

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра иностранного языка

Согласовано
деканом факультета русской филологии

« 16 » марта 2024 г.

/Шаталова О.В./

Рабочая программа дисциплины

Практика английского языка

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Русский язык и иностранный (английский) язык

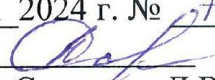
Квалификация

Бакалавр

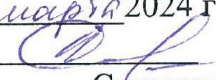
Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
кафедры иностранных языков

Протокол «18» марта 2024 г. № 7
Председатель УМКом 
Сарычева Л.В.

Рекомендовано кафедрой иностранных
языков

Протокол от «18» марта 2024 г. № 9
Зав. кафедрой 
Сарычева Л.В.

Москва
2024

Автор-составитель:

Загрядская Наталья Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Практика английского языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018, № 125 .

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль (профиль :Иностранный (английский) язык)» части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока1 «Дисциплины(модули)» и является обязательной для изучения

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	2
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	3
3. Объем и содержание дисциплины.....	3
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	15
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	32
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	34
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	34
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	35

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины.

Цель освоения дисциплины «Практика английского языка» заключается в формировании у студентов лингвистической, коммуникативной и лингвострановедческой компетенций.

Задачи дисциплины:

- овладеть артикуляцией звуков, основами интонационного оформления речи английского языка;
- овладеть основами аудирования;
- овладеть основами монологической и диалогической речи;
- овладеть основами письменной речи (написание писем различного характера, сочинений, резюме, эссе) на английском языке;
- овладеть основами технологии языкового самообразования, что предполагает овладение техникой работы с основными типами справочной и учебно-справочной литературы (словари, энциклопедические справочники, учебно-справочные издания) и разнообразной информационно-справочной литературой (включая файлы сети Интернет и электронно-справочную литературу)

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах);

УК-5. Способен воспринимать культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль (профиль Иностранный (английский) язык» части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока1 «Дисциплины(модули)» и является обязательной для изучения

При освоении дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения такой дисциплины как «Иностранный язык»

Освоение дисциплины «Практика английского языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Лексикология», «Стилистика английского языка», «Теория перевода», для прохождения производственной практики (педагогической практики), а также для подготовки к государственной итоговой аттестации

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	20

Объем дисциплины в часах	720
Контактная работа:	345,4
Практические занятия	328
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	7,4
Курсовая работа	0,3
Зачет с оценкой	0,2
Экзамен	0,9
Предэкзаменационная консультация	6
Самостоятельная работа	330
Контроль	54,6

Форма промежуточной аттестации - экзамен в 4, 6, 8 семестрах, зачет с оценкой в 8 семестре и курсовая работа в 7 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов
	Практические занятия
Тема 1. Система образования в Великобритании. Начальное, среднее и высшее образование. Виды школ в Великобритании. Виды университетов. Старейшие и современные учебные заведения .	14
Тема 2. Формы и виды досуга. Свободное время и досуг. Досуг в Великобритании и России. Досуг современной молодежи. Хобби в разных странах.	12
Тема 3. Живопись. Воспитание художественного вкуса у детей. Искусство в прошлом и настоящем. Великие художники прошлого и современности. Жанры и стили живописи. Выставки и музеи.	14
Тема 4. Кино в жизни современного человека. История кинематографа. Великие режиссеры и актеры России и мира. Жанры кинематографа. Великие фильмы.	16
Тема 5. Характер человека, его внутренний мир. Национальные стереотипы. Личность и индивидуальность человека. Индивидуальные особенности личности. Свойства характера. Темперамент.	16
Тема 6. Чувства и эмоции. Эмоциональная сфера жизни людей. Положительные и отрицательные эмоции.	16
Тема 7. Человек среди людей. Характер взаимоотношений. Дружба и друзья. Общение и социальное взаимодействие, социальные сети и их роль в современной жизни.	16
Тема 8. Человек и природа. Проблемы охраны окружающей среды. Экологическая деятельность. Загрязнение воздуха и воды. Защита животных и растений.	16
Тема 9. Система высшего образования в США. Типы университетов. Бакалавриат и магистратура. Особенности учебного процесса	16

.Студенческая жизнь. Студенческие организации.	
Тема 10. Закон и право. . Преступление и наказание. Виды преступлений. Уголовные преступления и гражданские правонарушения. Виды наказаний. Военные конфликты. Терроризм в современном мире.	16
Тема 11. Художественная литература и жизнь. Художественная литература как отражение человеческих исканий. Писатели прошлого и настоящего. Роль книг в жизни человека.	16
Тема 12. Музыка в нашей жизни. Музыкальные направления и жанры. Классическая и современная музыка. Великие композиторы и музыканты прошлого и настоящего.	16
Тема 13. Раннее развитие. Методики раннего развития. Подготовка детей к школе. Дошкольное образование.	12
Тема 14. Проблемы воспитания. Отношения между поколениями в семье. Роль старшего поколения в передаче опыта и жизненных ценностей. Конфликт поколений. Воспитание в школе и дома.	12
Тема 15. Средства массовой информации. Современные СМИ и их роль в жизни людей. Виды средств массовой информации.	12
Тема 16. Изучение иностранных языков. Роль иностранных языков в наши дни. Глобальный английский. Современные методы обучения иностранным языкам.	18
Тема 17. Новые информационно-коммуникационные технологии. Интернет и интернет общение. Виды информационно-коммуникационных технологий.	18
Тема 18. Культурные традиции Великобритании. Праздники, фестивали. Обычаи разных стран Соединенного Королевства. Традиции в еде.	18
Тема 19. Культурные различия. Культурный шок. Пути преодоления. Особенности кросс-культурной коммуникации с представителями разных народов.	18
Тема 20. Современная политика: проблемы войны и мира. Политические процессы в наше время, Политтехнологии и их роль.	18
Тема 21. Проблемы мировоззрения. Мир и человек. Человека в современной системе ценностей и ценности в жизни людей.	18
Итого:	328

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1. Система образования в Великобритании и России	Лексика по теме, актуальные фразы и выражения.	16	Выполнение упражнений и заданий по теме, составление характеристики	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный ответ, эссе
Тема 2.	Лексика по теме,	16	Выполнение	Основная и	Устный

Формы и виды досуга.	актуальные фразы и выражения.		упражнений и заданий по теме, составление характеристики	дополнительная литература, интернет-источники	ответ, эссе
Тема 3. Живопись. Воспитание художественного вкуса у детей.	Лексика по теме, актуальные фразы и выражения.	16	Составление сообщения с презентацией	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный ответ, эссе
Тема 4. Кино в жизни современного человека.	Лексика по теме, актуальные фразы и выражения.	16	Написание эссе по фильму	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный ответ, эссе
Тема 5. Характер человека, его внутренний мир. Национальные стереотипы.	Лексика по теме, актуальные фразы и выражения.	16	Выполнение упражнений и заданий по теме, домашнее чтение	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный ответ, презентация
Тема 6. Чувства и эмоции.	Лексика по теме, актуальные фразы и выражения.	16	Выполнение упражнений и заданий по теме, домашнее чтение	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный ответ, эссе
Тема 7. Человек среди людей. Характер взаимоотношений.	Лексика по теме, актуальные фразы и выражения.	16	Выполнение упражнений и заданий по теме, домашнее чтение	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный ответ, эссе
Тема 8. Человек и природа. Проблемы охраны окружающей среды.	Лексика по теме, актуальные фразы и выражения.	16	Выполнение упражнений и заданий по теме, домашнее чтение	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный ответ, эссе
Тема 9. Система высшего образования в США.	Лексика по теме, актуальные фразы и выражения.	16	Выполнение упражнений и заданий по теме, домашнее чтение	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный ответ, эссе

Тема 10. Закон и право.	Лексика по теме, актуальные фразы и выражения.	18	Выполнение упражнений и заданий по теме, домашнее чтение	Основная и дополнительн ая литература , интернет- источники	Устный ответ, эссе
Тема 11. Художественн ая литература и жизнь.	Лексика по теме, актуальные фразы и выражения.	16	Выполнение упражнений и заданий по теме, домашнее чтение	Основная и дополнительн ая литература , интернет- источники	Устный ответ, эссе
Тема 12. Музыка в нашей жизни.	Лексика по теме, актуальные фразы и выражения.	16	Выполнение упражнений и заданий по теме, домашнее чтение	Основная и дополнительн ая литература , интернет- источники	Устный ответ, эссе
Тема 13. Раннее развитие. Методики раннего развития.	Лексика по теме, актуальные фразы и выражения.	14	Выполнение упражнений и заданий по теме, домашнее чтение	Основная и дополнительн ая литература , интернет- источники	Устный ответ, эссе
Тема 14. Проблемы воспитания. Отношения между поколениями в семье.	Лексика по теме, актуальные фразы и выражения.	16	Выполнение упражнений и заданий по теме, домашнее чтение	Основная и дополнительн ая литература , интернет- источники	Устный ответ, эссе,
Тема 15. Средства массовой информации.	Лексика по теме, актуальные фразы и выражения.	16	Выполнение упражнений и заданий по теме, домашнее чтение	Основная и дополнительн ая литература , интернет- источники	Устный ответ, эссе
Тема 16. Изучение иностранных языков.	Лексика по теме, актуальные фразы и выражения	14	Выполнение упражнений и заданий по теме, домашнее чтение	Основная и дополнительн ая литература , интернет- источники	Устный ответ, эссе
Тема 17. Новые информационн о- коммуникацио нные	Лексика по теме, актуальные фразы и выражения	14	Выполнение упражнений и заданий по теме, домашнее чтение	Основная и дополнительн ая литература , интернет- источники	Устный ответ, эссе

технологии.					
Тема 18. Культурные традиции Великобритании	Лексика по теме, актуальные фразы и выражения	14	Выполнение упражнений и заданий по теме, домашнее чтение	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный ответ, эссе
Тема 19. Культурные различия. Культурный шок. Пути преодоления.	Лексика по теме, актуальные фразы и выражения	16	Выполнение упражнений и заданий по теме, домашнее чтение	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный ответ, эссе
Тема 20. Современная политика: проблемы войны и мира.	Лексика по теме, актуальные фразы и выражения	16	Выполнение упражнений и заданий по теме, домашнее чтение	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный ответ, эссе
Тема 21. Проблемы мировоззрения Мир и человек.	Лексика по теме, актуальные фразы и выражения	16	Выполнение упражнений и заданий по теме, домашнее чтение	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Устный ответ, эссе
Итого:		330			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-5. Способен воспринимать культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
--	--

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основную фактологическую информацию о культуре англоязычных стран Понимать: строение языковой картины мира и взаимосвязи её отдельных компонентов Уметь: сопоставлять базовые концепты различных культур	Выполнение лексико-грамматических тестов Эссе Проект (защита презентации) Устный ответ	Шкала оценивания лексико-грамматического теста, шкала оценивания шкала оценивания эссе, шкала оценивания проекта (защита презентации), шкала оценивания устного ответа
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	. Знать: основную фактологическую информацию о культуре англоязычных стран Понимать: строение языковой картины мира и взаимосвязи её отдельных компонентов Уметь: сопоставлять базовые концепты различных культур Владеть: способностью применить полученные знания и умения на практике	Выполнение лексико-грамматических тестов Эссе Проект (защита презентации) Устный ответ	Шкала оценивания лексико-грамматического теста, шкала оценивания шкала оценивания эссе, шкала оценивания проекта (защита презентации), шкала оценивания устного

					ответа
УК-5.	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные фонетические, лексические, грамматические и словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка в его стилистических разновидностях; норм английского языка в пределах его основных вариантов; норм речевого этикета, моделей вербального и невербального поведения носителей языка в различных коммуникационных ситуациях; основ анализа художественного текста Уметь: применять полученные знания в устной и письменной речи на изучаемом языке в различных ситуациях общения; проводить многоаспектный анализ устной и письменной речи на английском языке; анализировать и интерпретировать текст художественного произведения на изучаемом языке	Выполнение лексико-грамматических тестов Эссе Проект (защита презентации) Устный ответ	Шкала оценивания лексико-грамматического теста, шкала оценивания шкала оценивания эссе, шкала оценивания проекта (защита презентации), шкала оценивания устного ответа
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные фонетические, лексические, грамматические и словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка в его стилистических разновидностях; норм английского языка в пределах его основных вариантов; норм речевого этикета, моделей	Выполнение лексико-грамматических тестов Эссе Проект (защита презентации) Устный ответ	Шкала оценивания лексико-грамматического теста, шкала оценивания шкала оценивания эссе, шкала оценивания проекта (защита презентации)

			вербального и невербального поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях; основ анализа художественного текста Уметь: применять полученные знания в устной и письменной речи на изучаемом языке в различных ситуациях общения; проводить многоаспектный анализ устной и письменной речи на английском языке; анализировать и интерпретировать текст художественного произведения на изучаемом языке Владеть: навыками устного (диалогическая и монологическая речь) и письменного общения на английском языке в профессиональной сфере при обучении английскому языку		, шкала оценивания устного ответа
ПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные фонетические, лексические, грамматических и словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка в его стилистических разновидностях; норм английского языка в пределах его основных вариантов; норм речевого этикета, моделей вербального и невербального поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях;	Выполнение лексико-грамматических тестов Эссе Проект (защита презентации) Устный ответ	Шкала оценивания лексико-грамматического теста, шкала оценивания шкала оценивания эссе, шкала оценивания проекта (защита презентации), шкала оценивания устного ответа

			основ анализа художественного текста Уметь: применять полученные знания в устной и письменной речи на изучаемом языке в различных ситуациях общения; проводить многоаспектный анализ устной и письменной речи на английском языке; анализировать и интерпретировать текст художественного произведения на изучаемом языке		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные фонетические, лексические, грамматических и словообразовательные явления и закономерности функционирования английского языка в его стилистических разновидностях; норм английского языка в пределах его основных вариантов; норм речевого этикета, моделей вербального и невербального поведения носителей языка в различных коммуникационных ситуациях; основ анализа художественного текста Уметь: применять полученные знания в устной и письменной речи на изучаемом языке в различных ситуациях общения; проводить многоаспектный анализ устной и письменной речи на английском языке; анализировать и интерпретировать текст художественного	Выполнение лексико-грамматических тестов Эссе Проект (защита презентации) Устный ответ	Шкала оценивания лексико-грамматического теста, шкала оценивания эссе, шкала оценивания проекта (защита презентации), шкала оценивания устного ответа

			произведения на изучаемом языке Владеть: навыками устного (диалогическая и монологическая речь) и письменного общения на английском языке в профессиональной сфере при обучении английскому языку		
--	--	--	---	--	--

Шкала оценивания лексико-грамматических тестов

Семестр	41-60 % верных ответов	61-80 % верных ответов	81-100% верных ответов
4	1-2 балла	3-4 балла	5 баллов
	2-4 балла	5-7 баллов	8 - 10 баллов
6	1-2 балла	3-4 балла	5 баллов
7	2-4 балла	5-7 баллов	10 баллов
8	8-12 баллов	13-16 баллов	17- 20 баллов
	8-12 баллов	13-16 баллов	17- 20 баллов
A	8-12 баллов	13-16 баллов	17- 20 баллов

Шкала оценивания эссе

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Баллы</i>
Актуальность темы (обосновать)	2
Степень раскрытия собственной позиции в эссе	2
Грамотность изложения материала	2
Оценка правильности подбора источников	2
Соответствие структуре эссе	2
Итого	10 баллов

Шкала оценивания проекта(защита презентации)

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Показатели</i>	<i>Баллы</i>
План работы	План работы над проектом есть	2
	План работы отсутствует	0
Глубина раскрытия темы проекта	Тема раскрыта фрагментарно	2
	Тема раскрыта полностью	4
	Знания автора проекта превзошли рамки проекта	6
Разнообразие источников информации,	Большая часть информации не относится к теме	2
	Использован незначительный объем подходящей	4

целесообразность их использования	информации из ограниченного числа однотипных источников	
	Представлена полная информация из разнообразных источников	6
Соответствие требованиям оформления письменной части и презентации	Отсутствует установленный правилами порядок, структура Внешний вид и речь автора не соответствуют правилам проведения презентации	2
	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, но автор не владеет культурой общения, не уложился в регламент	4
	Чёткое и грамотное оформление Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, автор владеет культурой общения, уложился в регламент, ему удалось вызвать большой интерес	6
	ИТОГО	20 баллов

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Баллы
Коммуникативная задача не решена. Высказывание сводится к отдельным словам и словосочетаниям.	1
Коммуникативная задача не решена. В высказывании отсутствуют логика и связность. Используемые языковые и речевые средства не соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания значительно ниже программных требований. Речь очень медленная, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество ошибок, препятствующих коммуникации.	2
Коммуникативная задача решена частично. В высказывании отсутствуют логика и последовательность изложения. Оно носит незавершенный характер. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания значительно ниже программных требований. Речь не беглая, со значительным количеством пауз. Компенсаторные умения не используются. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.	3

Коммуникативная задача решена частично. В высказывании значительно нарушена логика и последовательность изложения. Оно носит незавершенный характер, отсутствует вывод. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания ниже программных требований. Речь не беглая, со значительным количеством пауз. Компенсаторные умения не используются. Допущен ряд произносительных и лексических ошибок и значительное количество грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.	4
Коммуникативная задача решена не полностью. В высказывании значительно нарушены логика и последовательность изложения. Отсутствует вывод, не выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме, они недостаточно разнообразны. Объем высказывания ниже программных требований. Речь недостаточно беглая. Компенсаторные умения не используются. Допущен ряд произносительных, лексических и грамматических ошибок, частично влияющих на процесс коммуникации.	5
Коммуникативная задача в основном решена. Высказывание носит завершенный характер, но имеются нарушения логики и последовательности изложения. Отсутствует вывод, не выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме, они недостаточно разнообразны. Используемые связующие элементы не всегда адекватны решаемой задаче. Объем высказывания несколько ниже программных требований. Речь недостаточно беглая. Компенсаторные умения используются недостаточно. Допущен ряд произносительных, лексических и грамматических ошибок, частично влияющих на процесс коммуникации.	6
Коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершенный характер, но имеются незначительные нарушения логики и последовательности. Отсутствует вывод, есть затруднения в выражении своего отношения к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства в основном соответствуют ситуации / теме / проблеме, но их разнообразие ограничено. Используемые связующие элементы в основном адекватны решаемой задаче. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь достаточно беглая. В случае затруднений используются компенсаторные умения. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки.	7
Коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершенный характер, построено логично и связно. Есть затруднения в выражении своего отношения к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используемые связующие элементы в основном адекватны. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. В случае затруднений используются	8

компенсаторные умения. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации.	
Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично и связно и имеет завершенный характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используются адекватные связующие элементы. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. В случае необходимости используются компенсаторные умения. Допущены единичные произносительные и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации.	9
Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично, связно и имеет завершенный характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используются адекватные связующие элементы. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. Допущены единичные произносительные ошибки, не препятствующие коммуникации	10

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы к устному ответу

1. Интерпретация содержания оригинального художественного текста.
2. Изложение на иностранном языке газетной статьи общественно-политического или страноведческого характера. Беседа по затронутым в тексте проблемам.
3. Лингвостилистическая интерпретация оригинального художественного или публицистического текста.
4. Реферирование газетной статьи на русском языке общественно-политического или страноведческого характера. Беседа по проблемам, затронутым в статье.
5. Изложение с комментированием однократно прослушанного текста информационного характера.

Примеры лексико-грамматических тестов

Test 1

I. Rewrite the sentences so that they have a similar meaning. Use the prompts. Include an infinitive or an -ing form.

Example

I couldn't go to the party last night. (allowed)

I wasn't allowed to go to the party last night.

1. I was surprised to see Ben at the party, (expect)
2. We're having dinner at the Greens' on Saturday, (invited)

3. I should have a hair-cut, (need)
4. I can't wait to see you in June, (looking forward)
5. What shall I have for dessert? (can't decide)
6. The teacher said we could go home early, (let)
7. But she said we had to do extra homework, (made)
8. Can you wait for a minute? (mind)
9. I'd prefer to have tea. (rather)
10. Let's wait before we make a decision, (suggest)
11. 'Til lend you some money,' she said to me. (offered)
12. 'Please don't make a noise,' he said to me. (asked)
13. 'I'm sorry I woke you up,' I said to my neighbours, (apologized)

II. Supply the appropriate verbals:

1. While ... for a flight, and without ever ... the terminal, a visitor could have his hair ..., suit ... and shoes (to wait, to leave, to cut, to press, to shine)
2. The snow never stopped ... that afternoon. It was dreadful ... outdoors, (to fall, to be)
3. The door did not open. She left off ..., and, ... down at the top of the stairs, buried her face in her hands, (to ring, to sit)
4. ... them in so short a time would have been next to impossible. (to find)
5. He was accustomed to ... through the morning noises of the neighbourhood, (to sleep)
6. The confusion that followed would be impossible (to describe)
7. He was beyond ... about what was going to happen to him. (to care)
8. She could not help ... into her conversation the names of the people she knew, (to bring)
9. It is true that ... is ... and (to understand, to pity, to forgive)
10. He walked down the street, not ... where ... or what (to know, to turn, to do)
11. The girl was only four but it delighted us ... with her. (to talk)
12. ... gradually his small fortune, he preferred ... on the generosity of others rather than (to waste, to live, to work)
13. She tried ... on ... with me, but I finally managed ... her out of it. (to insist, to come, to talk)
14. She woke at half past ten in the morning ... her husband (to find, to go)
15. When Hugh came in he found the painter ... the ... touches to a picture of a beggar-man. The beggar himself was standing on a ... platform in a corner of the studio. He was an old man, with a face like ... parchment, (to put, to finish, to raise, to wrinkle)

III. Translate the following into English using the proper forms of verbals:

1. Написав на конверте адрес, она выбросила открытку в корзинку для бумаг.
2. Так случилось, что они обедали у Долли в тот день.
3. Очень мило с его стороны, что он предложил это.
4. Я терпеть не мог, когда мне желали удачи
5. Кажется, он не написал никаких новых пьес.
6. Уплатив шоферу, он взглянул на жену, которая стояла в дверях освещенная заходящим солнцем.
7. Было похоже, что он получал удовольствие от нашей компании.
8. Говорили, что она еще не приняла никакого решения.
9. Известно, что он был трижды ранен во время войны.
10. У меня появилось ощущение, что за мной наблюдают.
11. Я не помню, чтобы я когда-либо была около их дома.
12. Крису как-то не хотелось, чтобы над ним смеялись.

IV. Fill in the blanks in the sentences below in the most appropriate way.

- 1 Although they had only told their parents about their engagement, the news soon got the village.
- 2 She must have made a good impression last week because she has got.....to the second round of interviews for the post.
- 3 I love watching TV cookery programmes but when they describe a recipe, it can be hard to get..... all the details in time.
- 4 We get..... only because we live very economically.
- 5 What have you been getting..... since we last met?
- 6 Surely you haven't got..... all the biscuits already?

V. Translate into English using the verb "to get" with particles.

1. Они едва могут прожить на свои скромные доходы.
2. Ветер крепчает.
3. Ему удалось выдать из себя несколько слов.
4. Он надеялся, что это пройдет незамеченным.
5. Я отнюдь не преуспеваю в жизни.
6. Присяжные не могли прийти к соглашению.
7. Как я все это вынесу?
8. Я мало где бываю.
9. Ему было трудно донести до английского слушателя свои американские шутки.
10. К нему было трудно подступиться.

Test 2

I. Supply the necessary modal verbs for the following sentences, noticing carefully the Russian equivalents given in brackets:

1. "By the way," I asked, "what's Bill doing now?" "How in the world ... I know?" Arthur looked pained. "I thought he ... have been bothering you for money." (откуда мне знать; может быть)
2. He came out of the water, smiling. "You ... have come earlier," he said. "We ... have swum together. The water is great." (зря не пришел; могли бы.)
3. "Last night, you know, Hugh suddenly began to speak to me about what my future was going to be like." "What ... it have meant?" "How ... I know?" (и что это могло значить; откуда мне знать)
4. There was an old apple tree beside the path. I said, "I bet I ... climb that." "No, you ... not," said Jack, (могу; не надо)
5. "Well, then, ... you hold the line while I find the letter?" "I ... not, I'm in a telephone box." "Then ... I ring you back?" "I'm not on the telephone." "Then I think perhaps you ... ring me back in half an hour. By then I ... have some idea what this is all about." (можешь ли; не могу; можно мне; тебе лучше; может быть)
6. He knows he ... read classics. He ... change to something else. (не нужно; мог бы)
7. "Monday will be my last day in London," Hudson said. "I ... stay down here fairly late." (может быть, придется)
8. In any case, I ... not hang about outside indefinitely while the sisters finished their quarrel. They ... continue for hours, (не мог же; может быть)
9. It's too bad she ... not have a drink with us. We ... have learned a great deal about the theatre tonight, (не могла; могли бы)
10. If you help me now I help you later, (может быть, смогу)
11. "I shall wait to hear what Lily has to say about it." "You.....wait a long time." (может быть, придется)
12. I think you ... certainly have told us the truth, and we ... have decided what was the best thing to do. (следовало бы; могли бы)

13. If your mother calls, tell her I.....be a little late. (возможно, придется)
14. On Saturday Charles broke the news to his father. Mr. March began to grumble: "You ... have chosen a more suitable time to tell me. You ... have known that hearing this would put me out of step for the day." (следовало бы; мог бы)

II. Select the correct word in parentheses to complete the meaning of the sentences.

1. Albert Einstein expressed his (principal/principle) of relativity.
2. Betty's insulting remark greatly (effected/affected) Kurt, who is a very sensitive person.
3. The law is no longer (effective/efficient).
4. The (morale/moral) of the troops was low after the withdrawal.
5. She confounded her (critics/critiques) by breaking the record.
6. He is at an (impressive/impressionable) age.
7. This is (intolerant/intolerable): I've been kept waiting for three hours!
8. I feel (shameful/ashamed) that I haven't written for so long.

III. Complete these sentences using the verbs in brackets with proper prepositions. Show the meanings the verbs have in a context: literal or metaphorical.

1. When he was at school, John always used to (stand)
2. I don't think I can take a lunch break today as I've got (catch)..... .
3. Our business went through a bad patch last year, but things seem (pick)
4. Jim always relies on his wife (sort)
5. The papers are claiming the Prime Minister (cover)
6. There is something wrong with this colour scheme but I can't quite (pin)
7. This vase (wipe)... .
8. The enemy (fall)
9. I can (see)

IV. Paraphrase using euphemisms:

1. He saw a crippled child in a wheelchair.
2. More state help for the poor sections of the community.
3. She is unwell.
4. They are going on strike.
5. The pension age for teachers was reduced to 55.
6. You are a liar!
7. His uncle died last year.
8. He didn't earn a penny!
9. They argued before the meeting but were finally persuaded to agree.
10. He is an imbecile!

Примерные темы эссе

Writing Topic 1

When people move to another country, some of them decide to follow the customs of the new country. Others prefer to keep their own customs. Compare these two choices. Which one do you prefer? Support your answer with specific details.

Writing Topic 2

Some people believe that university students should be required to attend classes. Others believe that going to classes should be optional for students. Which point of view do you agree with? Use specific reasons and details to explain your answer.

Writing Topic 3

Describe a custom from your country that you would like people from other countries to adopt. Explain your choice, using specific reasons and examples.

Writing Topic 4

Some people believe that a college or university education should be available to all students. Others believe that higher education should be available only to good students. Discuss these views. Which view do you agree with? Explain why.

Writing Topic 5

Some people think that children should begin their formal education at a very early age and should spend most of their time on school studies. Others believe that young children should spend most of their time playing. Compare these two views. Which view do you agree with? Why?

Writing Topic 6

Do you agree or disagree with the following statement? Attending a live performance (for example, a play, concert, or sporting event) is more enjoyable than watching the same event on television. Use specific reasons and examples to support your opinion.

Writing Topic 7

It has been said, "Not everything that is learned is contained in books." Compare and contrast knowledge gained from experience with knowledge gained from books. In your opinion, which source is more important? Why?

Writing Topic 8

English is quickly becoming the world language. Some people think this is good. Others think it is not good. Discuss the advantages and disadvantages of English as the world language. Use specific reasons and examples to support your answer.

Writing Topic 9

Some people believe that a college or university education should be available to all students. Others believe that higher education should be available only to good students. Discuss these views. Which view do you agree with? Explain why.

Writing Topic 10

Do you agree or disagree with the following statement? Books are not needed any more because people can read information on computers. Use specific reasons and details to explain your answer.

Примерные темы проектов(защита презентации)

1. Характер человека, его внутренний мир.
2. Национальные стереотипы.
3. Человек и природа.
4. Проблемы охраны окружающей среды.
5. Проблемы мировоззрения.
6. Мир и человек.

Примерные темы курсовых работ

1. Скандинавские заимствования и употребление в современном английском языке (на примере текстов британской прессы).
2. Заимствованная лексика и ее использование в текстах прессы
3. Аффикация как продуктивный способ словообразования в английском языке (с древности и до XXI века).

4. Развитие аналитических форм глагола и их использование в художественной литературе XIX-XX вв.
5. Функционирование неличных форм глагола в британской прозе XIX века.
6. Функции порядка слов в английской литературе XVIII века.
7. Способы выражения модальности в романах Г. Филдинга.
8. Диалектная речь в романах Т.Гарди.
9. Австралийская лексика и ее функционирование в современной художественной литературе.
10. Способы выражения будущих действий в Новоанглийский период (на примере литературы рубежа XVIII - XXI веков).
11. Имена собственные в английском языке
12. Развитие перфектных форм в английском языке и их использование в литературе XIX-XXI веков.
13. Синтаксические функции неличных форм глагола
14. Трансформация категории вида (на примере литературы первой половины XX века).
15. Использование несобственно-прямой речи в англоязычных художественных текстах разных эпох.
16. Стили средств массовой информации в истории английского языка (17-21 вв.).
17. Функции разговорной лексики в газетных текстах (исторический аспект).
18. Архаизмы и их функции в текстах разных жанров.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются: устный ответ, эссе, проект (защита презентации), лексико-грамматический тест

Требования к эссе

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления

студентов, в совершенствовании навыков письменного изложения собственных мыслей, в развитии умений поиска и осмысления информации.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Объем эссе 350-500 слов.

Требования к презентации

1. Презентация должна содержать не более 10 слайдов.
2. При оформлении слайдов следует учитывать основные эргономические требования (цвет фона, цвет и размер шрифта, др.).
3. Информация представляется на слайдах в сжатом виде: ключевые слова, термины, даты, иллюстрации, схемы и т.д.
4. Текст слайдов не должен дублировать текст выступления, это средство обеспечения наглядности.

Требования к лексико-грамматическому тесту

Целью проведения итогового теста является объективная оценка качества знаний обучающихся, приобретенных ими в ходе освоения дисциплины.

Лексико-грамматический блок включает в себя задания различного уровня сложности и предполагает контроль знаний тематической лексики, а также грамматических явлений, изученных учащимися, таких как множественное число существительных, употребление артиклей, предлогов, видовременных форм глагола, модальных глаголов, неличных форм глаголов, норм словообразования и порядка слов в предложении.

Требования к экзамену и зачету с оценкой

Формой промежуточной аттестации является экзамен и зачет с оценкой, который проходит в форме устного собеседования по вопросам.

Экзамен и зачет с оценкой проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой дисциплины, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра

Экзамен и зачет с оценкой проводится по билетам. Вопросы охватывают все содержание программы учебной дисциплины. Экзамен и зачет с оценкой состоит из двух или трех вопросов. За семестр студент может набрать максимально 100 баллов

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачете с оценкой, равняется 30 баллам.

Шкала оценивания зачет с оценкой

Баллы	Критерии оценивания
10	Интерпретация оригинального художественного или публицистического текста. Изложение текста с допущением ряда грамматических и фонетических ошибок. Слабая интерпретация содержания текста. Беседа по теме: Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены. Обучающийся делает большое количество грубых лексических ошибок. Обучающийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.
20	Интерпретация оригинального художественного или публицистического текста. Изложение текста с незначительным количеством грамматических и фонетических ошибок. Четкая интерпретация содержания художественного текста. Ведение непринужденной беседы по затронутым в тексте проблемам. Беседа по теме: Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены. Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося. Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.
30	Интерпретация оригинального художественного или публицистического текста. Полная интерпретация содержания оригинального художественного текста. Отсутствие грамматических и

	фонетических ошибок Беседа по теме: Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены. Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. Используются разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку.
--	---

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
10	Изложение однократно прослушенного текста. Текст плохо понят, передано не более 50% содержания. Лингвостилистическая интерпретация оригинального художественного текста Изложение текста с допущением ряда грамматических и фонетических ошибок. Плохая интерпретация текста с ошибками. Плохое знание особенностей структуры текста Реферирование газетной статьи на русском языке общественно-политического или страноведческого характера. Беседа по проблемам, затронутым в статье: Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены. Обучающийся делает большое количество грубых лексических ошибок. Обучающийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.
20	Изложение однократно прослушенного текста. Ставится обучающемуся, который понял только 65 % текста. Количество ошибок в грамматике невелико. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним речевую задачу, частично выполнил задание Лингвостилистическая интерпретация оригинального художественного. Изложение текста с незначительным количеством грамматических и фонетических ошибок Четкая интерпретация содержания

	художественного текста. Ведение непринужденной беседы по затронутым в тексте проблемам. Хорошее знание особенностей композиции художественного текста и лингвостилистических особенностей. Реферирование газетной статьи на русском языке общественно-политического или страноведческого характера. Имеется 1–2 серьезных искажения при передаче текста; имеются незначительные отклонения от нейтрального тона либо незначительные искажения авторской позиции; текст в целом связный, имеются незначительные недостатки изложения. Аргументация не на соответствующем уровне
30	Изложение однократно прослушенного текста. Обучающийся понял основные факты сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач) догадался о значении части незнакомых слов по контексту. Сумел использовать информацию для решения поставленной задачи. Лингвостилистическая интерпретация оригинального художественного. Изложение текста с минимальным количеством грамматических и фонетических ошибок Четкая интерпретация содержания художественного текста. Ведение непринужденной беседы по затронутым в тексте проблемам. Отличное знание особенностей композиции художественного текста и лингвостилистических особенностей. Реферирование газетной статьи на русском языке общественно-политического или страноведческого характера. Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

Требования к курсовой работе

Курсовая работа представляет собой самостоятельное законченное теоретическое и (или) прикладное исследование на заданную (выбранную) тему, написанное студентом под руководством научного руководителя, свидетельствующее об умении студента работать с

литературой, обобщать и анализировать фактический материал, используя теоретические знания и практические навыки, полученные при освоении профессиональной образовательной программы.

Темы курсовых работ определяются преподавателем дисциплины. Студент самостоятельно выбирает тему из предложенного списка. Оформление работы должно соответствовать требованиям. .

Курсовая работа должна удовлетворять определенным требованиям.

1. Отражать современный научно-теоретический и практический уровень исследований по рассматриваемым проблемам.

2. Содержать самостоятельный анализ, собственные оценки и выводы.

3. Основываться на достоверных данных, статистических материалах, результатах проведенных расчетов и т.п.

4. Изложение материала должно быть целостным, логичным, последовательным, лаконичным и соответствовать нормам русского литературного языка.

5. Отвечать правилам оформления письменных работ.

6. Исключать дословное заимствование текста из учебной литературы и с интернет-сайтов. В процессе написания курсовой работы студентам рекомендуется постоянно п
Объем курсовой работы по направлению подготовки должен

составлять 35–40 страниц. Список использованных источников и приложения
выносятся за пределы этого объема.

Защита проводится в следующем порядке: - выступление обучающегося с докладом (3-5 мин.), в котором он излагает основные результаты работы; - ответы обучающегося на вопросы членов комиссии; - оглашение отзыва руководителя; - ответы обучающегося на вопросы и замечания, имеющиеся в отзыве руководителя.

Шкала оценивания курсовой работы

Критерии оценивания	Баллы
Содержание и оформление работы соответствует требованиям и теме работы;– работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;– дан обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению;– в работе широко используются материалы исследования, проведенного автором самостоятельно широко представлен список использованных источников по теме работы;– приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;– по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.	100-81
Содержание и оформление работы соответствует требованиям	61-80

содержание работы в целом соответствует заявленной теме;– работа актуальна, написана самостоятельно;– дан анализ степени теоретического исследования проблемы;– в докладе и ответах на вопросы основные положения работы раскрыты на хорошем или достаточном теоретическом и методологическом уровне;– теоретические положения взаимосвязаны с практикой;– представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию;– приложения составлены грамотно и прослеживается связь с положениями курсовой работы;– составлен список использованных источников по теме работы.	
Содержание и оформление работы соответствует требованиям имеется определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;– в докладе и ответах на вопросы исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью, имеются неточные или не полностью правильные ответы;– нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью;– в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, теоретические положения слабо увязаны с практикой	41-60
Содержание и оформление работы не соответствует требованиям; содержание работы не соответствует ее теме;– в докладе и ответах на вопросы даны в основном неверные ответы;– работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений.	0-40

Итоговая шкала оценивания курсовой работы

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале.

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities : учебное пособие для вузов / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва : Юрайт, 2023. — 178 с. — Текст : электронный . — URL: <https://www.urait.ru/bcode/516738>
2. Крупченко, А. К. Английский язык для педагогов: academic english (B1–B2) : учебное пособие для вузов / А. К. Крупченко, А. Н. Кузнецов, Е. В. Прилипко . — Москва : Юрайт, 2023. — 204 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/516982>
3. Английский язык для бакалавров неязыковых профилей = English for Non-Linguistic Bachelor Students : учебное пособие / Н.С. Бажалкина, И.В. Борисова, А.П. Антипова, Т.А. Сырина. – М. : МГОУ, 2016. – 196 с. – Текст: непосредственный.

6.2. Дополнительная литература

1. Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (B2) : учебник и практикум для вузов . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 304 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/532440>
2. Деловой английский: вводный курс : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Воякина, Н. А. Гунина, Л. Ю. Королева, Т. В. Мордовина. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, 2019. — 109 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99756.html>
3. Куряева, Р. И. Английский язык. Лексика и грамматика : учебник для вузов . — 8-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 497 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/531287>
4. Мичугина, С. В. Английский язык для педагогов (A2) : учебное пособие для вузов . — Москва : Юрайт, 2023. — 202 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/517374>
5. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для вузов / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 213 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/512890>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.bbc.co.uk/news/business/> – Деловые новости BBC

<http://www.forbes.com/business/> – Деловые новости Forbes

<http://www.rbc.ru/> – Деловые новости РосБизнесКонсалтинг

<http://lingust.ru/english/business> – Сайт в помощь изучающим деловой английский язык

<https://www.teachingenglish.org.uk/article/a-business-letter> - написание деловых писем

<http://www.marketingteacher.com/> - аутентичные материалы по языку делового общения

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
2. Методические рекомендации по выполнению курсовой работы

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей),

7-zip,

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

– учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;

– помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерными с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду.