение терминологией из различных разделов курса                                                                                                                                                               |
|                                | «хорошо» / зачтено                 | <b>50 баллов</b> выставляется за ответ, который демонстрирует хорошее знание и понимание изученного материала, подкреплён примерами, взятыми из лекций или учебника; допускаются единичные ошибки, которые экзаменуемый исправляет самостоятельно после замечаний преподавателя. Речь экзаменуемого логична и грамотна.                                                                                                                                                                   |
|                                | «удовлетворительно» / зачтено      | <b>40 баллов</b> выставляется за ответ, который обнаруживает самое общее понимание теории, однако, плохо подкрепляемое практическими примерами. При таком ответе студент проявляет неуверенность, не всегда даёт исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.                                                                                                                                                                                                              |
|                                | «неудовлетворительно» / не зачтено | <b>30 баллов</b> выставляется за ответ, который обнаруживает непонимание сути вопроса, являясь механическим повторением курса лекций или учебника; незнание терминологии, искажение смысла понятий; неумение соотнести теорию с практикой.                                                                                                                                                                                                                                                |

## Шкала оценивания ответа на зачете

| Дескрипторы           | Неудовлетворительно | Удовлетворительно | Хорошо       | Отлично       |
|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------|---------------|
|                       | Не зачтено          | Зачтено           |              |               |
| Семестровое портфолио | 10                  | 20                | 30           | 40            |
| Ответ на 1-ый вопрос  | 15                  | 20                | 25           | 30            |
| Ответ на 2-ой вопрос  | 15                  | 20                | 25           | 30            |
| <b>Итоговый балл</b>  | <b>0-40</b>         | <b>41-60</b>      | <b>61-80</b> | <b>81-100</b> |

### Итоговая шкала оценивания семестрового промежуточного контроля по дисциплине «Национально-культурная специфика речевого поведения»

| Вид работы   |                                           | «отлично»     | «хорошо»     | «удовлетворительно» | «неудовлетворительно» |
|--------------|-------------------------------------------|---------------|--------------|---------------------|-----------------------|
|              |                                           | «зачтено»     |              |                     | «не зачтено»          |
| Семестровое  | Посещение занятий                         | 5             | 4            | 3                   | 2                     |
|              | Конспекты лекций                          | 10            | 7            | 4                   | 3                     |
|              | Выступления с докладами / презентациями / | 15            | 11           | 7                   | 2                     |
|              | Выполнение тестовых заданий               | 10            | 8            | 6                   | 3                     |
| Зачет        |                                           | 60            | 50           | 40                  | 30                    |
| <b>Итого</b> |                                           | <b>81-100</b> | <b>61-80</b> | <b>41-60</b>        | <b>0-40</b>           |

### Оценочные критерии

Знания и практические навыки студентов оцениваются по пятибалльной шкале с учетом оценок текущего контроля (семестровое портфолио). На зачете дается оценка по следующим критериям:

- понимание и степень усвоения теоретического материала курса в соответствии с учебной программой;
- осознание целей, задач и методов сопоставительного исследования связи коммуникативистики как науки с другими областями лингвистики;
- владение понятийным аппаратом и терминологией данной дисциплины;
- умение связать теорию с практическим применением и владение практическими навыками сопоставительного анализа фактологического материала в объеме программы;
- умение ответить на дополнительные вопросы.

Оценка «отлично» / «зачтено» (100-81 балл)

1. Глубокое и прочное усвоение программного материала. Умение выделить существенное, сделать обобщение и выводы.
2. Полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа.
3. Правильность формулировки понятий и использования терминологии по

проблеме.

4. Умение применить на практике теоретические знания при анализе примеров.

Оценка «хорошо» / «зачтено» (80–61 балл)

1. Полное и прочное усвоение программного материала.
2. Грамотное изложение ответа по существу.
3. Отсутствие грубых неточностей в формулировке понятийного аппарата. Умение применить на практике теоретические знания при анализе примеров.

Оценка «удовлетворительно» / «зачтено» (60–41 балл)

1. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных теоретических положений.
2. Формулировка основных лингвистических понятий, с рядом неточностей.
3. Затруднения в практическом применении теоретических знаний при анализе примеров.
4. Недостаточные сведения библиографического характера.

Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (40–21 балл)

1. Незнание основной части программного материала.
2. Существенные ошибки в изложении ответа.
3. Неумение сделать выводы и обобщения.
4. Неумение применить на практике теоретические знания.
5. Отсутствие или пассивное присутствие на практических занятиях.

«необходимо повторное изучение» (20–0 баллов)

1. Отсутствие понятия об основных положениях программного материала.
2. Затруднения в изложении ответа, неспособность закончить ответ.
3. Отказ сделать выводы и обобщения.
4. Отказ применить на практике теоретические знания.
5. Отсутствие на практических занятиях.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. Кабакчи, В.В. Введение в интерлингвокультурологию: учеб.пособие для вузов / В. В. Кабакчи, Е. В. Белоглазова. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 250с. - Текст: непосредственный.
2. Маслова, В.А. Лингвокультурология. Введение : учеб.пособие для вузов. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2019. - 208с. – Текст: непосредственный.
3. Проскурин, С. Г. Лингвокультурология и лингвострановедение : учебное пособие / С. Г. Проскурин, А. В. Проскурина. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 135 с. — Текст: электронный. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98792.html>

### **6.2 Дополнительная литература**

1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учеб.пособие. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2016. - 288с. – Текст: непосредственный.
2. Васильев, А.Д. Лингвокультурные процессы и возможности их прогнозирования : учеб.пособие. - М. : Флинта, 2017. - 264с. – Текст: непосредственный.

3. Евсюкова, Т. В. Лингвокультурология : учебник / Т. В. Евсюкова, Е. Ю. Бутенко. - 4-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 480 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518230.html>
4. Кулинич, М.А. Теория и практика межкультурной коммуникации: учеб.пособие / М. А. Кулинич, О. А. Кострова. - 3-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 248с. – Текст: непосредственный.
5. Лингвокультурные типажии образовательной сферы английской и русской лингвокультур : монография / Бхатти Н.В.[ др.]. - М. : МГОУ, 2019. - 88с. – Текст: непосредственный.
6. Михайлова, О. А. Лингвокультурологические аспекты толерантности : учебное пособие для вузов . — Москва : Юрайт, 2020. — 121 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/454704>
7. Моисеев, М.В. Сопоставительная лингвокультурология английского и русского языков : учебное пособие / М.В. Моисеев, Н.Г. Гичева. – 2-е изд. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2018. – 272 с. – Текст: электронный. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563041>
8. Прошина, З. Г. Межкультурная коммуникация: английский язык и культура народов Восточной Азии : учебное пособие для вузов . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 399 с. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/447535>
9. Сабитова, З.К. Лингвокультурология : учебник. - 2-е изд. - М. : Флинта, 2015. - 528с. – Текст: непосредственный.

### **6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

#### **Полнотекстовые базы данных**

1. Научная электронная библиотека (НЭБ). Режим доступа [<http://www.elibrary.ru>].
2. Национальный цифровой ресурс Руконт. Режим доступа [<http://www.rucont.ru/>].
3. Университетская библиотека он-лайн. Режим доступа [<http://www.biblioclub.ru/>].
4. Университетская информационная система Россия (УИС РОССИЯ). Режим доступа [<http://www.uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp>]
5. Электронная библиотечная система издательства "ИНФРА-М". Режим доступа [<http://www.znaniium.com>].

#### **Ресурсы сети Интернет**

- Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ;
- «Рубрикон» – крупнейший энциклопедический ресурс Интернета. <http://www.rubricon.com/>,
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – полнотекстовая база данных научных периодических изданий. <http://www.elibrary.ru/>

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

- Методические рекомендации по подготовке научного доклада(авторы: Горбачева Ольга Александровна, Харитонов Е.Ю.)
- Методические рекомендации к организации самостоятельной работы обучающихся (авторы: Бондаренко Ирина Викторовна, Фильчакова Екатерина Михайловна)

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

**Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

**Профессиональные базы данных**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru)

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)

[www.edu.ru](http://www.edu.ru)

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.