

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

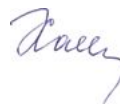
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Лингвистический факультет
Кафедра индоевропейских и восточных языков

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры индоевропейских и
восточных языков

Протокол от «10» июня 2021 г., №11

Зав. кафедрой Харитонов Е.Ю.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

по дисциплине **Стилистика первого иностранного языка
(китайский)**

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:
«Иностранный язык (китайский язык) (английский язык)»

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

Назначение

Осуществление текущего и промежуточного контроля по дисциплине Стилистика первого иностранного языка (китайский).

Фонд оценочных средств текущего контроля разработан на основе рабочей программы дисциплины дисциплине Стилистика первого иностранного языка (китайский) в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.18 № 121.

Разработчики:

к.ф.н. доцент каф. индоевропейских и восточных языков Скрипник К.В.

д.ф.н. доцент. каф. индоевропейских и восточных языков Лобанова Т.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	7
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	11

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-2	Готов пользоваться основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-4	Способен использовать стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК -7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: содержание и объем понятия «педагогическое взаимодействие». Уметь: применять знание о педагогическом взаимодействии. Владеть: способностью взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	Текущий контроль: посещение занятий, выступления с докладами / презентациями / дополнениями на практических занятиях, конспекты, тест. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	41–60 баллов

	Продвинутый	Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: содержание и объем понятия «педагогическое взаимодействие». Уметь: применять знание о педагогическом взаимодействии. Владеть: способностью взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	Текущий контроль: посещение занятий, выступления с докладами / презентациями / дополнениями на практических занятиях, конспекты, тест. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	61–100 баллов
СПК-2	Пороговый	1 Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать - основные единицы строя китайской речи; основные внешние и внутренние закономерности фонетической, грамматической и лексической систем китайского языка Уметь - соотносить понятийный аппарат изученной теоретической дисциплины с реальными фактами и явлениями на практических занятиях по иностранным языкам	Текущий контроль: посещение занятий, выступления с докладами / презентациями / дополнениями на практических занятиях, конспекты, тест. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	41–60 баллов

	Продвинутый	1 Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать - основные единицы строя китайской речи; основные внешние и внутренние закономерности фонетической, грамматической и лексической систем китайского языка Уметь - соотносить понятийный аппарат изученной теоретической дисциплины с реальными фактами и явлениями на практических занятиях по иностранным языкам Владеть - основными понятиями и категориями истории развития китайского языка; основными лингвистическими методами	Текущий контроль: посещение занятий, выступления с докладами / презентациями / дополнениями на практических занятиях, конспекты, тест. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	61–100 баллов
СПК-4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: стандартные методики поиска информации Уметь: анализировать и обрабатывать материал исследования Владеть: стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования	Текущий контроль: посещение занятий, выступления с докладами / презентациями / дополнениями на практических занятиях, конспекты, тест. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	41–60 баллов

	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: стандартные методики поиска информации Уметь: анализировать и обрабатывать материал исследования Владеть: стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования	Текущий контроль: посещение занятий, выступления с докладами / презентациями / дополнениями на практических занятиях, конспекты, тест. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой	61–100 баллов
--	-------------	--	---	---	---------------

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный тест

- Стилистика – это:
 - лингвистическая дисциплина, изучающая словарный состав языка
 - лингвистическая дисциплина, дающая системное описание грамматического строя языка
 - лингвистическая дисциплина, дающая систематическое описание выразительных средств языка и его функциональных стилей
 - лингвистическая дисциплина, изучающая целесообразность и уместность использования того или иного языкового средства в зависимости от сферы общения
- Предмет стилистики – это:
 - единицы языка, имеющие добавочные стилистические значения
 - единицы языка, используемые в повседневной речи
 - нейтральная лексика
 - сверхфразовые единицы
- Функциональные стили языка (5 стилей).
- Стилистика как наука появилась в _____ веке:
 - 18
 - 19
 - 20
 - 17
- Стилистика языка ...:
 - рассматривает тексты в пределах разных наук и профессий. Но изучает не типичные черты, а отклонения.
 - исследует специфику языковых подсистем, которые характеризуются своеобразием словаря, фразеологии и синтаксиса. Изучает черты, характерные для текста – экспрессивные, эмоциональные и оценочные
- Стилистика речи ...:

- a) рассматривает тексты в пределах разных наук и профессий. Но изучает не типичные черты, а отклонения.
 - b) исследует специфику языковых подсистем, которые характеризуются своеобразием словаря, фразеологии и синтаксиса. Изучает черты, характерные для текста – экспрессивные, эмоциональные и оценочные
7. Основные направления стилистических исследований:
- a) Функциональная стилистика
 - b) Изучение стилей художественной литературы
 - c) Стилистика ресурсов
 - d) Практическая стилистика, нормативная
 - e) Стилистика декодирования
 - f) Все ответы верны
8. Уровни изучения стилистики. Какой из них лишний:
- a) Лексическая стилистика
 - b) синтаксическая стилистика
 - c) грамматическая стилистика
 - d) фонетическая стилистика
 - e) функциональная стилистика
 - f) все уровни верны
9. Какой из терминов наиболее употребим в лингвистике:
- a) 词章学
 - b) 风格学
 - c) 文体学
 - d) 修辞学
10. Стилистика китайского языка уходит своими корнями в _____ древнего Китая
- a) Историю
 - b) Литературу
 - c) Искусство
 - d) поэтику
11. Китайцы говорят 言之无文，行之不远. Переведите фразу.
12. В разговорном, литературно-художественном, а также публицистических стилях находят широкое применение:
- a) слова с эмоционально-оценочным значением
 - b) нейтральная лексика
 - c) терминалогическая лексика
 - d) речевые клише и штампы
13. Лексическое значение слова включает в себя:
- a) Обыденное понятие
 - b) Научное понятие
 - c) Коннотации
 - d) Стилистическое значение
 - e) Смысловые потенции
 - f) Все ответы верны
14. Смысловые потенции – это:
- a) форма значения определенной отрасли, науки, закрепившая наиболее общие и существенные признаки явления представляющая способ его абстрактного осмысления
 - b) заключают в себе содержательные и стилистические (экспрессивные, эмоциональные, оценочные) компоненты значения, являющиеся национально-культурными компонентами семантики слова

- c) компоненты значения, проявляющиеся в контексте
 - d) общепринятая в национальном языке бытовая форма значения
15. Вода: химическое соединение двух атомов водорода и атома кислорода (H₂O) – это:
- a) Обыденное понятие
 - b) Научное понятие
 - c) Коннотации
 - d) Стилистическое значение
 - e) Смысловые потенции
16. В полный набор семантического членения включаются какие типы сем:
- a) Классема
 - b) Гиперсема
 - c) Гипосема
 - d) Коннотативные семы
 - e) Потенциальные семы
 - f) Все ответы верны
17. Гипосемы – это:
- a) общекатегориальная сема лексико-грамматического значения, характеризующая принадлежность слова к определенной части речи
 - b) (видовые семы), являющиеся семами конкретного характера, которые обозначают дифференциальные признаки предмета, действия
 - c) (родовая сема), обозначающая класс объектов
 - d) выражающие дополнительные содержательные и стилистические (оценочные, эмоциональные) значения
18. Метафора – это:
- a) Перенос имени на основании сходства по функции внешних или внутренних свойств признаков, предметов, процессов.
 - b) перенос имени одного предмета, признака, процесса по их смежности, сопредельности
19. Метонимия – это:
- a) Перенос имени на основании сходства по функции внешних или внутренних свойств признаков, предметов, процессов.
 - b) перенос имени одного предмета, признака, процесса по их смежности, сопредельности
20. Слова, имеющие разное значение и одинаковый звуковой состав – это:
- a) Омографы
 - b) Омофоны
 - c) Антонимы
 - d) Синонимы

Список рекомендованных тем для докладов

1. История изучения стилистики в Китае.
2. Предмет изучения стилистической лексикологии.
3. Семантическое членение лексической единицы.
4. Аффективная лексика китайского языка.
5. Изобразительно-выразительные средства китайского языка.
6. Собственно выразительные слова китайского языка.
7. Сравнения. Виды сравнений.
8. Тропы китайского языка.
9. 借代 - замена, основанная на заимствовании.
10. Метонимия в китайском языке.

11. Олицетворение и овеществление в китайском языке.
12. Гипербола в разговорной речи.
13. 拟人 niren уподобление человеку.
14. Изобразительно-выразительные средства языка.
15. История возникновения ченюй и яньюй.
16. Виды фразеологизмов по функционально-стилистической классификации.
17. Фразеологизмы разговорного стиля.
18. Крылатые слова китайского языка.
19. Стилистические ошибки в китайском языке.
20. Трансформация структуры предложения в китайском языке.
21. Риторический вопрос как средство выражения различных эмоций.
22. Средства синтаксической выразительности китайского языка.
23. Современная публицистика Китая.
24. Термины-заимствования в современном китайском языке.
25. Процесс фразеологизации деловой речи.

Вопросы к зачету с оценкой

1. Объект, задачи и содержание стилистики. Связь истории языка с другими науками.
2. История изучения стилистики в Китае.
3. Предмет изучения стилистической лексикологии.
4. Семантическое членение лексической единицы.
5. Аффективная лексика китайского языка.
6. Изобразительно-выразительные средства китайского языка.
7. Собственно выразительные слова китайского языка.
8. Сравнения. Виды сравнений.
9. Тропы китайского языка.
10. 借代 - замена, основанная на заимствовании.
11. Метонимия в китайском языке.
12. Олицетворение и овеществление в китайском языке.
13. Гипербола в разговорной речи.
14. 拟人 niren уподобление человеку.
15. Изобразительно-выразительные средства языка.
16. История возникновения ченюй и яньюй.
17. Виды фразеологизмов по функционально-стилистической классификации.
18. Фразеологизмы разговорного стиля.
19. Основные синтаксические правила китайского языка. Эмфаза 着重(zhuozhong).
Интонация 语调(yudiao). Инверсия 倒装(daozhuang). Частицы.
20. Стилистическая инверсия подлежащего. Эмфаза сказуемого. Эмфаза дополнения.
Эмфаза определения. Эмфаза обстоятельства.
21. Предложен и я с выделенным словом. Трансформация структуры предложения.
22. Эмфаза частей сложного предложения. Эмфаза придаточного предложения
времени.
23. Риторический вопрос 反问 (句) fanwen (ju), 反诘 (句) fanjie (ju). Лексико-
грамматические средства образования риторического вопроса.
24. Отрицательно-усилительные частицы и фразовые частицы. Двойное отрицание 双
重否定(shuangchong fouding).

25. Противопоставление (антитеза) 对照 duizhao. Последовательное наложение 层递 cengdi. Парное построение (разновидность параллелизма) 对偶 duiou. Последовательное построение (разновидность параллелизма) 排比 paibi.
26. Последовательное повторение (повтор) 反复 fanfu. Последовательное присоединение (подхват) 顶针 dingzhen. Эллипс(ис) (опущение) 省略 shenglüe.
27. Функциональные стили современного китайского языка. Публицистический стиль (стиль массмедиа) 政论语体 zhenglun yuti. Языковые нормы публицистического стиля. Грамматические особенности.
28. Научно-технический стиль 科学技术语体.
29. Официально-деловой стиль 公文语体.
30. Разговорный стиль 口头语体.
31. Литературно-художественный стиль 文艺语体.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Описание семестровой шкалы оценивания текущего контроля по дисциплине «Стилистика первого иностранного языка (китайский язык)» (семестровое портфолио)

Вид работы	Пятибалльная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий	«отлично»	5 баллов , если студент посетил как минимум 90% от всех занятий
	«хорошо»	4 балла , если студент посетил как минимум 80% от всех занятий
	«удовлетворительно»	3 балла , если студент посетил как минимум 60% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	2 балла , если из всех занятий студент посетил как минимум 40% занятий 1 балл , если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий 0 баллов , если из всех занятий студент посетил менее 30% занятий
2. Конспекты	«отлично»	10 баллов , если представленные конспекты на 100-94% выполнены качественно и самостоятельно 9 баллов , если представленные конспекты на 93-87% выполнены качественно и самостоятельно 8 баллов , если представленные конспекты на 86-81% выполнены качественно и самостоятельно
	«хорошо»	7 баллов , если представленные конспекты на 80% - 74% выполнены качественно и самостоятельно 6 баллов , если представленные конспекты на 73% - 67% выполнены качественно и самостоятельно

		5 баллов , если представленные конспекты на 66% - 61% выполнены качественно и самостоятельно
	«удовлетворительно»	4 баллов , если представленные конспекты лекций на 60% - 51% выполнены качественно и самостоятельно 3 балла , если представленные конспекты лекций на 50% - 41% выполнены качественно и самостоятельно
	«неудовлетворительно»	2 балла , если представленные конспекты лекций как минимум 40%на выполнены качественно и самостоятельно 1 балл , если представленные конспекты лекций как минимум 30% на выполнены качественно и самостоятельно 0 баллов , если представленные конспекты лекций менее чем на 30% выполнены качественно и самостоятельно
3. Выступления с докладами / презентациями / дополнениями на практических занятиях	«отлично»	15 баллов , если на 100-96% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 14 баллов , если на 95-91% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 13 баллов , если на 90-86% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 12 баллов , если на 81% - 85% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении
	«хорошо»	11 баллов , если на 80% - 76% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 10 баллов , если на 75% - 71% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 9 баллов , если на 70% - 66% занятий студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении 8 баллов , если на 65% - 61% занятий

		студент выступал с докладом на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо», делал дополнения, участвовал в обсуждении
	«удовлетворительно»	7 баллов, если студент выступал на 60% - 56% занятий или на 100-96% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении 6 баллов, если студент выступал на 55% - 51% занятий или на 95-91% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении 5 баллов, если студент выступал на 50% - 46% занятий или на 90-86% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении 4 балла, если студент выступал на 45% - 41% занятий или на 85-81% занятий с докладом, на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно», редко участвовал в обсуждении
	«неудовлетворительно»	3 балла, если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 40% занятий 2 балла, если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 30% занятий 1 балл, если студент выступал с докладом и/или дополнениями как минимум на 20% занятий 0 баллов, если студент выступал с докладом и/или дополнениями менее, чем на 20% занятий
4. Выполнение тестовых заданий	«отлично»	10 баллов, если из всех заданий студент выполнил 100-91% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо» 9 баллов, если из всех заданий студент выполнил как минимум 90-89% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»
	«хорошо»	8 баллов, если из всех заданий студент выполнил 80% - 71% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо» 7 баллов, если из всех заданий студент выполнил 70% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»

	«удовлетворительно»	6 баллов , если из всех заданий студент выполнил 60% - 54% или 100-94% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» 5 баллов , если из всех заданий студент выполнил 53% - 47% или 93-87% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» 4 балла , если из всех заданий студент выполнил 56% - 41% или 86-81% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»
	«неудовлетворительно»	3 балла , если студент выполнил как минимум 40% заданий 2 балла , если студент выполнил как минимум 30% заданий 1 балл , если студент выполнил как минимум 20% заданий 0 баллов , если студент выполнил менее 20% заданий
5. Зачет с оценкой	«отлично»	60 баллов
	«хорошо»	50 баллов
	«удовлетворительно»	40 баллов
	«неудовлетворительно»	30 баллов

Шкала оценивания ответа на зачете с оценкой
(указано максимальное количество баллов)

Дескрипторы	неудовлетв орительно	удовлетворите льно	хорошо	отлично
Семестровое портфолио	10	20	30	40
Ответ на 1-ый вопрос	15	20	25	30
Ответ на 2-ой вопрос	15	20	25	30
Итоговый балл	0-40	41-60	61-80	81-100

При оценке знаний на **зачете с оценкой** учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.

9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
11. Общая эрудиция студента в области стилистики китайского языка.

«Отлично» (81-100 баллов) выставляется за ответ, который демонстрирует прекрасное знание предмета, умение соединять знания из различных разделов курса, легко и безошибочно иллюстрировать теоретические положения примерами, как взятыми из учебника, так и своими собственными; владение терминологией из различных разделов курса.

«Хорошо» (61-80 баллов) выставляется за ответ, который демонстрирует хорошее знание и понимание изученного материала, подкреплён примерами, взятыми из лекций или учебника; допускаются единичные ошибки, которые экзаменуемый исправляет самостоятельно после замечаний преподавателя. Речь экзаменуемого логична и грамотна.

«Удовлетворительно» (41-60 баллов) выставляется за ответ, который обнаруживает самое общее понимание теории, однако, плохо подкрепляемое практическими примерами. При таком ответе студент проявляет неуверенность, не всегда даёт исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» (0-40 баллов) выставляется за ответ, который обнаруживает непонимание сути вопроса, являясь механическим повторением курса лекций или учебника; незнание терминологии, искажение смысла понятий; неумение соотнести теорию с практикой.

**Итоговая шкала оценивания семестрового промежуточного контроля по дисциплине
«Стилистика первого иностранного языка (китайский язык)»**
(указано максимальное количество баллов)

Вид работы		«отлично»	«хорошо»	«удовлетвори тельно»	«неудовлетвори тельно»
Семестровое	Посещение занятий	5	4	3	2
	Конспекты	10	7	4	2
	Выступления с докладами / презентациями / дополнениями на практических занятиях	15	11	7	3
	Выполнение тестовых заданий	10	8	6	3
Зачет с оценкой		60	50	40	30
Итого		81-100	61-80	41-60	0-40