

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.10.2023 11:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc68d3

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии

Кафедра истории русского языка и общего языкознания

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

истории русского языка и общего языкознания

Протокол № 12 от «23» нояб 2023 г.

Зав. кафедрой Копосов Л.Ф. Копосов Л.Ф.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МУЛЬТИМЕДИАКОММУНИКАЦИИ

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки

Инновационные образовательные технологии

Мытищи

2023

Автор-составитель:

Коренева Юлия Викторовна
доктор филологических наук, доцент;
Гац Ирэн Юрьевна,
доктор педагогических наук, доцент

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса обучающихся по дисциплине «Теория и практика мультимедиакоммуникации» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	9
4.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	11

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Этапы формирования</i>
СПК-4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-2. Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-3. Способен осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов проектной деятельности обучающихся	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

<i>Оцениваемые компетенции</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
СПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: закономерности коммуникативного взаимодействия; основные параметры креолизованного текста; невербальную специфику коммуникации уметь: коммуницировать в образовательном пространстве, в том числе в его цифровом выражении	индивидуальное собеседование, опрос, сообщение	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания опроса Шкала оценивания сообщения
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: закономерности коммуникативного взаимодействия; основные параметры креолизованного текста; невербальную специфику	индивидуальное собеседование, опрос, решение кейс-задачи,	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания опроса Шкала оценивания презентации.

<i>Оцениваемые компетенции</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
			коммуникации; специфику составления образовательных программ уметь: коммуницировать в образовательном пространстве, в том числе в его цифровом выражении; разрабатывать учебно-методическое обеспечение образовательных программ с учетом средств медиакommunikации владеть: понятийным аппаратом дисциплины; навыками анализа медиатекста; навыками использования медиасредств при разработке образовательного продукта		Шкала оценивания решения кейс-задачи
СПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: закономерности организации медиакommunikации; закономерности кодирования и декодирования информации в образовательной сфере уметь: разрабатывать образовательный	индивидуальное собеседование, опрос, сообщение	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания опроса Шкала оценивания сообщения

<i>Оцениваемые компетенции</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
			контент с учетом средств медиакоммуникации; сочетать традиции и новации в организации образовательного контента		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: закономерности организации медиакоммуникации; закономерности кодирования и декодирования информации в образовательной сфере уметь: разрабатывать образовательный контент с учетом средств медиакоммуникации; сочетать традиции и новации в организации образовательного контента; владеть: навыками структурирования и подачи социокультурной информации как части образовательного процесса, с опорой на средства медиакоммуникации	индивидуальное собеседование, доклад, опрос, решение кейс-задачи	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклад Шкала оценивания решения кейс-задачи
СПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях	знать:	индивидуальное собеседование, опрос, сообщение	Шкала оценивания

<i>Оцениваемые компетенции</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
		2. Самостоятельная работа	закономерности коммуникативного взаимодействия; основы научно-методического сопровождения образовательного процесса уметь: коммуницировать в образовательном пространстве, в том числе в его цифровом выражении; организовать проектную деятельность школьников с учетом средств медиакommunikации		индивидуального собеседования Шкала оценивания опроса Шкала оценивания сообщения
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: закономерности коммуникативного взаимодействия; основы научно-методического сопровождения образовательного процесса уметь: коммуницировать в образовательном пространстве, в том числе в его цифровом выражении; организовать проектную деятельность школьников с учетом средств медиакommunikации владеть:	индивидуальное собеседование, опрос, презентация, решение кейс-задач	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания опроса Шкала оценивания презентации. Шкала оценивания решения кейс-задачи

<i>Оцениваемые компетенции</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
			навыками научно-методического сопровождения учебной деятельности обучающихся, в том числе их проектной деятельности, в том числе в области медиапродукции		

Описание шкал оценивания

	<i>Оцениваемый показатель</i>	<i>Единицы</i>	<i>Макс. значение в баллах</i>
1.	Опрос	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		10
	ответы не менее чем на 75% практических занятий		5
	ответы не менее чем на 50% практических занятий		1
2.	Сообщение	Балл	
	Сообщение отражает основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20
	Сообщение отражает основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15
	Сообщение отражает отдельные аспекты темы		10
3.	Решение кейс-задачи		
	решение отражает основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20
	решение отражает основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		10
	решение отражает отдельные аспекты темы		5
4.	Презентация	Балл	
	Презентация отражает основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20
	Презентация отражает основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		10
	Презентация отражает отдельные аспекты темы		5

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Представление образовательных программ в медиакommunikативном пространстве.
2. Психолингвистические параметры извлечения смысла из текстов разных типов.
3. Медиаресурсы школьного и вузовского образования.
4. Проектная деятельность обучающихся в пространстве медиакommunikации.
5. Образовательные возможности медиапродукта.
6. Терминологический аппарат коммуникативистики.
7. Терминологический аппарат медиакommunikации.
8. Медиатизация как процесс. Сходства и различия с медиацией.
9. Креолизованные тексты: основные параметры.
10. Типология медиапродуктов.
11. Каналы коммуникации.
12. Схема коммуникативного акта.

Примерные темы для сообщений

1. Коммуникативные барьеры и способы их преодоления.
2. Механизм формирования и изменения коммуникативной роли в различных коммуникативных условиях.
3. Речевая коммуникация в деловом общении.
4. Речевая коммуникация в научном общении.
5. Речевая коммуникация в социокультурных группах.
6. Речевая коммуникация в рамках профессионального взаимодействия.
7. Этикетные формулы медиакommunikации.
8. Языковая синестезия в медиатексте
9. Социокультурный межпоколенческий конфликт в медиакommunikации.
10. Принципы кодирования информации в медиакommunikации.
11. Принципы декодирования информации в медиакommunikации.
12. Принципы кодирования информации в медиакommunikации.

Примерные темы для презентации

Базовая проблематика презентаций «Сопровождение проектной деятельности обучающихся». Примерные темы:

1. Медиа-проект для младших школьников «Я изучаю языки и культуру народов России».
2. Разработка контента для сайта «Образовательная деятельность музеев».
3. Медиа-проект «И это всё о нём»: кинотекст и его ресурсы в образовании.
4. Интерактивные мультимедийные проекты в обучении: возможности и перспективы.
5. Применение мультимедиа в дистанционном образовании.
6. Влияние мультимедиа на качество знаний обучающихся.
7. Создание мультимедийных образовательных ресурсов для детей с особыми образовательными потребностями.
8. Использование мультимедийных технологий для поддержки инклюзивного образования.
9. Виртуальные лаборатории и симуляции в мультимедийном образовании.
10. Оценка эффективности мультимедийных образовательных проектов.

Примерные темы для разработки кейс-задач

1. Создание интерактивного мультимедийного проекта «История анимации в России: от народной сказки до современных анимационных фильмов».
2. Разработка мультимедийного путеводителя по музею современного искусства в вашем городе.

3. Организация и проведение мультимедийного мастер-класса на тему «Основы видеомонтажа для начинающих».
4. Анализ и сравнение мультимедийных проектов в области культуры и искусства (на примере нескольких стран или регионов).
5. Исследование влияния интерактивных мультимедийных технологий на процесс обучения в школе.
6. Разработка концепции мультимедийного журнала, посвященного искусству и культуре.
7. Создание мобильного приложения для виртуальных экскурсий по историческим местам вашего города.
8. Разработка и реализация мультимедийного проекта на тему «Роль мультимедиа в современном мире».
9. Проектирование и создание мультимедийной презентации о влиянии мультимедиа на общество и культуру.
10. Изучение и анализ мультимедийных платформ и сервисов для создания и распространения мультимедийного контента.
11. Создание и внедрение мультимедийной системы дистанционного обучения для студентов вашего университета.
12. Разработка интерактивной мультимедийной книги для детей на основе народных сказок.

Примерные контрольные вопросы к зачёту с оценкой

1. Теория коммуникации как научная дисциплина. История становления.
2. Объект, предмет изучения, методология теории коммуникации. Коммуникация и общение: вопросы терминологии.
3. Связь теории коммуникации с научными дисциплинами гуманитарного и естественно-научного цикла.
4. Биологическая коммуникация. Отличия коммуникации животных от коммуникации людей.
5. Техническая коммуникация.
6. Социальный взгляд на коммуникацию.
7. Формы коммуникации: общение, управление, подражание.
8. Понятие коммуникативного акта и речевого акта. Компоненты РА.
9. Понятие невербальной коммуникации, её функции в речевой коммуникации.
10. Информативность НВКК. Типология невербальной коммуникации.
11. Вербальная коммуникация. Специфика элементов вербальной коммуникации: субъект, адресат, сообщение, код, контакт.
12. Типология аудитории.
13. Понятие групповой коммуникации. Типология групп. Коммуникативные структуры групповой коммуникации
14. Понятие массовой коммуникации Структура и типология массовой коммуникации. Аудитория массовой коммуникации
15. Коммуникативная компетенция языковой личности.
16. Понятие эффективной коммуникации.
17. Понятие «обратной связи» в коммуникации.
18. Коммуникативные роли языковой личности.
19. Стереотипы речевого поведения.
20. Коммуникативные барьеры и их типология.
21. Понятие кода. Процесс кодирования сообщения.
22. Процесс декодирования сообщения. Понятие коммуникативного смысла.
23. Конфликтная коммуникация, ее параметры, пути развития и преодоления.
24. Речезыковая специфика креолизации текста в мессенджерах.
25. Речезыковая специфика креолизованного текста в соцсетях.
26. Речезыковая специфика креолизованного текста в массовой коммуникации.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены формы текущего контроля: опрос, сообщение, индивидуальное собеседование, презентация, решение кейс-задачи.

Формы диагностики	Критерий оценивания	Основной учебный результат
Опрос	Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.	Демонстрация понимания, коммуникация
Индивидуальное собеседование	Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.	Отбор, обработка и воспроизведение информации
Сообщение	Сообщение как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Сообщение направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании сообщения необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы сообщения фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал сообщения в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы сообщения, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного,	Устное высказывание – формулировка самостоятельного суждения

Формы диагностики	Критерий оценивания	Основной учебный результат
	доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы	
Презентация	Объем презентации может варьироваться от 15 до 20 слайдов. Суммарное время на выступление с презентацией – не более 20 минут. Демонстрация знания, демонстрация логико-критического мышления, навыков научной обработки информации, способности к формулировке самостоятельных выводов на основе самостоятельно обработанной информации	Слайд-шоу. Визуализация продукта интеллектуальной деятельности
Решение кейс-задачи	Публичное представление интеллектуального продукта, его реклама, демонстрация достоинств и возможные направления эффективного использования	Последовательность методических шагов, методический алгоритм выхода из ситуации

Требования к шкале оценивания зачёта с оценкой

Промежуточная аттестация проводится в форме устного представления контрольных вопросов. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за экзамен равняется 30 баллам.

Шкала оценивания зачёта с оценкой

Баллы	Критерии оценивания
30–21	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
20–11	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
10–19	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
9–0	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа магистранта в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные магистрантами в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81 – 100	отлично
61 – 80	хорошо
41 – 60	удовлетворительно
0 – 40	неудовлетворительно