

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

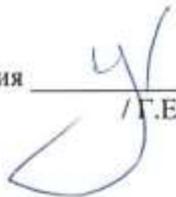
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Факультет психологии

Кафедра дошкольного образования

Согласовано управлением организации и  
контроля качества образовательной  
деятельности  
«22» июня 2021 г.

Начальник управления

  
/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол «22» июня 2021 г. № 5

Председатель



/ О.А. Шестакова /

**Рабочая программа дисциплины**  
**Литературное образование дошкольников**

**Направление подготовки**

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

**Профиль:**

Дошкольное инклюзивное образование

**Квалификация**

Бакалавр

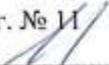
**Форма обучения**

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета психологии:

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом

  
/ Г.Н. Мельников /

Рекомендовано кафедрой дошкольного  
образования

Протокол от «10» июня 2021 г. № 10

И.о. зав. кафедрой

  
/ А.С. Москвина /

Мытищи  
2021

**Авторы-составители:**

Третьяков А.Л., доцент кафедры дошкольного образования

Рабочая программа дисциплины «Литературное образование дошкольников» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования для направления подготовки 44.03.03. Специальное(дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018г. № 123.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений и является дисциплиной элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. Планируемые результаты обучения .....   | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....                                 | 4  |
| 3. Объем и содержание дисциплины .....   | 4  |
| 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....                     | 5  |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине..... | 8  |
| 6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....                                 | 15 |
| 7. Методические указания по освоению дисциплины.....   | 15 |
| 8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....    | 16 |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....   | 17 |

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** освоения дисциплины «Литературное образование дошкольников»: повышение качества профессиональной подготовки бакалавров, посредством совершенствования их собственной литературной культуры и введения детской литературы в арсенал профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- углубить и привести в систему знания о сущности и значении детской литературе;
- осознать необходимость и целесообразность использования детской литературы в профессиональной деятельности и в личной жизни;
- совершенствовать литературную культуру будущих педагогов;
- вооружить теоретическими и методическими основами литературного воспитания детей дошкольного возраста.

## 1.2. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ДПК-3 Готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Литературное образование дошкольников» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений и является дисциплиной элективной дисциплиной. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Психология», «Педагогика», «Специальная психология». Дисциплина помогает сформировать представления об особенностях организации психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса детей на этапе подготовки к школе в условиях ДОО.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла и прохождения педагогической практики.

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины                 | Форма обучения |
|--|----------------|
|  | Очная          |
| Объем дисциплины в зачетных единицах         | 3              |
| Объем дисциплины в часах                     | 108            |
| Контактная работа                            | 36             |
| Лекции                                       | 12             |
| Практические занятия                         | 24             |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 0,2            |
| Зачет  | 0,2            |
| Самостоятельная работа                       | 64             |
| Контроль                                     | 7,8            |

Форма промежуточной аттестации: зачет в 6 семестре на 3 курсе.

### 3.2. Содержание дисциплины По очной форме обучения

| Наименование разделов (тем)<br>Дисциплины с кратким содержанием   |        |                      |
|---|--------|----------------------|
|   | Лекции | Практические занятия |
| Тема 1. Феномен детства в полипредметном дискурсе. Феномен детства в мировой словесности.   | 2      | 2                    |
| Тема 2. Специфика детской литературы: художественный и педагогический компоненты. Круг детского чтения.   | 2      | 2                    |
| Тема 3. Основные этапы истории отечественной и зарубежной детской литературы. Тенденции развития современной детской литературы. Научные основы анализа произведений детской литературы при работе с дошкольниками. |        | 2                    |
| Тема 4. Фольклор в детском чтении. Народные и литературные сказки.  | 2      | 2                    |
| Тема 5. Евангельский круг календарных праздников. Ветхозаветные и новозаветные темы, мотивы и образы в детской литературе. Рождественский рассказ . пасхальный рассказ.   | 2      | 2                    |
| Тема 6. Историография души. Ребенок и его мир автобиографических произведениях от С.Аксакова до И. Шмелева.   | 2      | 2                    |
| Тема 7. Исторические жанры в детском чтении : истоки, эволюция, современность.  | 2      | 4                    |
| Тема 8. Жанры приключенческой литературы для детей. Приключенческая литература и фантастика. Фэнтези.   |        | 2                    |
| Тема 9. Природоведческая тема в литературе для детей. Научное и художественное знание.  |        | 2                    |
| Тема 10. Юмористика. Пародия и шарж в юмористике для детей.   |        | 2                    |
| Тема 11. Периодика и критика. Журналы для детей.  |        | 2                    |
| Итого   | 12     | 24                   |

### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Очная форма обучения

Особую роль в успешном овладении дисциплины играет *самостоятельная работа* бакалавров. Время, отведённое на самостоятельную подготовку, должно использоваться в целях формирования культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы, привития бакалаврам навыков в самостоятельном изучении программного материала, навыков информационного

поиска, закрепления и углубления знаний, а также для подготовки кочередным занятиям, зачёту и экзамену по дисциплине.

Самостоятельную работу бакалавров по дисциплине необходимо обеспечивать путём подготовки соответствующих методических рекомендаций, вопросов для самоконтроля, учебных пособий, а также проведением индивидуальных и групповых консультаций.

Преподавателю необходимо следить за публикациями в периодической печати по практикоориентированным вопросам дошкольной педагогики и рекомендовать появляющиеся статьи в печатных изданиях для изучения, осмысления и реферирования в ходе самостоятельной работы. Особое внимание необходимо обратить на такие журналы как

«Педагогическое образование и наука», «Дошкольное воспитание», «Вестник МГОУ. Серия Педагогика», «Педагогика», «Детский сад от А до Я», «Современное дошкольное образование» и др.

Самостоятельная работа бакалавров по дисциплине предполагает изучение отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы являются:

- выполнение практических заданий для самоконтроля и дополнительно даваемых преподавателем на занятии;
- подготовка к практическим занятиям и зачету по дисциплине.

Преподаватель формулирует учебную задачу по той или иной теме и оценивает результаты самостоятельной работы бакалавров. Бакалавры самостоятельно выбирают учебные действия для решения поставленной преподавателем учебной задачи, планируют и контролируют ход своей работы.

Структура самостоятельной работы бакалавров по дисциплине складывается из системы отдельных действий, которые необходимы для полноценного усвоения ими содержания дисциплины, а также для формирования у них способности и готовности применять полученные знания в последующей учебной и, в дальнейшем, профессиональной деятельности.

Система самостоятельной работы бакалавров может быть разложена на составляющие её структурные элементы:

- чтение конспекта лекций;
- комментирование и конспектирование учебной и научной литературы;
- выполнение практических заданий по самоконтролю;
- подготовка к зачёту и экзамену.

Чтение конспекта лекций имеет несколько целей: первая – вспомнить, о чем говорилось на лекциях; вторая – дополнить конспект некоторыми мыслями и примерами из жизни, подкрепляющими и углубляющими понимание ранее услышанного в лекциях; третья – прочитать по учебнику то, что в лекции не могло быть раскрыто, но, тем не менее, подчеркивались какие-то особенности и нюансы, на которые студенту надо обратить особое внимание при чтении литературы. В последнем случае конспект лекций служит своеобразным путеводителем, ориентирующим в дальнейшей работе: что и где прочитать, чтобы лучше и

подробнее разобраться в тех вопросах, которые в лекциях только намечены, но не раскрыты.

Чтение учебника – очень важная часть самостоятельной учебы. Основная функция учебника – ориентировать студентов в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы студентов, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Во всех случаях изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки.

Изучение литературы должно решать одновременно и задачу самоконтроля того, как усвоены знания, навыки и умения. Последние нужно сделать своеобразным итогом овладения теорией.

Для определения уровня успеваемости и качества самостоятельной подготовки студентов целесообразно проводить текущий контроль. Текущий контроль может осуществляться при проведении каждого занятия посредством как письменных, так и устных опросов.

| Название тем   | Изучаемые вопросы и задания для самостоятельной работы студентов | Кол-во часов. | Формы самостоятельной работы                            | Методическое обеспечение                                | Форма отчётности                            |
|--|--|---------------|---|---|---|
|  |  | Д.о.          |   |   |   |
| Феномен детства в полипредметном дискурсе. Феномен детства в мировой словесности | Феномен детства в современном глобальном мире                    | 8             | Анализ литературных источников, конспектирование, поиск | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций | Конспект, презентации и доклады выступающих |
| Историография души И. Шмелева.   | Исторический жанр детской литературы                             | 6             | Анализ литературных источников, конспектирование        | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций | Реферат, индивидуальное собеседование       |
| Евангельский круг календарных праздников. Ветхозаветные и новозаветные темы.     | Круг чтения православной литературы для дошкольников             | 6             | Анализ литературных источников, конспектирование        | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций | Реферат, индивидуальное собеседование       |

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
| Фольклор в детском чтении. Народные и литературные сказки.   | Фольклор в пособиях по чтению  | 8 | Анализ литературных источников, конспектирование | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций | Реферат, индивидуальное собеседование    |
| Основные этапы истории отечественной и зарубежной детской литературы. Тенденции развития современной детской | Модели анализа произведений для различных жанров                             | 6 | Анализ литературных источников, конспектирование | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций | Реферат, индивидуальное собеседование    |
| Специфика детской литературы: художественный и педагогический компоненты. Круг детского чтения               | Теоретические основы детской литературы                                      | 6 | Анализ литературных источников, конспектирование | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций | Реферат, индивидуальное собеседование    |
| Периодика и критика. Журналы для детей.  | Основные тенденции развития современной журналистики для детей               | 6 | Анализ литературных источников, конспектирование | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций | Коллоквиум, индивидуальное собеседование |
| Юмористика. Пародия и шарж в юмористике для детей.   | Детская смеховая книга   | 6 | Анализ литературных источников, конспектирование | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций | Реферат, индивидуальное собеседование    |
| Природоведческая тема в литературе для детей. Научное и художественное знание.                               | Роль научно популярной литературы экологически-нравственном воспитании детей | 6 | Анализ литературных источников, конспектирование | Учебная программа, литература по теме, материалы лекций | Коллоквиум, индивидуальное собеседование |
| Жанры  | Приключения и  | 6 | Анализ   | Учебная   | Реферат,                                 |

|   |                                    |  |   |   |                              |
|---|------------------------------------|--|---|---|------------------------------|
| приключенческой литературы для детей.<br>Приключенческая литература и фантастика.<br>Фэнтези. | фантастика в кругу детского чтения |  | литературных источников, конспектирование | программа, литература по теме, материалы лекций | индивидуальное собеседование |
| <b>Всего:</b>   |                                    |  | <b>64</b>                                 |   |                              |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции  | Этапы формирования   |
|---|--|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| ДПК-3 Готовностью к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                  | Описание показателей   | Критерии оценивания              | Шкала оценивания |
|-------------------------|--------------------------|--|--|----------------------------------|------------------|
| ДПК-3                   | пороговый                | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельно | <b>Знать :</b><br>- основные теоретические подходы к проектированию индивидуального образовательного маршрута дошкольников в отечественных и зарубежных исследованиях;<br>- сущностную характеристику индивидуально- | Индивидуальные опросы, рефераты, | 41-60 баллов     |

|             |             |  |   |                                       |               |
|-------------|-------------|--|---|---------------------------------------|---------------|
|             |             | ая работа  | дифференцированного обучения;<br>- этапы конструирования МФД;<br>- виды карт развития ребенка и особенности их проектирования.<br><b>Уметь:</b><br>- проектировать индивидуальные образовательные маршруты детей раннего и дошкольного возраста.<br><b>Владеть:</b> способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты детей раннего и дошкольного возраста.  | зачет                                 |               |
|             | продвинутый | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> концептуально-теоретические основы организации педагогической деятельности в условиях общеобразовательных учреждений; сущность интегративных моделей образования.<br><b>Уметь:</b> создавать педагогические условия, необходимые для успешного осуществления педагогической работы в образовательных учреждениях; проектировать и организовывать педагогическую деятельность на уроках математического развития в ДОУ.<br><b>Владеть:</b> современными педагогическими технологиями, основными методами, средствами воспитания и обучения в области преподавания музыкально- фольклорной деятельности | Индивидуальные опрос, рефераты, зачет | 61-100 баллов |
| <b>УК-1</b> | пороговый   | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа | <b>Знать :</b><br>- основные теоретические подходы к проектированию индивидуального образовательного маршрута дошкольников в отечественных и зарубежных исследованиях;<br>- сущностную характеристику индивидуально-дифференцированного обучения;<br>- этапы конструирования МФД;<br>- виды карт развития ребенка и особенности их проектирования.<br><b>Уметь:</b><br>- проектировать индивидуальные образовательные маршруты детей раннего и дошкольного возраста.<br><b>Владеть:</b> способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты детей раннего и дошкольного возраста.                    | Индивидуальные опрос, рефераты, зачет | 41-60 баллов  |
|             | продвинутый | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> концептуально-теоретические основы организации педагогической деятельности в условиях общеобразовательных учреждений; сущность интегративных моделей образования.<br><b>Уметь:</b> создавать педагогические условия, необходимые для успешного осуществления  | Индивидуальные опрос, рефераты, зачет | 61-100 баллов |

|  |        |  |  |  |
|--|--------|--|--|--|
|  | работа | педагогической работы в образовательных учреждениях; проектировать и организовывать педагогическую деятельность на уроках математического развития в ДОУ.<br><b>Владеть:</b> современными педагогическими технологиями, основными методами, средствами воспитания и обучения в области преподавания музыкально- фольклорной деятельности |  |  |
|--|--------|--|--|--|

### Описание шкал оценивания

| Вид работы           | Кол-во баллов<br>(максимальное значение) |
|----------------------|--|
| Устный опрос         | до 20 баллов                             |
| Посещаемость занятий | До 20 баллов                             |
| Презентация          | До 20 баллов                             |
| Зачёт                | До 40 баллов                             |

### 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Теоретические вопросы зачету

1. Детская литература, специфика, структура, ее роль в развитии детей дошкольноговозраста.
2. Детский фольклор, его классификация; роль детского фольклора в развитии личностиребенка. Малые формы детского фольклора.
3. Русские народные сказки: классификация, проблема вымысла, антропоморфизм,бродячие сюжеты.
4. Сказки о животных: отражение взаимоотношений людей в образах животных; особенности композиционного построения, диалогической речи, роль песенно-поэтическихэлементов.
5. Волшебная сказка: система героев и сюжетных мотивов, композиционное построение,особенности сказочного пространства и времени, средства речевой выразительности. Охарактеризовать одну из сказок народов мира.
6. Понятие литературной сказки и литературного вымысла. Проблематика повести-сказкиАнтония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
7. А.С. Пушкин и мир русского фольклора.
8. Образ России в сказке П.П. Ершова «Конек-Горбунок».
9. Становление теории и критики детской литературы. Вопросы воспитания и детскогочтения в работах В.Г. Белинского.
10. Значение поэзии для развития ребенка. Пейзажная лирика русских поэтов первойполовины XIX в. в круге детского чтения (на примере двух-трех авторов).
11. Стихи Н.А. Некрасова в круге детского чтения: образы детей и

природы, демократизация поэзии для детей.

12. Литературно-педагогическая деятельность К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.

13. Прозаическая сказка о животных и детях в творчестве Л.Н. Толстого, В.М. Гаршина, Д.Н. Мамина-Сибиряка.

14. Рассказы о детях и животных в творчестве Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и А.И. Куприна.

15. Русская поэзия рубежа XIX – XX вв. в круге детского чтения (И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, С.А. Есенин).

16. Роль М. Горького в организации новой детской литературы. Сказки Горького для детей.

17. К.И. Чуковский – детский поэт, сказочник, переводчик и исследователь детского словотворчества.

18. Художественный эксперимент в поэзии обэриутов для детей (Д. Хармс, А. Введенский, Ю. Владимиров). Игровая основа их творчества, приемы детского стихотворчества.

19. Детские пьесы С.Я. Маршака («Кошкин дом», «Теремок», «Двенадцать месяцев»): эстетический идеал, народные традиции, художественные особенности.

20. Стихи и переводы С.Я. Маршака: идейно-тематическое многообразие, мастерство.

21. Мир детства в стихах А.Л. Барто, лирическое и юмористическое начало; форма стихотворного портрета, мастерство передачи интонации детской речи.

22. Многогранность творчества С.В. Михалкова. Положительный герой – Дядя Степа. Социально-этическое содержание стихов Михалкова.

23. Тематическое и стилевое многообразие литературных сказок 1920-40 гг. Охарактеризовать одну из сказок о природе Бажова, Паустовского, Бианки.

24. Особенности художественно-познавательных рассказов о природе (М. Пришвин, В. Бианки, Е. Чарушин, К. Паустовский). Охарактеризовать один из рассказов.

25. Особенности художественно-исторического повествования для детей (на примере творчества одного из писателей – А.О. Ишимовой, С.П. Алексева, С. Галицина, Г.Н. Юдина).

26. Значение юмористических рассказов в развитии у детей чувства юмора (на примере творчества одного из писателей – Н.Н. Носов, В.Е. Драгунский).

27. Общая характеристика детской поэзии 60-90 гг. XX в. Особенности творчества одного из современных поэтов (Е.А. Благинина, И.П. Токмакова, Б. Заходер, Э.Н. Успенский, Р.С. Сеф и др.).

28. Сказки Ш. Перро: народное и светско-аристократическое начало, страшное и смешное в восприятии современных детей.

29. Сказки братьев Grimm в детском чтении: особенности героев, сюжетостроения, способы передачи назидания.

30. Сказки Г.Х. Андерсена в чтении дошкольников: многообразие героев и сюжетов, образ повествования, особенности речи.

## Практические задания

1. Сделайте анализ литературного произведения. Какие компоненты литературного анализа вам необходимо усовершенствовать?
2. Подберите литературу для младших дошкольников. Произведения для совместного чтения.

3. Подберите литературу для старших дошкольников. Произведения для совместного чтения.
4. Дайте характеристику жанров литературного фольклора.
5. Сделайте сравнительный анализ двух действующих программ по детской литературе.
6. Составьте план выступления на родительском собрании по теме «Детская литература как средство развития ребенка».

**ТЕСТ**  
**по детской литературе 19-20 века**

Фамилия, инициалы \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

**Задание №1**

Вопрос: Назовите имя и отчество Пришвина:

- 1) Иван Сергеевич
- 2) Александр Сергеевич
- 3) Михаил Михайлович

**Задание №2**

Вопрос: Найди произведение, не принадлежащее Пришвину

- 1) «Ребята и утята»;
- 2) «Гадкий утенок»;
- 3) «Ярик»;
- 4) «Кладовая солнца»

**Задание №3**

Вопрос: Назовите автора энциклопедий для детей «Что я видел?», «Что бывало»

- 1) В. Бианки
- 2) Б. Житков
- 3) М. Пришвин
- 4) С. Маршак
- 5) С. Михалков

**Задание №4**

Вопрос: Продолжи фразу С.В. Михалков был...

- 1) поэт
- 2) иллюстратор
- 3) прозаик
- 4) композитор
- 5) драматург
- 6) баснописец

### Задание №5

Вопрос: Соотнеси произведения С.В.Михалкова и жанровую принадлежность произведения.

- 1) тетралогия
- 2) сказка
- 3) басня
- 4) стихотворение
- 5) пьеса

А) «Прививка»

Б) «Слон-живописец»В) «Трусохвостик»

Г) «Как медведь трубку нашел»Д) «А что у вас»

### Задание №6

Вопрос:Соотнеси произведение и его автора :

1) В.Драгунский

2) Н.Носов

\_\_\_ «Витя Малеев в школе и дома»

\_\_\_ "Красный шарик в синем небе"

\_\_\_ «Фантазеры»,

\_\_\_ «Девочка на шаре»

\_\_\_ «Живая шляпа»

\_\_\_ «Незнайка»

\_\_\_ «Денискины рассказы»

### Задание № 7

Вопрос:Детский писатель-юморист XX века, который начал писать для взрослых, но « не нашел свою тропу» и признался: « Попал в волшебную страну детство и увидел в ребенке то,чего раньше не замечал, и чего, кажется, не замечали другие».

1) А.Чехов

2) А. Гайдар

3) А.Барто

4) Н.Носов

### Задание № 8

Вопрос:Какой из рассказов не принадлежит Н.Носову?

1) «Телефон»

2) « Синичкин календарь»

3) «Дневник Коли Синицына"

4) «Мишкина каша»

### Задание № 9

Вопрос:Как фамилия героя повести Н.Носова «Витя ... в школе и дома»?

- 1) Иванов
- 2) Малеев
- 3) Пантелеев
- 4) Васечкин

### Задание №10

Вопрос: Какие из утверждений верны? Сергей Владимирович Михалков -

- 1) романист
- 2) баснописец
- 3) драматург
- 4) публицист
- 5) переводчик

### 5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Краткая характеристика основных видов работы, характеризующих этапы формирования компетенций:

- 1) подготовка докладов, рефератов с использованием презентаций в Power Point, по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам (реферат – краткое изложение содержания одного или нескольких источников, раскрывающее определенную тему; доклад – публичное сообщение на определенную тему, в процессе подготовки которого студент использует те или иные навыки исследовательской работы);
- 2) самостоятельное чтение учебных пособий, научных (научно-методических, методических) статей, научных (научно-методических, методических) изданий;

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется, прежде всего, во время практических занятий: опрос студентов по теме занятия, заслушивание докладов и рефератов студентов, анализ подготовленных студентами презентаций, выполнение письменных работ. Для определения степени достижения учебных целей по дисциплине промежуточную аттестацию обучающихся в форме зачета предлагается проводить в виде индивидуального аудита работы студента в рамках освоения дисциплины. Оправданность такого итогового контроля обусловлена тем, что преподаватель должен выяснить, как каждый обучаемый усвоил материал дисциплины именно на практическом уровне, т.е. важен итоговый личный результат каждого обучаемого. Поэтому важным здесь является не столько оперирование теоретическими знаниями, сколько представленность практического опыта бакалавра и наличие у него навыков применения полученных знаний на практике.

При этом бакалавр, получая один вопрос для осмысления, в ходе собеседования с преподавателем получает ряд дополнительных вопросов, которые позволят преподавателю оценить уровень сформированности компетенций. Поэтому преподавателю целесообразно предусмотреть проблемные вопросы, связанные с осмыслением опыта, полученного бакалаврами в ходе занятий, а также вопросы, связанные с пониманием деятельности психолога в выбранной для освоения отрасли психологии.

### Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

При выставлении итоговой экзаменационной оценки учитываются результаты выполненных заданий в рамках текущего контроля, а также результаты промежуточной аттестации

|       |                                    |
|-------|------------------------------------|
| Баллы | Оценивание по пятибалльной системе |
|-------|------------------------------------|

|        |                     |
|--------|---------------------|
| 81-100 | Отлично             |
| 61-80  | Хорошо              |
| 41-60  | Удовлетворительно   |
| 0-40   | Неудовлетворительно |

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст] : учебник для вузов /И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. - 9-е изд. - М. : Академия, 2013. - 576с.
2. Гриценко, З.А. Литературное образование дошкольников [Текст] : учебник для вузов. - 5-е изд. - М. : Академия, 2014. - 352с.
3. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Текст] : учебник и практикум для вузов / Микляева Н.В.,ред. - М. : Юрайт, 2015. - 433с.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Андриюшина, И.И. Выразительное чтение [Электронный ресурс]: учеб. пособие /Андриюшина И.И., Лебедева Е. - М.: Прометей, 2012. - 160 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=556952>
2. Анцыпирович, О.Н. Основы методик дошкольного образования [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Анцыпирович О.Н., Горбатова Е.В., Дубинина Д.Н. - М.:ИНФРА-М, 2016. - 390 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=542520>
3. Логопедия [Электронный ресурс] : методика и технологии развития речи дошкольников: учебник /под ред. Н.В.Микляевой. -М.: ИНФРА-М, 2016. - 313 с. – Режим: доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=533054>
4. Разноцветное детство [Текст] : игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия / Свистунова Е.В.,ред. - М. : Форум, 2014. - 192с.
5. Сергеева, И.С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников [Текст]: метод.реком. / И. С. Сергеева, Ф. С. Гайнуллова. - М. : Кнорус, 2016. - 112с.
6. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников [Текст] : учеб. пособие для вузов. - 7-е изд. - М. : Академия, 2016. - 256с.
7. Яшина, В.И. Теория и методика развития речи детей [Текст] : учебник для вузов / В. И. Яшина, М. М. Алексеева. - 5-е изд. - М. : Академия, 2014. - 448с.

### 6.3. Электронно-программные средства

|  |   |
|--|---|
| <a href="http://www.pedopyt.ru">www.pedopyt.ru</a>                             | Медиатека педагогического опыта российских учителей |
| <a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  |

|                    |   |
|--------------------|---|
| www.openclass.ru   | Открытый класс: сайт сетевого образовательного сообщества |
| www.ebiblioteka.ru | Универсальные базы данных изданий                         |

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

7.1 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, автор-составитель Рукавицин М.С.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft  
Windows  
Microsoft  
Office

Kaspersky Endpoint Security

**Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

**Профессиональные базы данных:**

fgosvo.ru  
pravo.gov.ru  
www.edu.ru

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.