

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.07.2025 11:31:11  
Уникальный идентификатор документа:  
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b5526c9a2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии  
Кафедра славистики, общего языкознания и культуры коммуникации

Согласовано  
деканом факультета русской филологии  
«21» марта 2025 г.



/Шаталова О.В./

**Рабочая программа дисциплины**  
Лингвострановедение

**Направление подготовки**  
45.04.01 Филология

**Программа подготовки:**  
Филологическое обеспечение СМИ

**Квалификация**  
Магистр

**Формы обучения**  
Очная, очно-заочная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета русской филологии

Протокол «21» марта 2025 г. № 5

Председатель УМКом



/Войтенко А.В./

Рекомендовано кафедрой славистики,  
общего языкознания и культуры  
коммуникации

Протокол от «20» марта 2025 г. № 9

Зав. кафедрой



/ Валькова Е.А./

Москва  
2025

**Автор-составитель:**

Фадеева Татьяна Михайловна  
доктор филологических наук, профессор

Рабочая программа дисциплины «Лингвострановедение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 № 980

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ</b>  | <b>4</b>  |
| <b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>                                 | <b>4</b>  |
| <b>3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>  | <b>5</b>  |
| <b>4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>                     | <b>6</b>  |
| <b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b> | <b>7</b>  |
| <b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                 | <b>13</b> |
| <b>7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ</b>   | <b>15</b> |
| <b>8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ</b>    | <b>15</b> |
| <b>9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>   | <b>17</b> |

## 1. ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель освоения дисциплины** является знакомство студентов с лингвострановедческим материалом, способствующим полноценному и результативному изучению современных славянских языков, углубление теоретической подготовки филологов, представление информации об основных проблемах славянского сравнительного языкознания, расширение филологического кругозора студентов и подготовка их к изучению других предметов историко-лингвистического цикла.

#### **Задачи дисциплины:**

- сформировать у студентов достаточный объем представлений о географическом положении, политическом устройстве, экономике, культуре современных славянских государств;
- дать студентам необходимые сведения об истории Болгарии, Польши, Чехии, о славянской ментальности, находящей выражение в традициях, обычаях, устойчивых представлениях и отраженной в языке;
- научить студентов применять полученные теоретические сведения при чтении и анализе текстов на славянских языках.

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения

Дисциплина, взаимодействует с такими дисциплинами, как «Информационные технологии в филологии», «История и методология филологии», «Коммуникативные процессы в СМИ», «Язык рекламы»; с практиками – «Учебная практика (ознакомительная практика)», является базой для освоения таких дисциплин, как «Лексикографическая культура», «Семиотика», «Практическая и функциональная стилистика в СМИ», «Функциональная грамматика публицистических текстов», «Филологическое обеспечение письменного текста в СМИ», «Производственная практика (преддипломная практика)».

## 3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объём дисциплины

| Показатель объёма дисциплины         | Форма обучения |              |
|--------------------------------------|----------------|--------------|
|                                      | Очная          | Очно-заочная |
| Объём дисциплины в зачетных единицах | 5              | 5            |
| Объём дисциплины в часах             | 180            | 180          |

|  |                        |                        |
|--|------------------------|------------------------|
| Контактная работа:                           | 42,5 (2 <sup>1</sup> ) | 34,5 (2 <sup>2</sup> ) |
| Лекции                                       | 8                      | 8                      |
| Практические занятия                         | 32                     | 24 (2 <sup>3</sup> )   |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 2,5                    | 2,2                    |
| Зачет  | 0,2                    | 0,2                    |
| Экзамен                                      | 2                      | 0,3                    |
| Предэкзаменационная консультация             | 0,3                    | 2                      |
| Самостоятельная работа                       | 120                    | 128                    |
| Контроль                                     | 17,5                   | 17,5                   |

Форма промежуточной аттестации: зачет в 1-м семестре и экзамен во 2 семестре

### 3.2. Содержание дисциплины

Очная

| Наименование разделов (тем)<br>Дисциплины с кратким содержанием  | Кол-во часов |                           |
|--|--------------|---------------------------|
|  | Лекции       | Практические занятия      |
| Тема 1. Страноведение как наука. Цели и задачи. Методические основы изучения дисциплины.<br>Особенности славянского страноведения. | 2            | 4                         |
| Тема 3. Современные славянские государства. Общие сведения.  | 2            | 4                         |
| Тема 3. Современные славянские государства.<br>Лингвогеографические сведения   |              | 6                         |
| Тема 4. Современные славянские государства.<br>Лингвокультурологические особенности.   |              | 4(2 <sup>4</sup> )        |
| Тема 5. Культурные центры современных славянских государств  | 2            | 4                         |
| Тема 6. Славянская этнонимика  |              | 4                         |
| Тема 7. Формирование литературных языков славянских народов  | 2            | 4                         |
| <b>Итого:</b>  | <b>8</b>     | <b>32 (2)<sup>5</sup></b> |

Очно-заочная

|  |                     |
|--|---------------------|
|  | <b>Кол-во часов</b> |
|--|---------------------|

<sup>1</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>2</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>3</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>4</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>5</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

| Наименование разделов (тем)<br>Дисциплины с кратким содержанием  | Лекции   | Практические занятия     |
|--|----------|--------------------------|
| Тема 1. Страноведение как наука. Цели и задачи. Методические основы изучения дисциплины.<br>Особенности славянского страноведения. | 2        | 2                        |
| Тема 3. Современные славянские государства. Общие сведения.  | 2        | 4                        |
| Тема 3. Современные славянские государства.<br>Лингвогеографические сведения   |          | 2                        |
| Тема 4. Современные славянские государства.<br>Лингвокультурологические особенности.   |          | 4(2 <sup>6</sup> )       |
| Тема 5. Культурные центры современных славянских государств  | 2        | 4                        |
| Тема 6. Славянская этнонимика  |          | 4                        |
| Тема 7. Формирование литературных языков славянских народов  | 2        | 4                        |
| <b>Итого:</b>  | <b>8</b> | <b>24(2)<sup>7</sup></b> |

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного изучения                           | Изучаемые вопросы  | Количество часов о/о-з | Формы самостоятельной работы  | Методическое обеспечение  | Формы отчетности            |
|--|--|------------------------|---|---|-----------------------------|
| Современные славянские государства.                          | Первое историческое государство славян.<br>Территория современных славянских государств. | 24/22                  | Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы. | Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы.<br>Конспекты лекций, монографии | устный опрос, тест, доклад. |
| Памятники материальной культуры                              | Органы государственной власти в Болгарии.<br>Административно-государственное деление.    | 24/24                  | Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы. | Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы.<br>Конспекты лекций, монографии | устный опрос, тест, доклад. |
| Лингвогеографические сведения о славянских странах и народах | Национальные и религиозные праздники.<br>Праздник Рождества                              | 24/26                  | Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-                              | Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы.<br>Конспекты                    | устный опрос, тест, доклад. |

<sup>6</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>7</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

|  |   |                |   |   |                             |
|--|---|----------------|---|---|-----------------------------|
|  | Христова и Пасхи. День независимости.   |                | исследовательской литературы.   | лекций, монографии  |                             |
| Социолингвистические сведения о современных славянских государствах    | Иван Вазов.<br>Димитр Димов.<br>Димитр Талев.<br>Антон Дончев.                      | 24/26          | Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы. | Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы.<br>Конспекты лекций, монографии | устный опрос, тест, доклад. |
| Условия формирования и развития литературных языков славянских народов | Органы государственной власти в Чехии.<br>Административное-государственное деление. | 24/26          | Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы. | Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы.<br>Конспекты лекций, монографии | устный опрос, тест, доклад. |
| <b>Итого</b>   |   | <b>120/128</b> |   |   |                             |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции   | Этапы формирования   |
|--|--|
| УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия   | 1. Работа на учебных занятиях.<br>2. Самостоятельная работа  |
| ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования. | 1. Работа на учебных занятиях.<br>2. Самостоятельная работа. |

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования  | Описание показателей  | Критерии оценивания               | Шкала оценивания  |
|-------------------------|--------------------------|--|---|-----------------------------------|---|
| <b>УК-4</b>             | Пороговый                | 1. Работа на учебных занятиях.<br>2. Самостоятельная работа. | <i>Знать:</i> базовых постулатов современного страноведения.<br><i>Умение:</i> решать прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы.<br><i>Владеть:</i> навыками страноведческого анализа. | <i>Устный опрос, тест, доклад</i> | Шкала оценивания теста<br>Шкала оценивания устного опроса<br>Шкала оценивания доклада |

|              |             |  |  |                                   |   |
|--------------|-------------|--|--|-----------------------------------|---|
|              | Продвинутый | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа.  | <i>Знание:</i> современные направления исследования в области славянского страноведения.<br><i>Уметь:</i> анализировать различные концепции концептуализации и категоризации национальных языковых фактов.<br><i>Владение:</i> основными методами и приемами страноведческого анализа. | <i>Устный опрос, тест, доклад</i> | Шкала оценивания теста<br>Шкала оценивания устного опроса<br>Шкала оценивания доклада |
| <b>ОПК-2</b> | Пороговый   | 1. Работа на учебных занятиях.<br>2. Самостоятельная работа. | <i>Знать:</i> базовых постулатов современного страноведения.<br><i>Умение:</i> решать прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы.<br><i>Владеть:</i> навыками страноведческого анализа.  | <i>Устный опрос, тест, доклад</i> | Шкала оценивания теста<br>Шкала оценивания устного опроса<br>Шкала оценивания доклада |
|              | Продвинутый | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа.  | <i>Знание:</i> современные направления исследования в области славянского страноведения.<br><i>Уметь:</i> анализировать различные концепции концептуализации и категоризации национальных языковых фактов.<br><i>Владение:</i> основными методами и приемами страноведческого анализа. | <i>Устный опрос, тест, доклад</i> | Шкала оценивания теста<br>Шкала оценивания устного опроса<br>Шкала оценивания доклада |

**Описание шкал оценивания  
Шкала оценивания устного опроса**

| <b>Критерии оценивания</b>   | <b>Баллы</b> |
|--|--------------|
| высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.                       | <b>10</b>    |
| участие в работе на практических занятиях, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. | <b>5</b>     |
| низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.  | <b>2</b>     |
| отсутствие активности на практических занятиях, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.   | <b>0</b>     |

**Шкала оценивания теста**

Длина тестового задания может варьироваться от 20 до 25 тестовых заданий. Суммарное время тестирования – не более 45 минут. На выполнение одного тестового задания отводится 1-3 минуты. Предусмотрены следующие формы тестовых заданий: закрытые тесты – с одним или несколькими выбором, открытые тесты, тесты на установление правильной последовательности, тесты на соответствие.

| <b>Тест</b>                                     | <b>Балл</b> |
|---|-------------|
| правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов | 10 баллов   |
| правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов | 5 баллов    |
| правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов | 2 балла     |

**Шкала оценивания доклада**

| Вид оцениваемой Деятельности                             | Уровни оценивания                        |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | Минимальный                              | Удовлетворит.   | Оптимальный  | Высокий   |
| Формулирование представленной информации в виде проблемы | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и / или выводы необоснованы | Проблема раскрыта. Проведён анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и / или обоснованы студентом. | Проблема раскрыта полностью. Проведён анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. |
| Предложение способа решения проблемы                     | Способ решения не представлен.           | Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины     | Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи.   | Способ решения представлен логично и последовательно. Использованы 5 и более профессиональные   |

|                                       |   |                                  |  |   |
|---------------------------------------|---|----------------------------------|--|---|
|                                       |   |                                  |  | х терминов.   |
| Демонстрация способа решения проблемы | Не использованы современные технологии. | Технологии использованы частично | Используются технологии, но есть ошибки. | Информация продемонстрирована без ошибок, с использованием широкого спектра технических возможностей. |
| <b>Всего баллов</b>                   | <b>0-1</b>                              | <b>2-6</b>                       | <b>7-10</b>                              | <b>11-15</b>  |

### 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Примерные темы для устного опроса

1. Специфика формирования национальной культуры славянских народов.
2. Условия развития современных славянских литературных языков.
3. Эволюция славянского самосознания в процессе исторического и культурного развития.
4. Основные факторы, определившие современное социально-экономическое и культурно-историческое развитие славянских государств и народов.
5. Славянский мир в XXI веке.

#### Примерные тестовые задания

1. Столицей Чехии является:
  - 1) София; 2) Варна; 3) Брно; 4) Прага.
2. В истории Болгарии существовало:
  - 1) 3 царства; 2) 5 царств; 3) 1 царство; 4) 2 царства.
3. Выдающимся польским режиссером является:
  - 1) Роман Полански; 2) Ярослав Гашек; 3) Бисер Киров; 4) Эмир Кустурица.
4. На территории современной Болгарии изначально проживали:
  - 1) кельты; 2) славяне; 3) фракийские племена; 4) болгары.
5. Города Чехии:
  - 1) Карловы Вары; 2) Пльзень; 3) Гданьск; 4) Пловдив.
6. Чешские писатели и поэты:
  - 1) Ярослав Гашек; 2) Генрик Сенкевич; 3) Йордан Йовков; 4) Ян Неруда.
7. Чешская Республика экспортирует:
  - 1) вино; 2) розовое масло; 3) стекло; 4) пиво.
8. «Золотым веком» в Болгарии называют время правления:
  - 1) Симеона; 2) Сигизмунда; 3) Вацлава; 4) Аспаруха.
9. Чешские композиторы:
  - 1) А.Дворжак; 2) Шопен; 3) Б.Сметана; 4) В. Новак.
10. Рильский монастырь находится на территории:
  - 1) Болгарии; 2) Сербии; 3) Чехии; 4) Польши.
11. Род Пржемысловичей стоял у истоков формирования государства:
  - 1) болгарского; 2) словенского; 3) чешского; 4) болгарского.
12. Карлов мост располагается в:
  - 1) Праге; 2) Карлштейне; 3) Брно; 4) Карловых Варах.
13. Государство, пережившее в 18 в. 3 раздела:
  - 1) Чехия; 2) Словения; 3) Болгария; 4) Польша.
14. В этом городе некоторое время проживал Моцарт, здесь же состоялась премьера его оперы «Дон Жуан»

- 1) Лодзь; 2) Прага; 3) Ческе-Крумлов; 4) Карловы Вары.
15. Достопримечательностью Польской Республики не является:
  - 1) Казимеж; 2) Люблинский замок; 3) Карлштейн; 4) Вавель.
16. Столицей Польши является:
  - 1) София; 2) Варшава; 3) Краков; 4) Прага.
17. Чешским правителем был:
  - 1) Карл XIV; 2) хан Крум; 3) Гомулка; 4) царь Борис.
18. Польские писатели и поэты:
  - 1) А. Мицкевич; 2) Г. Сенкевич; 3) С. Лец; 4) Ян Неруда.
19. Города Польши:
  - 1) Несебр; 2) Лодзь; 3) Варна; 4) Познань.
20. Собор Святого Витта находится в:
  - 1) Софии; 2) Праге; 3) Варшаве; 4) Кракове.
21. Болгарская Республика экспортирует:
  - 1) вино; 2) стекло; 3) розовое масло; 4) нефть.
22. Города Болгарии:
  - 1) Русе; 2) Велико Тырново; 3) Краков; 4) Варна.
23. Болгарские писатели и поэты:
  - 1) Карел Чапек; 2) Елизавета Багряна; 3) Иван Вазов; 4) Елин Пелин.
24. В Польше находятся горные массивы:
  - 1) Карпаты; 2) Судеты; 3) Татры; 4) Стара Планина.
25. Христианство при Пястах было принято:
  - 1) в Польше; 2) в Болгарии; 3) в Чехии; 4) в Словакии.

### **Примерные темы докладов**

#### Западнославянские страны и языки

1. Государственное устройство и национальные символы Чехии.
2. Пражский университет история и современность.
3. Памятники архитектуры Чехии
4. Деятели чешской культуры и их вклад в развитие Чехии (Ян Гус, Ярослав Гашек,

#### Альфонс Муха)

6. Словакия. История и национальные символы.
7. Ягеллонский университет в Польше. История и современность
8. Памятники материальной культуры Кракова
9. Деятели польской культуры и их вклад в развитие Польши (Станислав Сташица,

#### Гуго Коллонтая, Адам Мицкевич и другие)

9. Кашубы и кашубский язык
10. Лужицкие сербы. История. Культура.
9. Полабы и полабский язык

#### Южнославянские страны и языки

1. Охрид как культурный центр Македонии
2. Босния и Герцеговина. Население. Государственное устройство
3. Памятники культуры и архитектуры Боснии и Герцеговины
4. Рильский монастырь как духовный и культурный центр Болгарии
5. Боянская церковь как отражение болгарской средневековой культуры
6. Крепости и монастыри Сербии как отражение исторической эпохи
7. Культура Черногории.
8. Сербия и Хорватия. Язык и культура (Людевит Гай и Вук Караджич)

#### Восточнославянские страны и государства

1. Фольклорные традиции восточнославянских народов.
2. Памятники нематериальной культуры.
4. Лингвогеографические сведения о восточнославянских государствах.

5. Лингвокультурологические особенности народов и языков, входящих в состав восточнославянских государств.

**Примерный перечень вопросов для зачёта**

1. Специфика формирования болгарской национальной культуры.
2. Условия развития болгарского языка и литературы.
3. Эволюция чешского самосознания в процессе исторического и культурного развития.
4. Основные факторы, определившие современное социально-экономическое и культурно-историческое положение Польши.
5. Государственное устройство и национальные символы Чехии.
6. Пражский университет история и современность.
7. Памятники архитектуры Чехии
8. Деятели чешской культуры и их вклад в развитие Чехии (Ян Гус, Ярослав Гашек, Альфонс Муха)
9. Словакия. История и национальные символы.
10. Ягеллонский университет в Польше. История и современность
11. Памятники материальной культуры Кракова
12. Деятели польской культуры и их вклад в развитие Польши (Станислав Сташица, Гуго Коллонтай, Адам Мицкевич и другие)
13. Кашубы и кашубский язык
14. Лужицкие сербы. История. Культура.
15. Полабы и полабский язык
16. Охрид как культурный центр Македонии
17. Босния и Герцеговина. Население. Государственное устройство
18. Памятники культуры и архитектуры Боснии и Герцеговины
19. Рильский монастырь как духовный и культурный центр Болгарии
20. Боянская церковь как отражение болгарской средневековой культуры
21. Крепости и монастыри Сербии как отражение исторической эпохи
22. Культура Черногории.
23. Сербия и Хорватия. Язык и культура (Людевит Гай и Вук Караджич)
- Восточнославянские страны и государства
24. Фольклорные традиции восточнославянских народов.
25. Памятники нематериальной культуры.
26. Лингвогеографические сведения о восточнославянских государствах.
27. Лингвокультурологические особенности народов и языков, входящих в состав восточнославянских государств.
28. Славянский мир в XXI веке.

## Примерный перечень вопросов для экзамена

1. Специфика формирования национальной культуры славянских народов.
2. Условия развития современных славянских литературных языков.
3. Эволюция славянского самосознания в процессе исторического и культурного развития.
4. Основные факторы, определившие современное социально-экономическое и культурно-историческое развитие славянских государств и народов.
5. Славянский мир в XXI веке.
6. Фольклорные традиции восточнославянских народов.
7. Памятники нематериальной культуры.
8. Лингвогеографические сведения о восточнославянских государствах. 1. Специфика формирования болгарской национальной культуры.
9. 2. Условия развития болгарского языка и литературы.
10. 3. Эволюция чешского самосознания в процессе исторического и культурного развития.
11. Основные факторы, определившие современное социально-экономическое и культурно-историческое положение Польши.
12. Государственное устройство и национальные символы Чехии.
13. Пражский университет история и современность.
14. Памятники архитектуры Чехии
15. Деятели чешской культуры и их вклад в развитие Чехии (Ян Гус, Ярослав Гашек, Альфонс Муха)
16. Словакия. История и национальные символы.
17. Ягеллонский университет в Польше. История и современность
18. Памятники материальной культуры Кракова
19. Деятели польской культуры и их вклад в развитие Польши (Станислав Сташица, Гуго Коллонтая, Адам Мицкевич и другие)
20. Кашубы и кашубский язык
21. Лужицкие сербы. История. Культура.
22. Полабы и полабский язык
23. Охрид как культурный центр Македонии
24. Босния и Герцеговина. Население. Государственное устройство
25. Памятники культуры и архитектуры Боснии и Герцеговины
26. Рильский монастырь как духовный и культурный центр Болгарии
27. Боянская церковь как отражение болгарской средневековой культуры
28. Крепости и монастыри Сербии как отражение исторической эпохи
29. Культура Черногории.
30. Сербия и Хорватия. Язык и культура (Людевит Гай и Вук Караджич)

### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: устный опрос, доклад, тестирование

#### **Требования к зачету**

Промежуточная аттестация проходит в форме *зачета в 1-м семестре* и предполагает оценивание обобщённых результатов изучения дисциплины, проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам. Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за зачет равняется 20 баллам.

#### Шкала оценивания зачета

| Баллы            | Критерии оценивания  |
|------------------|--|
| <b>20 баллов</b> | Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы |
| <b>15 баллов</b> | Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы   |
| <b>10 баллов</b> | Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.                    |
| <b>5 баллов</b>  | Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.   |

#### Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

| Количество баллов | Оценка по традиционной шкале |
|-------------------|------------------------------|
| 81-100            | Зачтено                      |
| 61-80             | Зачтено                      |
| 41-60             | Зачтено                      |
| 0-40              | Не зачтено                   |

#### Требования к экзамену

Формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине является *экзамен во 2 семестре*. Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса.

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за экзамен равняется 30 баллам.

#### **Шкала оценивания экзамена**

| <b>Баллы</b> | <b>Критерии оценивания</b>   |
|--------------|--|
| <b>30-21</b> | Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы |
| <b>20-16</b> | Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы   |
| <b>15-10</b> | Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.                    |
| <b>9-0</b>   | Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.   |

#### **Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

| Количество баллов | Оценка по традиционной шкале |
|-------------------|------------------------------|
| 81-100            | отлично                      |
| 61-80             | хорошо                       |
| 41-60             | удовлетворительно            |
| 0-40              | Не удовлетворительно         |

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. Кайсаров А. С. Славянская и Российская мифология. – М.: Директ-Медиа, 2012. – 79 с. <http://www.biblioclub.ru/book/39831/>

2. Славянский мир в эпоху войн и конфликтов XX в. – СПб: Алетейя, 2011. <http://www.biblioclub.ru/book/82933>

3. Шаклеин, В. М. Лингвокультурология: традиции и инновации [Электронный ресурс] : монография / В. М. Шаклеин. – М.: Флинта, 2012. – 301 с. <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=462846>

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Бабенко О. В. Польша в системе международных отношений <http://www.biblioclub.ru/book/132574>

2. Вейс Г. Энциклопедия материальной культуры.  
<http://www.biblioclub.ru/book/47658>
3. Каниц Ф. Ф. Дунайская Болгария и Балканский полуостров.  
<http://www.biblioclub.ru/book/98101>
4. Лыкошина Л. С. Политическое развитие Польши в первом десятилетии XXI в. - М.: РАН ИНИОН, 2011. <http://www.biblioclub.ru/book/132573>
5. Макушев В. В. Болгария под турецким владычеством, преимущественно в XV и XVI веках. <http://www.biblioclub.ru/book/100564>
6. Овсяный Н. Р. Болгария и болгары. <http://www.biblioclub.ru/book/98156>
7. Подгородецкий П. И. Русские идут! – М.–СПб: АСТ, Астрель СПб, 2009.  
<http://www.biblioclub.ru/book/51531>
8. Путь в Европу. – М.: Новое издательство, 2008  
<http://www.biblioclub.ru/book/66474>
9. Широкопад А. Б. Давний спор славян. Россия. Польша. Литва.  
<http://www.biblioclub.ru/book/51613>

### **6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Словари русского языка. Эл. ресурс [<http://slovari.yandex.ru/>].

<http://www.edu.km.ru> – сайт Отдела образовательных проектов компании «Кирилл и Мефодий».

<http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка.

<http://www.filologia.ru> – научные филологические труды «Филология».

<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;

<http://www.gramota.ru> – образовательный портал «ГРАМОТА.РУ».

Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>

ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

### **Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду.