

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Викторовна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:25:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра средового дизайна

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

«22» июня 2021 г.

Начальник управления

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол « 22 » июня 2021 г. № 5

Председатель

О.А. Шестакова /



Рабочая программа дисциплины
Экспозиционные технологии

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль:
Графический дизайн

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремёсел

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом

/М.В. Бубнова /

Рекомендовано кафедрой средового дизайна
Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

Зав. кафедрой

/Е.Л. Суздальцев /

Мытищи
2021

Автор-составитель:
Гурская Н.Ф., Доцент кафедры графического дизайна.

Рабочая программа дисциплины «Экспозиционные технологии» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020, № 1015

Дисциплина входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» и обязательна для изучения.

УП 2021 г. набора

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	7
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	13
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	14
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	15
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является овладение основными навыками создания дизайн-проектов визуального оформления выставочных и рекламных экспозиций.

Задачи дисциплины:

- - изучение основных понятий экспозиционных технологий;
- - овладение приемами и методами проектирования экспозиций на различных этапах;
- - изучение компьютерных программ, принципов создания двухмерной и трёхмерной графики в экспозиции;
- - изучение возможностей современных компьютерных технологий для выполнения дизайн-проектов визуального оформления выставочных и рекламных экспозиций;
- - создание дизайн-проекта выбранной экспозиции.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-5 — Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Экспозиционные технологии» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений и обязательна для изучения.

Изучению данной дисциплиной предшествует изучение дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне», «Проектная графика»

Параллельно с данной дисциплиной изучается дисциплина «Рисунок», «Проектирование», «Основы производственного мастерства».

Данная дисциплина в свою очередь обеспечивает специальные дисциплины Специализация (Реклама), «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы».

Дисциплина изучается в 5 семестре.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения		
	Очная	Заочная	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2		
Объем дисциплины в часах	72		
Контактная работа:	48,2		
Лекции	12		
Лабораторные занятия	36		
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2		
Зачет	0,2		
Самостоятельная работа	16		
Контроль	7,8		

Форма промежуточной аттестации – зачет в 6 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

	Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
		Лекции	Лабораторные занятия
1.	История, развитие, виды экспозиционно-выставочного дизайна. Инновационные технологии в разработке современных дизайн-проектов.	2	
2.	Методы построения экспозиций. Виды экспозиций. Организация пространства музейных и выставочных экспозиций. Технические средства.		

3.	Экспозиционные материалы. Выставочные или музейные предметы, копии, макеты, муляжи, модели, слепки, этикетаж, указатели, фото-материалы, изобразительные материалы.	2	
4.	Составные части проектирования экспозиции (этапы). Научное, художественное, техническое и рабочее проектирование экспозиций. Тематический план экспозиции, тематико-экспозиционный план (ТЭП).	2	
5.	Экспозиционное оборудование. Турникеты, прилавки, витрины, эконом-панели, конструктивы (универсальные модульные системы), мобильные стенды, световые стойки, мобильные декорации.	2	
6.	Ребрендинг и фирменный стиль в экспозиционных технологиях. Исследовательский и поисковый этапы проектной работы над учебным заданием. Поиск концепции экспозиционного замысла.	2	18
7.	Выполнение дизайн –проекта. Фирменный знак музея (логотипа/эмблемы выставки), фирменные цвета, входные билеты, кассы, инфографика, рекламный плакат, элементы навигации и сувенирной продукции. Объемно-пространственное, графическое и цветковое решение выставочной экспозиции и арт-объекта. Визуализация и представление проекта.		18
	Итого	12	36

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. История, развитие, виды экспозиционно-выставочного дизайна.	Инновационные технологии в разработке современных дизайн-проектов.	2	Изучения стиля. Поиск и подбор рисунков и файлов для презентации стиля.	иллюстративно- текстовой поиск	Устный ответ
Тема 2. Методы построения экспозиций.	Виды экспозиций. Организация пространства музейных и выставочных экспозиций. Технические средства.	2	Изучения стиля. Поиск и подбор рисунков и файлов для презентации стиля.	иллюстративно- текстовой поиск	Устный ответ
Тема 3. Экспозиционные материалы.	Выставочные или музейные предметы, копии, макеты, муляжи, модели, слепки, этикетаж, указатели, фото-материалы, изобразительные материалы.	2	Изучения стиля. Поиск и подбор рисунков и файлов для презентации стиля.	иллюстративно- текстовой поиск	Устный ответ
Тема 4. Составные части проектирования экспозиции (этапы).	Научное, художественное, техническое и рабочее проектирование экспозиций. Тематический план экспозиции, тематико-экспозиционный план (ТЭП).	2	Изучения стиля. Поиск и подбор рисунков и файлов для презентации стиля.	иллюстративно- текстовой поиск, наброски эскизы.	Устный ответ
Тема 5. Экспозиционное оборудование.	Турникеты, прилавки, витрины, эконом-панели, конструктивы (универсальные модульные системы), мобильные стенды, световые стойки,	2	Изучения стиля. Поиск и подбор рисунков и файлов для презентации стиля.	иллюстративно- текстовой поиск, наброски, эскизы	Устный ответ

	мобильные декорации.				
Тема 6.Ребрендинг и фирменный стиль в экспозиционных технологиях.	Исследовательский и поисковый этапы проектной работы над учебным заданием. Поиск концепции экспозиционного замысла.	3	Изучения стиля. Поиск и подбор рисунков и файлов для презентации стиля.	Учебно- методическое обеспечение дисциплины	Устный ответ , учебное задание
Тема 7. Выполнение дизайн – проекта	Фирменный знак музея (логотипа/эмблемы выставки), фирменные цвета, входные билеты, кассы, инфографика, рекламный плакат, элементы навигации и сувенирной продукции. Объемно- пространственное, графическое и цветовое решение выставочной экспозиции и арт- объекта. Визуализация и представление проекта.	3	Изучения стиля. Поиск и подбор рисунков и файлов для презентации стиля.	Учебно- методическое обеспечение дисциплины	Устный ответ учебное задание

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК – 5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	1. Работа на учебных занятиях – (Лекции. практические занятия) Темы 1-7. 2. Самостоятельная работа: Тема 1-7.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях – лекции и практические занятия: Раздел 1-7. 2.Самостоятельная работа: Тема 1-7.	Знать: основные понятия экспозиционных технологий Уметь: применять на практике различные экспозиционные материалы	Учебное задание, зачет	Шкала оценивания учебного задания, шкала оценивания зачета
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях – лекции и практические занятия: Раздел 1-7. 2.Самостоятельная работа: Тема 1-7.	Знать: Последовательное развитие стилей в искусстве, основные стилистические направления и явления XX в. Уметь: Умеет организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия . Владеть: приемами проектирования экспозиций на разных ее этапах с учётом современных тенденций; : приемами проектирования экспозиций на разных ее этапах, способами создания дизайн-продукта с использованием технических средств	Учебное задание, зачет	Шкала оценивания учебного задания, шкала оценивания зачета

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Учебные задания лабораторных работ

№	Учебное задание	Тема	Практический результат
1	Поиск концепции экспозиции фотовыставки	6	Файл презентации дизайн-концепции
2	Фирменный знак музея (логотипа/эмблемы выставки), фирменные цвета, входные билеты, кассы, инфографика, рекламный плакат, элементы навигации и сувенирной продукции. Объемно-пространственное, графическое и цветковое решение выставочной экспозиции и арт-объекта. Визуализация и представление проекта	7	Файл презентации выставочной экспозиции и арт-объекта

Вопросы к зачёту по дисциплине

1. Слово «экспозиция» происходит от:
2. Экспозиция - это:
3. Монтажные листы представляют собой:
4. Современная методика проектирования экспозиций предполагает разработку генерального решения в форме:
5. Художественная концепция экспозиции выполняется в виде:
6. Эскизный проект представляет собой:
7. Активными и специфическими компонентами экспозиционного ансамбля являются:
8. Принцип ударных экспонатов используют для:
9. Для чего мы используем прием совмещения символа и документа:
10. Порядок группировки и организации экспозиционных материалов называют:
11. Какие методы экспонирования применяются в отечественном музееведении:
12. Выставка - это:
13. Экспозиционные технологии используются в открытых или в закрытых пространствах:
14. Основу экспозиции составляют:
15. Составными частями проектирования экспозиции являются:
16. Макет экспозиции предназначен:
17. Экспозиционное оборудование – это:
18. В классификации всех видов конструкций выставочного оборудования можно выделить четыре типа – это:
19. По технике изготовления экспонирование, каким может быть объемным или плоским:
20. К материалам как художественно-образному средству экспозиции относят:
21. Торжественное открытие экспозиции называют:
22. Технический и рабочий проект включает в себя:
23. В ходе монтажа экспозиции осуществляется:
24. Экспонаты – это:
25. Конструктивы – это:

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и устного ответа на вопросы зачёта.

Выполнение учебных заданий направлено на углубление, совершенствование знаний и практических умений в работе с экспозиционными технологиями.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль успеваемости равняется 80 баллам.

Минимальное количество баллов, которые бакалавр должен набрать в течение семестра за выполнение учебных заданий - равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которую можно получить на зачете, равняется 20 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 5 семестре. Зачет проходит в форме ответов на вопросы, находящихся в перечне вопросов для подготовки к зачету.

Шкала оценивания учебного задания

Уровень оценивания	Критерий	Баллы
Отлично	Высокий уровень владения инструментарием графических редакторов; творческий подход к выполнению всех учебных заданий, выполнение всех технических требований к выполнению задания; свободное владение основами презентации, полные ответы на дополнительные вопросы.	31-40
Хорошо	Оптимальный уровень владения инструментарием графических редакторов; творческий подход к выполнению учебных заданий, незначительное нарушение технических требований к выполнению задания; владение основами презентации, ответы на дополнительные вопросы.	21-30
Удовлетворительно	Удовлетворительный уровень владения инструментарием графических редакторов; формальный подход к выполнению учебных заданий, нарушение технических требований к выполнению задания; частичное владение основами презентации, неполные ответы на дополнительные вопросы.	11-20
Неудовлетворительно	Неудовлетворительный уровень владения инструментарием графических редакторов; формальный подход к выполнению учебных заданий, грубое нарушение технических требований к выполнению задания; отсутствие навыков презентации, неспособность ответить на дополнительные вопросы.	0-10

Шкала оценивания зачета

16-20 баллов	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
10-15 баллов	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
5-9 баллов	Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.
1-4 баллов	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по 5-балльной системе
41 – 100 баллов	Зачтено
0- 40 баллов	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

1. *Комарова, Л. К.* Основы выставочной деятельности : учебное пособие для вузов / Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06841-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471502> (дата обращения: 13.07.2021).

6.2 Дополнительная литература

1. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473438> (дата обращения: 13.07.2021).

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://dic.academic.ru/> - Словари и другая справочная информация
<http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
<http://eor-np.ru/> - коллекция электронных образовательных ресурсов
<http://lib.ru/> Библиотека М. Мошкова
<http://www.gumer.info> - Библиотека Гумер.
<http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.
<http://www.ebiblioteka.ru/> - База данных ИВИС
<http://znanium.com/> - Электронная библиотека ZNANIUM.COM
<http://biblioclub.ru/> - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
<https://www.biblio-online.ru/> - Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к лекционным, практическим и лабораторным занятиям.
2. Методические рекомендации по подготовке к зачету, зачету с оценкой и экзамену.
3. Методические рекомендации по самостоятельной работе.

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

При изучении дисциплины большая роль отводится самостоятельной работе студентов в соответствии с предусмотренным учебным планом распределением времени.

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

Интернет-ресурсы

<http://rusmuseum.ru/> Официальный сайт Русского музея

<http://www.tretyakovgallery.ru/> Официальный сайт Третьяковской галереи

<http://www.pushkinmuseum.ru/?q=virtual-museum> Виртуальный музей ГМИИ им. Пушкина

<http://pinterest.com/> — социальный интернет-сервис, тематические коллекции.

<http://designcollector.net/> тематические коллекции

<http://photogenica.ru/> - микростоковый фотобанк

<http://prezi-narusskom.ru/> - обучающий ресурс программы создания презентаций Prezi

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, мольбертами.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.