

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**Государственное образовательное учреждение высшего образования**  
**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**(МГОУ)**

**Факультет технологии и предпринимательства**  
**Кафедра теории и методики профессионального образования**

**УТВЕРЖДЕН**

На заседании кафедры теории и методики  
профессионального образования  
Протокол от 12.05.2020 №13  
Заведующий кафедрой Анисимова Л.Н.



**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Учебная дисциплина**

Художественно-технологическое проектирование промышленных изделий

**Направление подготовки**

Педагогическое образование

**Профиль**

Технологическое и экономическое образование

Мытищи

2020

ТЭО2020

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1.** Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
- 2.** Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
- 3.** Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 4.** Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                            | Этапы формирования компетенции                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| способен к участию в проектировании программ развития образовательных организаций (ДПК-6)                                                                                                 | 1. Работа на учебных занятиях.<br>2. Самостоятельная работа. |
| способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей (ДПК-3) | 1. Работа на учебных занятиях.<br>2. Самостоятельная работа. |

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

способен к участию в проектировании программ развития образовательных организаций (ДПК-6)

| Этапы формирования | Уровни освоения составляющей компетенции | Описание показателей                                                                                                                     | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                           | Шкала оценивания |                         |                     |
|--------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------|---------------------|
|                    |                                          |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Цифровое         | Выраженное в баллах БРС | Словесное выражение |
| Когнитивный        | базовый                                  | Знание правил систематизации теоретических и практических знаний для определения и решения исследовательских задач в области образования | Общее представление о правилах систематизации теоретических и практических знаний необходимых для определения и решения исследовательских задач в области образования. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ. | 3                | 41-60                   | зачтено (удовл.)    |

|              |             |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |          |                   |
|--------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------|-------------------|
|              | повышенный  |                                                                                                                                                        | Уверенное знание правил систематизации теоретических и практических знаний необходимых для определения и решения исследовательских задач в области образования. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.                              | 4 | 61 - 80  | зачтено (хорошо)  |
|              | продвинутый |                                                                                                                                                        | Осознанное знание правил систематизации теоретических и практических знаний необходимых для определения и решения исследовательских задач в области образования. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.             | 5 | 81 - 100 | зачтено (отлично) |
| Операционный | базовый     | Умение использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач исследования образования | Умение использовать систематизированные теоретические и практические знания, необходимые для определения и решения исследовательских задач в области образования. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.                         | 3 | 41- 60   | зачтено (удовл.)  |
|              | повышенный  |                                                                                                                                                        | Уверенное умение использовать систематизированные теоретические и практические знания, необходимые для определения и решения исследовательских задач в области образования. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.                  | 4 | 61 - 80  | зачтено (хорошо)  |
|              | продвинутый |                                                                                                                                                        | Осознанное умение использовать систематизированные теоретические и практические знания, необходимые для определения и решения исследовательских задач в области образования. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ. | 5 | 81 - 100 | зачтено (отлично) |
|              | базовый     |                                                                                                                                                        | Умение владеть некоторыми приемами систематизации теоретических и практических знаний необходимых для определения и решения исследовательских задач в области образования. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.                | 3 | 41- 60   | зачтено (удовл.)  |

|  |             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |          |                   |
|--|-------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------|-------------------|
|  | повышенный  |  | Уверенное владение приемами систематизации теоретических и практических знаний необходимых для определения и решения исследовательских задач в области образования. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.                  | 4 | 61 - 80  | зачтено (хорошо)  |
|  | продвинутый |  | Осознанное владение приемами систематизации теоретических и практических знаний необходимых для определения и решения исследовательских задач в области образования. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ. | 5 | 81 - 100 | зачтено (отлично) |

**способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей (ДПК-3)**

| Этапы формирования | Уровни освоения составляющей компетенции | Описание показателей                                                                                                                                                                                  | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Шкала оценивания |                        |                     |
|--------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|---------------------|
|                    |                                          |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Цифровое         | Выражение в баллах БРС | Словесное выражение |
| Когнитивный        | базовый                                  | Знание правил систематизации теоретических и практических знаний для дальнейшего руководства учебно-исследовательской деятельностью учащихся и развития познавательной активности, самостоятельности, | Общее представление о правилах систематизации теоретических и практических знаний необходимых для дальнейшего руководства учебно-исследовательской деятельностью учащихся и развития познавательной активности, самостоятельности, инициативы и их творческих способностей. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ. | 3                | 41 - 60                | зачтено (удовл.)    |

|              |             |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |          |                   |
|--------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------|-------------------|
|              | повышенный  | инициативы и их творческих способностей                                                                                                                                                                                                                  | Уверенное знание правил систематизации теоретических и практических знаний необходимых для дальнейшего руководства учебно-исследовательской деятельностью учащихся и развития познавательной активности, самостоятельности, инициативы и их творческих способностей. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.                  | 4 | 61 - 80  | зачтено (хорошо)  |
|              | продвинутый |                                                                                                                                                                                                                                                          | Осознанное знание правил систематизации теоретических и практических знаний необходимых для дальнейшего руководства учебно-исследовательской деятельностью учащихся и развития познавательной активности, самостоятельности, инициативы и их творческих способностей. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ. | 5 | 81 - 100 | зачтено (отлично) |
| Операционный | базовый     | Умение использовать систематизированные теоретические и практические знания для дальнейшего руководства учебно-исследовательской деятельностью учащихся и развития познавательной активности, самостоятельности, инициативы и их творческих способностей | Умение использовать систематизированные теоретические и практические знания, необходимые для дальнейшего руководства учебно-исследовательской деятельностью учащихся и развития познавательной активности, самостоятельности, инициативы и их творческих способностей. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов лабораторных работ.             | 3 | 41-60    | зачтено (удовл.)  |
|              | повышенный  |                                                                                                                                                                                                                                                          | Уверенное умение использовать систематизированные теоретические и практические знания, необходимые для дальнейшего руководства учебно-исследовательской деятельностью учащихся и развития познавательной активности, самостоятельности, инициативы и их творческих способностей. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.      | 4 | 61 - 80  | зачтено (хорошо)  |
|              | продвинутый |                                                                                                                                                                                                                                                          | Осознанное умение использовать систематизированные теоретические и практические знания, необходимые для дальнейшего руководства учебно-исследовательской деятельностью учащихся и развития познавательной активности, самостоятельности, инициативы и их творческих способностей. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка                                                                              | 5 | 81 - 100 | зачтено (отлично) |

|                |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |          |                   |
|----------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------|-------------------|
|                |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |          |                   |
| Деятельностный | базовый     | Владение приемами систематизации теоретических и практических знаний для дальнейшего руководства учебно-исследовательской деятельностью учащихся и развития познавательной активности, самостоятельности, инициативы и их творческих способностей. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ. | Умение владеть некоторыми приемами систематизации теоретических и практических знаний необходимых для дальнейшего руководства учебно-исследовательской деятельностью учащихся и развития познавательной активности, самостоятельности, инициативы и их творческих способностей. Текущий контроль: экспресс опрос, индивидуальные собеседования и консультации, проверка конспектов практических работ.        | 3 | 41-60    | зачтено (удовл.)  |
|                | повышенный  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Уверенное владение приемами систематизации теоретических и практических знаний необходимых для дальнейшего руководства учебно-исследовательской деятельностью учащихся и развития познавательной активности, самостоятельности, инициативы и их творческих способностей. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений по предложенным темам, проверка конспектов практических работ.                  | 4 | 61 - 80  | зачтено (хорошо)  |
|                | продвинутый |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Осознанное владение приемами систематизации теоретических и практических знаний необходимых для дальнейшего руководства учебно-исследовательской деятельностью учащихся и развития познавательной активности, самостоятельности, инициативы и их творческих способностей. Текущий контроль: экспресс опрос, проверка сообщений с презентациями по предложенным темам, проверка конспектов практических работ. | 5 | 81 - 100 | зачтено (отлично) |

### 3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Примеры тестовых заданий

1. Проектная деятельность по разработке промышленных изделий с высокими потребительскими свойствами и эстетическими качествами; по формированию гармоничной предметной среды:

1) эскизирование;

- 2) творчество;
  - 3) макетирование;
  - 4) дизайн
2. Стилъ это:
- 1) Однообразие
  - 2) Натурализм
  - 3) Целостность содержания и формы
  - 4) Мода
3. Формирование визуального образа промышленных изделий путем использования внешних признаков выбранного стиля:
- 1) экстраполяция;
  - 2) стилизация;
  - 3) масштабирование;
  - 4) материализация
4. Совокупность социальных, функциональных, экономических, эргономических и эстетических норм, которые учитываются в процессе проектного анализа:
- 1) стандартные условия;
  - 2) потребительские требования;
  - 3) нормативы;
  - 4) предписания
5. Оптимальная для самочувствия совокупность психологических, эстетических, физиологических ощущений человека, возникающих в процессе эксплуатации промышленного изделия:
- 1) монотонность;
  - 2) подавленность;
  - 3) комфорт;
  - 4) спокойствие
6. Форма промышленного изделия, определяемая соотношением материала и пространства, занимаемых изделием:
- 1) объемно-пространственная структура;
  - 2) морфологическая компоновка;
  - 3) масштабирование объема;
  - 4) предметно-пространственная компоновка
7. Составляющая культуры, опирающаяся на колористику как сумму знаний по цветоведению:
- 1) эстетическая культура;
  - 2) цветовая культура;
  - 3) этическая культура;
  - 4) экологическая культура
8. Изучение статических и динамических размеров человеческого тела в различных позах и положениях, условно имитирующих рабочие позы на производстве:
- 1) эстетика;
  - 2) эргономика;
  - 3) антропометрия;
  - 4) физиология
9. Сфера проектной деятельности в индустриальном производстве изделий:
- 1) художественно-технологическое проектирование промышленных изделий;
  - 2) художественное эскизирование;
  - 3) художественное конструирование;
  - 4) техническое моделирование и макетирование
10. Организация формы промышленных изделий определяется основным назначением предмета, его конструкцией, гармоничным сочетанием формообразующих линий:
- 1) композиционное равновесие;



- 2) динамичность;
  - 3) соподчиненность элементов;
  - 4) асимметрия
11. Организация формы промышленного изделия, под которой понимается повторение, отражение левого в правом, верхнего в нижнем и т.д., относительно оси, плоскости или точки:
- 1) симметрия;
  - 2) асимметрия;
  - 3) динамичность;
  - 4) статичность
12. Качество композиции промышленного изделия, которое отражает контраст в отношениях величин формы по трем координатам пространства, создающим «зрительное движение» в направлении преобладающей величины:
- 1) масштабность;
  - 2) композиционное равновесие;
  - 3) пропорциональность;
  - 4) динамичность
13. Единый характер формы, присущий всем изделиям какого-либо промышленного предприятия, объединения:
- 1) тектоника;
  - 2) мода;
  - 3) фирменный стиль;
  - 4) стандарт
14. Научная дисциплина, решающая инженерные и художественно-проектные задачи на основе анализа структуры и жизнедеятельности организмов:
- 1) техническая эстетика;
  - 2) бионика;
  - 3) антропометрия;
  - 4) биомеханика
15. Изменение структуры промышленного изделия, вызванное необходимостью улучшения потребительских качеств, а также - большего соответствия эстетическим запросам социума:
- 1) стилизация;
  - 2) модернизация;
  - 3) типизация;
  - 4) эвристика
16. Закрепленное в форме промышленного изделия зримое отражение работы конструкции и организации материала, которые отражают конструктивную основу, принципы технического решения изделия:
- 1) тектоника;
  - 2) эклектика;
  - 3) антропометрия;
  - 4) масштабирование
17. Сочетание отдельных цветов и цветовых множеств, образующих единое органическое целое:
- 1) цветовой круг;
  - 2) цветовое поле;
  - 3) цветовая символика;
  - 4) цветовая гармония
18. Наиболее часто встречающиеся прототипы, дающие более эффективный результат в создании новых промышленных изделий:
- 1) мифологические;
  - 2) исторические;
  - 3) биологические;
  - 4) технические

19. В организации формы промышленных изделий отражает логику и органичность связи конструктивного решения с его композиционным воплощением:
- 1) статичность;
  - 2) асимметрия;
  - 3) гармоничность и целостность;
  - 4) нюансировка
20. Свойство композиции промышленного изделия, определяющее такое ее состояние, при котором все элементы формы изделия сбалансированы между собой:
- 1) композиционное равновесие;
  - 2) динамичность;
  - 3) масштабность;
  - 4) экстраполяция;
21. Метод формообразования одежды, предусматривающий использование свойств «грубой» структуры текстильных материалов:
- 1) механический.
  - 2) физико-химический.
  - 3) физико-механический.
22. Плоскостное выражение формы одежды:
- 1) Силуэт.
  - 2) Покрой.
  - 3) Фасон.
23. Комплекс деталей и материалов, предусматривающий определенные методы и средства соединения их в единое целое с целью достижения задуманной формы одежды:
- 1) Конструкция одежды.
  - 2) Модель одежды.
  - 3) Покрой одежды.
24. Одежда, характеризующаяся признаками покроя формы, отделки и декора, присущими одежде определенного народа, национальности или географического региона, принадлежит к группе:
- 1) Спортивного стиля.
  - 2) Классического стиля.
  - 3) Этнического стиля.
25. Этап процесса проектирования одежды, предусматривающий проработку внешней формы изделия:
- 1) Моделирование.
  - 2) Конструирование.
  - 3) Технология изготовления.

### **Примерные вопросы к зачету с оценкой**

1. Раскройте понятие «Художественно-технологическое проектирование».
2. Дайте характеристику специфики художественно-технологического проектирования.
3. Художественное проектирование и техническая эстетика.
4. Цели и задачи художественно-технологического проектирования.
5. Дайте характеристику развития и современного состояния проектирования промышленных изделий в России.
6. Развитие, цели и задачи художественного конструирования.
7. Развитие и современное состояние проектирования промышленных изделий за рубежом.
8. Специфика художественно-технологического проектирования промышленных изделий.
9. Раскройте понятие «функции промышленного изделия», «технология».
10. Раскройте особенности взаимосвязи понятий «технология-формообразование промышленных изделий».
11. Влияние технологии на формообразование промышленных изделий: инженерный и художественный подходы в проектировании машин.

12. Освоение формообразующего уровня технологии в 1920 - 30-е гг.
13. Технологические предпосылки стайлинга и аэродинамического стиля в художественно-технологическом проектировании 1930 - 50-х гг.
14. Поиски новой художественной выразительности в области синтеза проектных и производственных технологий (2-я половина XX в.).
15. Новые подходы в художественно-технологическом проектировании на пороге научно-технической революции в 1950 - 60-е гг..
16. Специфика художественно-технологического проектирования в 1950-70-е гг.
17. Технология в художественно-технологическом проектировании постиндустриального периода в 1980-90-е гг.: технология как основа проектного метода, технология как стиль.
18. Практика и эксперимент отечественного художественно-технологического проектирования на рубеже XX-XXI вв.
19. Развитие технологий в процессе формообразования промышленных изделий:
20. Специфика художественно-технологического проектирования промышленных изделий на рубеже XX-XXI вв..
21. Технический прогресс, развитие «механизма осуществления функции изделия» и методы художественно-технологического проектирования.
22. Художественно-технологическое проектирование и инновации в системе современных производств.
23. Характеристика «сопровождающего» и «перспективного» проектирования.
24. Особенности взаимопроникновения проектной и производственной деятельности.
25. Типология технологий проектно-производственной деятельности и их морфологическая выразительность в форме промышленного изделия.
26. Основные тенденции изменения формы промышленных изделий на основе технологий будущего.
27. Изменения формы промышленных изделий на основе инновационных технологий.
28. Специфика художественно-технологического проектирования промышленных изделий на основе технологий будущего.
29. Основные тенденции изменения формы промышленных изделий на основе нанотехнологий.
30. Специфика художественно-технологического проектирования промышленных изделий на основе нанотехнологий.

#### **Тематика курсовых работ.**

1. Анализ промышленных изделий: биологический прототип, форма, функции, принцип действия, эстетические качества.
2. Антропометрические и физиологические требования к промышленным изделиям.
3. Антропометрические признаки промышленных изделий в зависимости от пола, возраста, этнических различий.
4. Антропометрия – система измерения человеческого тела и его частей.
5. Биологические прототипы в художественно-технологическом проектировании.
6. Бионика. Принципы бионики.
7. Взаимодействие бионики и художественно-технологического проектирования морфологических структур промышленных изделий.
8. Виды художественного проектирования.
9. Влияние технологии на формообразование промышленных изделий
10. Возможности компьютерной графики в оформлении технического эскиза одежды.
11. Возможность и необходимость стилизации формы промышленных изделий.
12. Требования к материалам в художественно-технологическом проектировании
13. Художественный эскиз в одежде с использованием компьютерных технологий.
14. Художественное проектирование и техническая эстетика.
15. Основные цели и задачи художественно-технологического проектирования.
16. Изобразительный процесс создания формы промышленного изделия.

17. Изучение функций объекта художественного проектирования;
18. Инженерный и художественный подходы в проектировании технических промышленных изделий.
19. История развития цветоведения как науки о цвете. Значение цвета для человека.
20. Классификация антропометрических признаков промышленных изделий.
21. Концепция функционализма.
22. Концепция художественного проектирования, связанная с понятием эстетической ценности.
23. Костюм в системе промышленного проектирования. Проектирование единичных изделий и комплектов.
24. Методика и процесс эстетического формообразования промышленных изделий.
25. Методика рациональной стилизации объекта художественно-технологического проектирования.
26. Методы моделирования промышленных изделий.
27. Моральное старение изделия. Стилизация промышленных изделий.
28. Морфологический анализ промышленного изделия.
29. Основные подходы в художественно-технологическом проектировании в 1950 - 60-е гг.
30. Общие принципы и методика художественно-технологического проектирования.
31. Общие требования к промышленным изделиям.
32. Оптическое и механическое смешение цветов. Понятие дополнительного цвета.
33. Систематизация цвета. Законы цветового контраста
34. Организация художественно-технологической деятельности в легкой промышленности в современных условиях.
35. Освоение формообразующего уровня технологии в 1920 - 30-е гг..
36. Основные примеры влияния научно-технического прогресса и исторических закономерностей развития стилей и моды на формообразование промышленных изделий
37. Основные структурные элементы и характеристики формы промышленного изделия.
38. Основные тенденции изменения формы промышленных изделий на основе технологий будущего.
39. Основы композиции и формообразования в создании одежды. Приемы гармонизации костюма.
40. Особенности взаимопроникновения проектной и производственной деятельности.
41. Особенности работы дизайнера одежды в промышленном производстве. Контроль качества исполнения коллекции.
42. Особенности разработки и подачи эскизов для промышленного производства.
43. Показатели безопасности потребления. Потребительские показатели качества промышленных изделий.
44. Понятие «механизм осуществления функции изделия».
45. Методы художественно-технологического проектирования.
46. Понятия «функции промышленного изделия», «технология».
47. Взаимосвязь понятий «технология - формообразование промышленных изделий».
48. Понятие «художественно-технологическое проектирование». Специфика художественно-технологического проектирования.
49. Применение бионики в художественно-технологическом проектировании.
50. Проектирование одежды как воплощение замысла дизайнера. Творческие источники, методы и способы подачи эскиза.
51. Проектный анализ промышленного изделия.
52. Развитие и задачи художественного конструирования.
53. Развитие и современное состояние проектирования промышленных изделий в России и за рубежом.
54. Развитие учения о цвете. Получение цветового спектра. Характеристика цвета. Цветовой тон, светлотность, насыщенность.

55. Роль художественного оформления и структуры поверхности ткани в формообразовании костюма. Критерии выбора тканей и фурнитуры в проектировании одежды.
56. Создание технического эскиза одежды.
57. Специальный рисунок. Цвет и его роль в проектировании одежды.
58. Специфика художественно-технологического проектирования в 1950-70-е гг.
59. Специфика художественно-технологического проектирования в легкой промышленности.
60. Способы и методы компьютерного моделирования эскизов одежды.
61. Средства художественно-технологического проектирования.
62. Стилевое разнообразие одежды.
63. Техническая бионика как источник моделирования и создания новых конструкций промышленных изделий.
64. Технический рисунок промышленного изделия.
65. Технический эскиз в художественно-технологическом проектировании одежды.
66. Технологические предпосылки стайлинга и аэродинамического стиля в художественно-технологическом проектировании 1930 - 50-х гг.
67. Технология в художественно-технологическом проектировании постиндустриального периода в 1980-90-е гг.
68. Типология технологий проектно-производственной деятельности и их морфологическая выразительность в форме промышленного изделия.
69. Ткани и фурнитура в моделировании одежды и создании тематических коллекций.
70. Использование тканей и фурнитуры как средства художественной выразительности одежды.
71. Факторы, методы и приёмы художественно-технологического проектирования.
72. Факторы, определяющие эргономические и антропометрические требования к промышленному изделию.
73. Фигура и силуэт костюма.
74. Фигура человека как объект проектирования одежды. Группы типовых фигур на основе данных антропологических обмеров населения.
75. Функции костюма и моды.
76. Художественная выразительность в области синтеза проектных и производственных технологий (2-я половина XX в.).
77. Художественно-технологическое проектирование и инновации в системе современных производств.
78. Цветовые гармонии. Колористика как средство формообразования.
79. Эстетическое формообразование промышленных изделий.
80. Этапы художественно-технологического проектирования.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний студента дисциплины осуществляется в процессе проведения зачета с оценкой

Оценка знаний студента в процессе зачета с оценкой осуществляется исходя из следующих критериев: умение сформулировать определения понятий, данных в вопросе, с использованием специальной лексики, показать связи между данными понятиями; способность дать развернутый ответ на поставленный вопрос с соблюдением логики изложения материала; проанализировать и сопоставить

различные точки зрения на поставленную проблему; умение аргументировать собственную точку зрения, иллюстрировать высказываемые суждения и умозаключения практическими примерами.

Оценка "отлично" (81-100 баллов) ставится при полных, исчерпывающих, аргументированных ответах на все основные и дополнительные вопросы зачета, отличающихся логической последовательностью и четкостью в выражении мыслей и обоснованностью выводов, демонстрирующих знания источников и литературы, понятийного аппарата и умение им пользоваться при ответе.

Оценка "хорошо" (61-80 баллов) ставится при полных, исчерпывающих, аргументированных ответах на все основные и дополнительные вопросы зачета, отличающихся логичностью, четкостью и знаниями понятийного аппарата и литературы по теме вопроса при незначительных упущениях при ответах.

Оценка "удовлетворительно" (41-60 баллов) ставится при неполных и слабо аргументированных ответах, демонстрирующих общее представление и элементарное понимание существа поставленных вопросов, понятийного аппарата и обязательной литературы.

Оценка "неудовлетворительно" (0-40 баллов) ставится при незнании и непонимании студентом существа вопросов или при отказе студента от ответа.

Оценка знаний студента по результатам обучения в процессе проведения защиты курсовой работы осуществляется исходя из следующих критериев: полнота и глубина ответов (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.); сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала), логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); использование дополнительного материала для иллюстрации высказываемых суждений и умозаключений с практическими примерами; рациональность использования времени, отведенного на подготовку и ответ (не одобряется затянутость при подготовке к ответу и устного ответа на вопросы билета во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка "отлично" (81-100 баллов) - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленные вопросы в билете, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

Оценка "хорошо" (61-80 баллов) - студент показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленные вопросы в билете и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности.

Оценка "удовлетворительно" (41-60 баллов) - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная

связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

Оценка "неудовлетворительно" (0-40 баллов) - студент показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускаются грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.

#### Критерии оценок усвоения компетенций

| Цифровое выражение | Выражение в баллах БРС | Словесное выражение           | Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций                                       |
|--------------------|------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                  | 81 - 100               | Отлично (зачтено)             | Освоен продвинутый уровень всех составляющих компетенций:<br>ДПК-6 (см.табл.5), ДПК-3 (см.табл.6) |
| 4                  | 61 - 80                | Хорошо (зачтено)              | Освоен повышенный уровень всех составляющих компетенций:<br>ДПК-6 (см.табл.5), ДПК-3 (см.табл.6)  |
| 3                  | 41 - 60                | Удовлетворительно (зачтено)   | Освоен базовый уровень всех составляющих компетенций:<br>ДПК-6 (см.табл.5), ДПК-3 (см.табл.6)     |
| 2                  | до 40                  | Неудовлетворительно (зачтено) | Не освоен базовый уровень                                                                         |

|  |  |  |                                                                                                 |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>всех<br/>составляющих<br/>компетенций:<br/>ДПК-6<br/>(см.табл.5), ДПК<br/>-3 (см.табл.6)</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|