

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет специальной педагогики и психологии
Кафедра комплексной психолого-педагогической реабилитации

Согласовано
и.о. декана факультета
« 30 » мая 2023 г.

/Рукавицын М.С./

Рабочая программа дисциплины

Технологии формирования изобразительной деятельности

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль:

Коррекционная педагогика и специальная психология

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией факультета специальной педагогики и психологии
и Рекомендовано кафедрой комплексной психолого-педагогической реабилитации

Протокол «30» мая 2023 г. № 10

Председатель УМКом

/Рукавицын М.С./

Протокол от «10» мая 2023 г. № 10

Зав. кафедрой

/Утенкова С.Н./

Мытищи
2023

Автор-составитель:
Бетанова Светлана Станиславовна
кандидат психологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Технологии формирования изобразительной деятельности» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ России от 22.02.2018 г. № 123.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	10
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	21
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	23
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	25
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	25

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины является формирование у бакалавров профессиональных компетенций в области изобразительной деятельности детей в образовательных организациях для учащихся с нарушениями развития.

Задачи дисциплины:

1. Изучение теоретических основ методики формирования изобразительной деятельности учащихся с нарушениями развития и особенностями рационального выбора и реализации программ по изобразительной деятельности на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья.
2. Формирование знаний об особенностях развития изобразительной деятельности у детей с нарушениями развития, раскрытие образовательного, воспитательного и коррекционного потенциала учащихся и значения рисования.
3. Ознакомление студентов с особенностями использования методического и технического обеспечения, методов и приемов обучения, организацией изобразительной деятельности в коррекционных школах и осуществления мониторинга достижения планируемых результатов.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-1. Способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья

ДПК-2. Готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты

ДПК-6. Способностью осуществлять мониторинг достижения планируемых результатов образовательно-коррекционной работы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе освоения дисциплин: «Технологии профессионального ориентирования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», «Практикум по организации психолого-педагогической диагностики детей с ограниченными возможностями здоровья», «Психолого-педагогические основы обучения и воспитания детей с задержкой психического развития».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения следующих дисциплин: «Психолого-педагогические основы обучения и воспитания лиц с нарушениями интеллектуального развития», «Социальная и профессиональная реабилитация и абилитация лиц с нарушениями развития», «Современные технологии комплексной реабилитации».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2
Объем дисциплины в часах	72	72
Контактная работа:	30,2	12,4
Лекции	10	4
Лабораторные занятия	20	8
из них, в форме практической подготовки	20	8
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2	0,4
Контрольная работа	-	0,2
Зачёт	0,2	0,2
Самостоятельная работа	34	48
Контроль	7,8	11,6

Форма промежуточной аттестации: по очной форме обучения – зачёт в 5 семестре; по заочной форме обучения – контрольная работа и зачёт в 5 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Очная форма обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов		
	Лекции	Лабораторные занятия	
		Общее кол-во	из них, в форме практической подготовки
Тема 1. Изобразительное искусство, его сущность и виды. <i>Значение изобразительного искусства для всестороннего развития, обучения и воспитания детей с нарушениями развития.</i>	2	4	4
Тема 2. Особенности восприятия искусства и изобразительной деятельности учащихся с ОВЗ. <i>Интерес к рисункам у детей разных категорий нарушенного развития.</i>	2	4	4
Тема 3. Психолого-педагогические основы обучения изобразительному искусству учащихся с ОВЗ. <i>Восприятие цвета, формы, пространства. Формирование композиционных навыков. Пропедевтический период.</i>	2	4	4
Тема 4. Методическое и методологическое обеспечение образовательных программ по изобразительному искусству для учащихся с ОВЗ. <i>Сравнительный анализ программ по ИЗО. Раздел по изобразительности в адаптированных общеобразовательных программах.</i>	2	4	4
Тема 5. Урок рисования как форма коррекционно-воспитательной	2	4	4

работы. <i>Анализ образца. Индивидуальный и дифференцированный подход. Речевое развитие на уроках рисования. Коррекционно-воспитательная деятельность учителя на уроках ИЗО.</i>			
Итого:	10	20	20

Заочная форма обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов		
	Лекции	Лабораторные занятия	
		Общее кол-во	из них, в форме практической подготовки
Тема 1. Изобразительное искусство, его сущность и виды. <i>Значение изобразительного искусства для всестороннего развития, обучения и воспитания детей с нарушениями развития.</i>	2	-	-
Тема 2. Особенности восприятия искусства и изобразительной деятельности учащихся с ОВЗ. <i>Интерес к рисункам у детей разных категорий нарушенного развития.</i>	1	2	2
Тема 3. Психолого-педагогические основы обучения изобразительному искусству учащихся с ОВЗ. <i>Восприятие цвета, формы, пространства. Формирование композиционных навыков. Пропедевтический период.</i>	1	2	2
Тема 4. Методическое и методологическое обеспечение образовательных программ по изобразительному искусству для учащихся с ОВЗ. <i>Сравнительный анализ программ по ИЗО. Раздел по изодетельности в адаптированных общеобразовательных программах.</i>	-	2	2
Тема 5. Урок рисования как форма коррекционно-воспитательной работы. <i>Анализ образца. Индивидуальный и дифференцированный подход. Речевое развитие на уроках рисования. Коррекционно-воспитательная деятельность учителя на уроках ИЗО.</i>	-	2	2
Итого:	4	8	8

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

По очной форме обучения

Тема	Задание на практическую подготовку (обучающая, воспитательная деятельность)	Количество часов
Тема 1. Изобразительное искусство,	Посмотрите примеры занятий по изобразительному искусству, проводимые с детьми разных нозологических катего-	4

его сущность и виды	рий. Составьте таблицу по видам изобразительного искусства и возможностям применения разных видов рисования с детьми разных нозологических групп	
Тема 2. Особенности восприятия искусства и изобразительной деятельности учащихся с ОВЗ	Составить сравнительную таблицу по навыкам рисования при разных возможностях.	4
Тема 3. Психолого-педагогические основы обучения изобразительному искусству учащихся с ОВЗ	Составить сравнительную таблицу по основным методам формирования изобразительных навыков в обычной и специальной (коррекционной) школе	4
Тема 4. Методическое и методологическое обеспечение образовательных программ по изобразительному искусству для учащихся с ОВЗ	Проведите сравнительный анализ программ по изобразительной деятельности. Проанализируйте раздел по изобразительной деятельности в адаптированных общеобразовательных программах.	4
Тема 5. Урок рисования как форма коррекционно-воспитательной работы	Разработайте педагогический рисунок (тема на выбор). Представьте технологическую карту (описание работы по этапам).	4

По заочной форме обучения

Тема	Задание на практическую подготовку (обучающая, воспитательная деятельность)	Количество часов
Тема 2. Особенности восприятия искусства и изобразительной деятельности учащихся с ОВЗ	Составить сравнительную таблицу по навыкам рисования при разных возможностях.	2
Тема 3. Психолого-педагогические основы обучения изобразительному искусству учащихся с ОВЗ	Составить сравнительную таблицу по основным методам формирования изобразительных навыков в обычной и специальной (коррекционной) школе	2
Тема 4. Методическое и методологическое обеспечение образовательных программ по изобразительному искусству для учащихся с ОВЗ	Проведите сравнительный анализ программ по изобразительной деятельности. Проанализируйте раздел по изобразительной деятельности в адаптированных общеобразовательных программах.	2
Тема 5. Урок рисования как форма коррекционно-	Разработайте педагогический рисунок (тема на выбор). Представьте технологическую карту (описание работы по этапам).	2

воспитательной работы		
-----------------------	--	--

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Очная форма обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 2. Диагностика изобразительных возможностей учащихся. Коррекционно-воспитательное и образовательное значение уроков рисования.	Изучить характеристику учащихся по возможностям обучения В.В. Воронковой. Составить сравнительную таблицу по навыкам рисования при разных возможностях.	16	Подготовка к опросу	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	- опрос
Тема 3. Характеристика основных методов формирования изобразительных умений в специальной (коррекционной) школе.	Составить сравнительную таблицу по основным методам формирования изобразительных навыков в обычной и специальной (коррекционной) школе.	18	Подготовка к опросу Подготовка доклада	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	- опрос - доклад
Итого:		34			

Заочная форма обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности

Тема 2. Диагностика изобразительных возможностей учащихся. Коррекционно-воспитательное и образовательное значение уроков рисования.	Изучить характеристику учащихся по возможностям обучения В.В. Воронковой. Составить сравнительную таблицу по навыкам рисования при разных возможностях.	10	Подготовка к опросу	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	- опрос
Тема 3. Характеристика основных методов формирования изобразительных умений в специальной (коррекционной) школе.	Составить сравнительную таблицу по основным методам формирования изобразительных навыков в обычной и специальной (коррекционной) школе.	18	Подготовка к опросу Подготовка доклада	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	- опрос - доклад
Тема 5. Урок рисования как форма коррекционно-воспитательной работы. Анализ образца. Индивидуальный и дифференцированный подход. Речевое развитие на уроках рисования. Коррекционно-воспитательная деятельность учителя на уроках ИЗО.	Разработать педагогический рисунок (тема на выбор). Представить технологическую карту (описание работы по этапам).	20	Подготовка к опросу	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	- опрос
Итого:		48			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-1. Способностью к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-2. Готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-6. Способностью осуществлять мониторинг достижения планируемых результатов образовательно-коррекционной работы	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания

ДПК -1	порого- вый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы рационального выбора реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья Уметь: применять на практике способы рационального выбора реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья	опрос	Шкала оценивания опроса
	про- дви- ну- тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы рационального выбора реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья Уметь: применять на практике способы рационального выбора реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья Владеть: навыками применения способов рационального выбора реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья	опрос, до- клад, прак- тическая подготовка	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания практической подготовки

ДПК -2	порого- вый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: психолого-педагогические условия организации образовательной среды для лиц с ОВЗ Уметь: использовать методическое обеспечение и применять технические средства в работе с лицами с ОВЗ в рамках организации коррекционно-развивающей образовательной среды	опрос	Шкала оценивания опроса
	продви- нутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: психолого-педагогические условия организации уроков рисования для лиц с ОВЗ Уметь: использовать методическое обеспечение и применять оборудование и материалы в работе с лицами с ОВЗ в рамках организации уроков рисования Владеть. Навыками психолого-педагогической коррекции изобразительных умений детей с ОВЗ в соответствии с их возможностями, характером и типом нарушения, индивидуальными и возрастными особенностями.	опрос, доклад, практическая подготовка	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания практической подготовки
ДПК -6	порого- вый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать. Методы диагностики графо-моторных навыков и навыков рисования учащихся с ОВЗ. Уметь. Анализировать, фиксировать и представлять результаты диагностики графо-моторных навыков и навыков рисования учащихся с ОВЗ	опрос	Шкала оценивания опроса
	продви- нутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать. Методы диагностики графо-моторных навыков и навыков рисования учащихся с ОВЗ. Уметь. Анализировать, фиксировать и представлять результаты диагностики графо-моторных навыков и навыков рисования учащихся с ОВЗ. Владеть. Навыками определения диагностических и прогностических показателей результатов детей на уроках рисования.	опрос, доклад, практическая подготовка	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания практической подготовки

Шкала оценивания опроса

21-30 баллов – высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

11-20 баллов – участие в работе на практических занятиях, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3-10 баллов – низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0-2 балла – отсутствие активности на семинарах и практических занятиях, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.

Шкала оценивания доклада

8-10 баллов: Содержание доклада полностью соответствует теме. Раскрыты все вопросы. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце доклада представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании доклада, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

5-7 баллов: Содержание доклада полностью соответствует теме. Все вопросы раскрыты в общих чертах. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце конспекта представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент ориентируется в содержании доклада, дает ответы на вопросы по материалам, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

2-4 баллов: Содержание доклада не полностью соответствует теме. Все вопросы раскрыты в общих чертах. Оформление не полностью соответствует необходимым требованиям, не представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент слабо ориентируется в содержании доклада, частично дает ответы на вопросы по материалам, с помощью наводящих вопросов делает выводы.

0-1 балла: Содержание доклада не соответствует теме. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам доклада и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

Шкала оценивания практической подготовки

31-40 баллов: студентом безукоризненно выполнены все задания в рамках практической подготовки; представлены: сравнительные таблицы составлены согласно требованиям и включают все требуемые компоненты, анализ программ по изобразительной деятельности и раздела по изобразительной деятельности в адаптированных общеобразовательных программах выполнены в полном объеме и не требуют доработки; педагогический рисунок и технологическая карта соответствуют теме и выполнены методически верно.

21-30 баллов: студентом выполнены все задания в рамках практической подготовки с отдельными замечаниями по сравнительным таблицам в плане оформления и/или компонентам; анализ программ по изобразительной деятельности и раздела по изобразительной деятельности в адаптированных общеобразовательных программах требует незначительной доработки; педагогический рисунок и технологическая карта соответствуют теме и выполнены методически верно с отдельными замечаниями.

11-20 баллов: задания в рамках практической подготовки выполнены не полностью и требуют доработки в плане оформления; анализ программ по изобразительной деятельности и раздела по изобразительной деятельности в адаптированных общеобразовательных

программах проведёт со значительными и принципиальными ошибками; педагогический рисунок и технологическая карта частично соответствуют теме и выполнены методически неверно.

0-10 баллов: практические задания студентом не представлены или представлены с грубыми нарушениями.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ

1. Методика обучения изобразительной деятельности как наука.
2. Рисование как учебный предмет в специальной (коррекционной) школе.
3. Реализация основных дидактических принципов на уроках рисования.
4. Методические принципы обучения рисованию школьников с нарушениями развития.
5. Специфика эстетического развития школьников с нарушениями развития.
6. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития, воспитания и обучения детей младшего школьного возраста с ОВЗ.
7. Принципы построения и содержание программ по изобразительному искусству в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.
8. Изобразительная деятельность как дополнительное средство диагностики детей, средство их изучения и обучения.
9. Использование дидактических игр в обучении изобразительной деятельности детей с ОВЗ.
10. Виды изобразительного искусства в Московской области.
11. Игрушки народов России.
12. Художники Москвы и Подмосковья в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.
13. Рисование с натуры весенних цветов, занесенных в Красную книгу Подмосковья.
14. Рисование с натуры овощей и фруктов, выращиваемых на полях Подмосковья.
15. Рисование с натуры листьев деревьев, растущих на территории школы.
16. Развитие графических умений и навыков детей с ОВЗ на уроках рисования.
17. Практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения на уроках рисования.
18. Развёрнутые рассуждения учащихся при анализе картин, произведений народных промыслов.
19. Индивидуальный подход на уроках рисования.
20. Дидактические игры на тему «Изобразительное искусство».

ЗАДАНИЯ НА ПРАКТИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ, ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

1. Проведите наблюдение за работой детей разных возрастных групп и различной нозологии (в соответствии с поставленной индивидуальной/ групповой задачей) на занятиях по изобразительному искусству.
2. Составьте и заполните таблицу по видам изобразительного искусства и возможностям применения разных видов рисования с детьми разных нозологических групп.
3. Составьте и заполните сравнительную таблицу по возможностям развития навыков рисования у детей в соответствии с основными видами нарушений.

4. Составьте и заполните сравнительную таблицу по основным методам формирования изобразительных навыков в обычной и специальной (коррекционной) школе
5. Проведите сравнительный анализ программ по изобразительной деятельности.
6. Проанализируйте раздел по изобразительной деятельности в адаптированных общеобразовательных программах.
7. Разработайте педагогический рисунок (тема на выбор).
8. Разработайте технологическую карту представляемого педагогического рисунка.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ПОДЕЛОК ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (заочная форма обучения)

Общее задание: изготовить педагогический рисунок (на выбор). Представить список материалов и необходимого оборудования, инструкцию, перечень методов и приемов, пошаговую технологическую карту изготовления, список литературы и интернет-ресурсы.

1. Педагогический рисунок цветка.
2. Педагогический рисунок растения.
3. Педагогический рисунок дерева.
4. Педагогический рисунок животного.
5. Педагогический рисунок зверя.
6. Педагогический рисунок птицы.
7. Педагогический рисунок рыбы.
8. Педагогический рисунок насекомого.
9. Педагогический рисунок паукообразного.
10. Педагогический рисунок домашнего животного.
11. Педагогический рисунок человека.
12. Сюжетный педагогический рисунок на тему «Времена года».
13. Сюжетный педагогический рисунок на тему сказки.
14. Сюжетный педагогический рисунок на тему «Дети».
15. Сюжетный педагогический рисунок на тему «Семья».
16. Педагогический рисунок на тему «Городец».
17. Педагогический рисунок на тему «Дымка».
18. Педагогический рисунок на тему «Хохлома».
19. Педагогический рисунок на тему «Растительный орнамент».
20. Педагогический рисунок на тему «Гжель».

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Изобразительное искусство, его сущность и виды.
2. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания детей с нарушениями развития.
3. Методика преподавания изобразительной деятельности как наука.
4. Задачи и содержание методики преподавания изобразительной деятельности.
5. Связь методики преподавания изобразительной деятельности с другими науками.
6. Основные этапы и закономерности развития изобразительной деятельности детей.
7. Изобразительная деятельность в учебно-воспитательном процессе специальных (коррекционных) образовательных учреждений.
8. Изобразительная деятельность как дополнительное средство диагностики детей, средство их изучения и обучения.

9. Коррекционно-развивающая направленность уроков по изобразительному искусству в школе.
10. Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание детей с ОВЗ.
11. Методы обучения изобразительной деятельности.
12. Взаимосвязь наглядных и словесных методов обучения изобразительной деятельности.
13. Методы ознакомления с предметом.
14. Значение зрительного, осязательного и двигательного способов ознакомления с предметом.
15. Организация наблюдения предметов и изображений.
16. Использование образцов.
17. Показ способов изображения.
18. Методы, обеспечивающие усвоение технических навыков.
19. Методы активизации воображения и творческого начала при обучении изобразительной деятельности.
20. Словесные методы обучения.
21. Беседа и рассказ на уроках изобразительного искусства.
22. Значение речи учащихся и педагога в ходе занятий рисованием (вербализация).
23. Развитие речевой активности учащихся на уроках изобразительного искусства
24. Дидактические игры, игровые приемы и занимательные упражнения при обучении изобразительной деятельности.
25. Развитие познавательного интереса на уроках рисования.
26. Воспитание эстетических чувств и эмоций учеников с интеллектуальными нарушениями.
27. Общая организация деятельности детей на уроках изобразительного искусства.
28. Структура урока изобразительного искусства
29. Пропедевтический период в обучении рисованию учащихся с интеллектуальными нарушениями.
30. Декоративно-прикладное искусство, его дидактическая роль и специфика.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В ходе освоения дисциплины студенту в рамках текущего контроля необходимо выполнить доклад, а также активно участвовать в устных опросах на практических занятиях, пройти практическую подготовку, выполнить контрольную работу (для заочной формы обучения) и подготовиться к зачёту.

Промежуточная аттестация по очной и заочной формам обучения проводится в форме зачета. Зачет проводится устно по вопросам. Промежуточная аттестация по заочной форме обучения также проводится в форме защиты контрольной работы. Контрольная работа выполняется письменно и предварительно сдаётся в печатном виде на кафедру.

Шкала оценивания контрольной работы (для заочной формы обучения)

81-100 баллов: Содержание контрольной работы полностью соответствует варианту. Задачи решены полностью. Контрольная работа выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце контрольной работы представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании контрольной работы, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по её материалам, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

61-80 баллов: Содержание контрольной работы полностью соответствует варианту. Все вопросы раскрыты в общих чертах. Задачи решены полностью с некоторыми недочётами. Контрольная работа выполнена в указанные сроки. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце контрольной работы представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент ориентируется в содержании контрольной работы, дает ответы на вопросы по её материалам, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

41-60 баллов: Содержание контрольной работы полностью соответствует варианту. Все вопросы раскрыты в общих чертах. Задачи решены частично. Контрольная работа выполнена в указанные сроки. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце контрольной работы представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент ориентируется в содержании контрольной работы, дает ответы на вопросы по её материалам, с помощью наводящих вопросов делает выводы.

0-40 баллов: Содержание контрольной работы не соответствует варианту. Задачи не решены. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам контрольной работы и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины (контрольная работа)

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
41-100	Зачтено
0-40	Не зачтено

Промежуточная аттестация по очной и заочной формам обучения проводится в форме зачета. Зачет проводится устно по вопросам.

Шкала оценивания зачета

15-20 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

10-14 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

4-9 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0-3 балла: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Барина, Е. Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях : учебное пособие для вузов . — Москва : Юрайт, 2023. — 97 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/519666>
2. Моделирование образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья: учеб.пособие для вузов / Микляева Н.В.,ред. - М. : Юрайт, 2020. - 362с. — Текст: непосредственный.
3. Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства : учебник для вузов. - 9-е изд. - М. : Академия, 2019. - 256с. — Текст: непосредственный.

6.2. Дополнительная литература

1. Галкина, В.А. Как формировать универсальные и базовые учебные действия у обучающихся с ОВЗ в современном образовательном поле : учеб.-метод.пособие. - М. : МГОУ, 2021. - 94с. — Текст: непосредственный.
2. Дошкольное образование : практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла: учеб.пособие для вузов / Газина О.М.,ред. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 111с. — Текст: непосредственный.
3. Игнатьев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей : учебное пособие для вузов. — Москва : Академический Проект, 2020. — 155 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94871.html>
4. Калашникова, В. А. Педагогические системы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / В. А. Калашникова, О. Н. Артеменко. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 91 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/99445.html>
5. Матвеева, М. В. Общометодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях: учебно-методическое пособие / М.В. Матвеева, Т.В. Коршунова. - М. : ФО-РУМ : ИНФРА-М, 2018. - 176 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=370891>
6. Медведева, Е.А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья : учеб.пособие. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 82с. — Текст: непосредственный.
7. Пантелеева, Н.Г. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников: учеб.-метод.пособие для вузов. - М. : МГОУ, 2019. - 76с. — Текст: непосредственный.
8. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями : учеб.пособие для вузов / Байбородова Л.В.,ред. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 241с. — Текст: непосредственный.
9. Полынская, И. Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспита-

ния». — Нижневартонск : Нижневартонский государственный университет, 2020. — 94 с.
— Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118983.html>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ЭБС: znanium.com

Консультант студента: <http://www.studentlibrary.ru>

Science Direct

URL: <http://www.sciencedirect.com>

Elsevier (платформа Science Direct)

URL: <http://www.sciencedirect.com>

Sage Publications

URL: <http://online.sagepub.com/>

Springer/Kluwer

URL: <http://www.springerlink.com>

Taylor & Francis

URL: <http://www.informaworld.com>

Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН)

URL: <http://elibrary.ru/>

Университетская информационная система Россия

URL: <http://www.cir.ru/index.jsp>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

MicrosoftWindows

MicrosoftOffice

KasperskyEndpointSecurity

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.