

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69a5

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет психологии

Кафедра начального образования

Согласовано

И.о. декана факультета психологии

«29 » июня 2023 г.


/А.С. Поляков/

Рабочая программа дисциплины

Детская литература

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Языковое образование младших школьников

Квалификация

Магистр

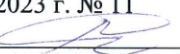
Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета психологии

Протокол «29» июня 2023 г. № 11

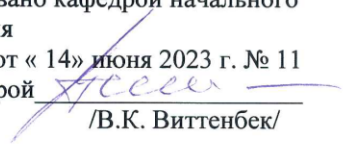
Председатель УМКом


/А.С. Поляков/

Рекомендовано кафедрой начального
образования

Протокол от « 14» июня 2023 г. № 11

Зав. кафедрой


/В.К. Виттенбек/

Мытищи
2023

Автор-составитель:
Мельцаев Д.М., кандидат филологических наук

Рабочая программа дисциплины «Детская литература» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 "Дисциплины (модули)" и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	111
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	25
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	26
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	26
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	27

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование целостного представления о своеобразии детской литературы.

Задачи дисциплины:

- изучение творчества отечественных и зарубежных детских писателей;
- изучение основных этапов формирования и развития детской литературы и круга детского чтения;
- выработка навыков аналитического подхода к художественному тексту;
- формирование системы теоретико-литературных понятий, необходимых для целостного анализа явлений детской литературы;
- изучение истории детской периодической печати и основных современных периодических изданий для детей;
- развитие аналитических, творческих, коммуникативных, организаторских компетенций студентов.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

СПК-1. Способен к организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования;

СПК-3. Способен осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов проектной деятельности обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Преподавание дисциплины должно осуществляться в тесной связи с изученным ранее по программе дисциплиной «Язык художественного текста», а также последующими дисциплинами магистерской подготовки: «Методика преподавания русского языка в начальной школе», «Культурно-исторический комментарий на уроках русского языка», «Филологические проблемы начального образования», «Современные концепции развития речи младших школьников».

Для освоения дисциплины «Детская литература» магистранты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения русского языка и литературы в период обучения в высшем учебном заведении.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72

Контактная работа	24,3
Лекции	4
Практические занятия	18
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	38
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации: экзамен во 2 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Специфика детской литературы. Круг детского чтения Понятия «детская литература», «детское чтение», «детская книга». Научная классификация видов детских произведений: жанрово-родовая, читательско-возрастная, художественно-функциональная. Жанрово-родовая классификация детской литературы, особенности жанров произведений для детей. Многообразие тематики, видов и жанров детской литературы. Функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая, эстетическая, воспитательная, познавательная (обучающая). Специфика детской литературы: художественный и педагогический компоненты. Специфика детской литературы: доступность содержания, простота и стремительность развития действия, яркость и эмоциональность образов, богатство языка. Роль детской литературы в воспитании детей. Понятие «круг детского чтения». Основные издания для детей.	2	2
Тема 2. Основные этапы развития отечественной и зарубежной детской литературы Место детской литературы в культуре детства и ее роль в мировой и отечественной литературе. Древнерусская литература в детском чтении. История возникновения и развития детской литературы от XVIII до XXI века. Произведения писателей, вошедшие в круг детского чтения. Участие писателей и общественных деятелей в создании детской книги (М. Ломоносов, Д. Фонвизин, Н. Карамзин, А. Болотов, Н. Новиков и др.). Издание первого детского журнала «Детское чтение для сердца и разума» Н.И. Новикова. Детская литература XIX в. Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Произведения А.С. Пушкина, вошедшие в круг детского чтения. Учебно-познавательная литература. Учебная литература для детей в XIX веке. Работа К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Д.И. и Е.Н. Тихомировых по	2	2

созданию учебной литературы. Деятельность Л.Н. Толстого в яснополянской школе. Замысел и история создания «Азбуки» Толстого. Развитие теории и критики детской литературы. Детская литература в XX в., основные тенденции развития детской литературы. Основные критерии детской литературы, требования к ней.		
Тема 3. Фольклор в детском чтении. Детский фольклор Общее понятие об устном народном творчестве. Устное народное творчество и его роль в системе воспитания и обучения. Отличие фольклора от художественной литературы. Классификация и жанры детского фольклора, фольклор в детском чтении. Фольклор взрослых для детей. Собственно детский фольклор. Народная проза: сказка и несказочная проза. Героические и новеллистические былины. Малые фольклорные жанры в произведениях для детей. Народная сказка и миф. Трансформация языческого мифа от сказки о животных к сказке волшебной и бытовой. Кумулятивная сказка. Особенности детского фольклора на современном этапе. Особенности анализа фольклорных текстов.		2
Тема 4. Изучение басни в начальной школе Особенности жанра. Басни в чтении детей школьного возраста. И.А. Крылов. Нравственный кодекс в баснях Крылова. Мир жизненных явлений и образов в баснях. Осмеивание человеческих пороков, осуждение хвастовства, лести («Ворона и Лисица», «Кукушка и Петух»), невежества и глупости («Мартышка и Очки», «Петух и Жемчужное Зерно», «Свинья под Дубом», «Осел и Соловей»), несогласованности в делах («Лебедь, Щука и Рак»), грубой, вероломной силы («Волк и Ягненок»). Басни Крылова - кладезь народной мудрости, использование пословиц, поговорок, метких народных выражений.		2
Тема 5. Лирика в детском чтении. Стихотворения для детей Лирика Пушкина в детском чтении. Роль поэзии в нравственно-эстетическом воспитании. Некрасов Н.А. Произведения о детях в творчестве Некрасова. Картины русской природы. Лиризм, юмор. "Дедушка Мазай и зайцы". Начало реалистического изображения крестьянства в детской литературе. Русская природа в творчестве поэтов второй половины XIX века (стихи Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, А.А. Фета, А.Н. Майкова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова). Произведения о детях и для детей в творчестве поэтов конца XIX начала XX века. Поэзия русской природы в творчестве С.А. Есенина. С. Чёрный. "Детский остров" - стихи для детей. Развитие тем природы, крестьянского быта, детства в стихах А. Блока, С. Есенина, К. Бальмонта. Поэзия в детском чтении 1920-1930-х гг. Маяковский В.В. Роль поэзии в становлении советской детской литературы.		2

Идейно-эстетические принципы Маяковского для детей. Многообразие жанров. Своеобразие поэтической манеры. Воспитание любви к труду, описание трудового процесса в стихотворениях Маяковского. Чуковский К.И. Малые жанры. Воспитательное значение произведений. Весёлые сказки в стихах. Творчество Н. Заболоцкого. Маршак С.Я. Краткие биографические сведения. Идейно-тематическое и жанровое многообразие его произведений. Тема любви к Родине. Тема счастливого детства. Воспитание любви к природе. Юмор и сатира. Сказки Маршака. Михалков С.В. Тематическое и жанровое многообразие, стихи о животных. Педагогическая ценность. Отражение внутреннего мира ребёнка в лирических стихах. Их значение в нравственном воспитании. Барто А.Л. Стихи для самых маленьких и о самых маленьких. Сатира и юмор. Гражданская тема. И.П. Токмакова. Творческий путь. Стихи для детей. Творчество Н. Рубцова. Сборник стихов «Добрый филия».		
Тема 6. Проза в детском чтении. Тематика детского рассказа и повести Ушинский К.Д. Деятельность как писателя. Его книга «Детский мир», «Родное слово». Принципы, положенные в основу учебных книг. Сущность и значение. Многообразие тематики произведений Ушинского. Народность языка. Рассказы о детях. Педагогическая направленность. Рассказы о животных для самых маленьких. Особенности, познавательной характер. Рассказы познавательного характера. Сочетание богатства познавательного материала с простотой и доступностью изложения. Л.Н. Толстой. Роль Толстого в развитии детской литературы и детского чтения. «Азбука». Идейные и художественные особенности. Произведения для детей - маленькие рассказы Толстого. Единство педагогического и литературного воплощения. Рассказы о детях. Реализм. Рассказы о животных. Гуманизм рассказов. Рассказы-басни. Глубина и ясность педагогических идей. Произведения о детях и для детей в творчестве писателей конца XIX начала XX века. Произведения художественного реализма: В.Г. Короленко, А.И. Куприн, А.Н. Толстой, И.А. Бунин, А.П. Чехов, Л.Н. Толстой, А.М. Горький, К.М. Станюкович, Д.Н. Мамин-Сибиряк и другие. Гуманистические идеи произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.М. Гаршина. Горький А.М. Произведения Горького для детей: «Воробышко», «Самовар», «Случай с Евсейкой», «Про Иванушку-дурачка», «Дед Архип и Лёнька», «Встряска». Произведения наиболее доступные детям школьного возраста. Тема детства в творчестве А.М. Горького.		2

Тема 7. Природоведческая тема в литературе для детей. Научное и художественное знание Научное знание и художественная форма в произведениях детских писателей о природе. Жанровое разнообразие произведений детской литературы о природе. Наука в занимательных формах. Русские учебники: история и современность. Природоведение в художественных жанрах. Краеведение и география в художественных и научно-популярных жанрах. Энциклопедическая книга для детей. Связь современной научно-познавательной литературы для детей и юношества с проблемами экологического воспитания, самообразованием и профессиональной ориентацией школьника. Научно-художественная детская книга. Проблема единства мира, ответственности человека за природу планеты (произведения Н. Сладкова, С. Сахарнова, Г. Снегирева, Ю. Дмитриева). Мотив вины человека перед живыми существами (повесть Г. Троепольского «Белый Бим, Черное Ухо», рассказы Э. Шима, С. Романовского). Творчество М. Пришвина.		2
Тема 8. Жанры исторической литературы для детей Выбор материала для произведений о прошлом – реальные события истории, фольклор, религия, искусство. Особенности передачи исторического своеобразия, жизни, событий из определенной эпохи. Историко-приключенческий жанр для детей в творчестве А.Н. Рыбакова «Кортик», «Бронзовая птица», трилогия о Кроше. Рассказы для детей в книге А.В. Митяева «Землянка». Правдивость в описании военного быта, фронтовой атмосферы. Книги С.П. Алексеева для детей младшего школьного возраста. Рассказы о великих событиях и о людях, которые воздействовали на исторические процессы. Рассказы о Петре Первом, о строительстве новой столицы на берегах Невы в книге «Небывалое бывает». Фигура царя Ивана Грозного в книге «Суровый век». Книги о Пугачеве, Степане Разине. «Богатырские фамилии» - рассказы о Великой Отечественной войне для детей младшего школьного возраста. Книги С.М. Голицына для маленьких читателей «Про Бел-Горюч камень», «Сказание о земле Московской».		2
Тема 9. Юмористика. Пародия и шарж в юмористике для детей Категория комического в детской литературе. Традиции русской смеховой культуры. Антитеза. Функция смехового начала в формировании художественного целого. Комическое и драматическое. Комедия характеров и комедия положений. Образ “пересмешника”. И.А. Крылов — А.К. Толстой — Саша Черный. Стихотворные и прозаические жанры. Юмористический рассказ. Лирика и патетика в юмористике. «Недопесок» Ю. Ковалёва: шаржирование жанров в создании внутренней формы. Роль и место творчества К. Чуковского и В. Маяковского в истории детской литературы. Мир детства в произведениях Н. Носова.		2

Юмористическая проза для детей В. Драгунского, А. Раскина, А. Усачева, А. Гиваргизова. Игровой принцип организации поэтического мира, парадоксы, алогизмы, обращение к абсурду, гротеск, особенности ритма. Творчество Д. Хармса.		
ИТОГО	4	18

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Специфика детской литературы. Круг детского чтения	Специфика детской литературы: художественный и педагогический компоненты. Понятие «круг детского чтения». Основные издания для детей.	4	Подбор материалов из списка литературы, в библиотеках и сети Интернет в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Реферат Устный опрос Дискуссия
Тема 2. Основные этапы развития отечественной и зарубежной детской литературы	Основные тенденции развития российской детской литературы на современном этапе. Современные детские писатели. Основные критерии детской литературы, требования к ней.	4	Подбор материалов из списка литературы, в библиотеках и сети Интернет в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос Презентация Дискуссия
Тема 3. Фольклор в детском чтении. Детский фольклор	Особенности детского фольклора на современном этапе. Современный детский фольклор: жанры, способы	4	Подбор материалов из списка литературы, в библиотеках и сети Интернет в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Тест Контрольная работа Устный опрос

	существования, распространения. Особенности анализа фольклорных текстов.				
Тема 4. Изучение басни в начальной школе	Зарубежная басня. Развитие жанра басни в 18 веке в России. Басни Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова.	4	Подбор материалов из списка литературы, в библиотеках и сети Интернет в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Дискуссия Презентация Конспект
Тема 5. Лирика в детском чтении. Стихотворения для детей	Лирика Пушкина в детском чтении. Роль поэзии в нравственно-эстетическом воспитании.	4	Подбор материалов из списка литературы, в библиотеках и сети Интернет в читальном зале	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос Конспект Презентация
Тема 6. Проза в детском чтении. Тематика детского рассказа и повести	Произведения о детях и для детей в творчестве писателей XX века	6	Подбор материалов из списка литературы, в библиотеках и сети Интернет в читальном зале	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос Конспект Презентация
Тема 7. Природоведческая тема в литературе для детей. Научное и художественное знание	Жанровое разнообразие произведений детской литературы о природе. Природоведческая проблематика в детской литературе.	4	Подбор материалов из списка литературы, в библиотеках и сети Интернет в читальном зале	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос Конспект Презентация
Тема 8. Жанры исторической литературы для детей	Выбор материала для произведений о прошлом – реальные события истории, фольклор, религия, искусство. Особенности	4	Подбор материалов из списка литературы, в библиотеках и сети Интернет в читальном зале	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос Конспект Презентация

	передачи исторического своеобразия, жизни, событий из определенной эпохи.				
Тема 9. Юмористика. Пародия и шарж в юмористике для детей	Категория комического в детской литературе. Стихотворные и прозаические жанры. Юмористический рассказ. Лирика и патетика в юмористике.	4	Подбор материалов из списка литературы, в библиотеках и сети Интернет в читальном зале	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос Конспект Презентация
Итого		38			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-1. Способен к организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-3. Способен осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процесса и результатов проектной деятельности обучающихся	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.	знать: - основные этапы формирования и развития детской литературы и круга детского чтения; - знать историю детской периодической печати и основные современных периодические издания для детей. уметь: - пользоваться научной, педагогической, литературоведческой и лингвистической литературой, анализировать первоисточники по темам; - формулировать цель и задачи исследования.	Конспект, реферат, презентация, устный опрос, контрольная работа, тест, дискуссия	Шкала оценивания конспекта, Шкала оценивания реферата, Шкала оценивания презентации, Шкала оценивания устного опроса, Шкала оценивания контрольной работы, Шкала оценивания теста, Шкала оценивания дискуссии
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.	знать: - знать творчество отечественных и зарубежных детских писателей; - систему теоретико-литературных понятий для анализа произведений детской литературы; - методологию литературоведческой работы. уметь: - выбирать научные подходы к анализу литературного произведения; - пользоваться навыками оформления результатов научно-исследовательской	Конспект, презентация, устный опрос, контрольная работа, дискуссия	Шкала оценивания конспекта, Шкала оценивания презентации, Шкала оценивания устного опроса, Шкала оценивания контрольной работы, Шкала оценивания дискуссии

			работы, представлять и докладывать результаты научных исследований по теме магистерской работы.		
УК-4	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: - теоретические основы детской литературы; - принципы и приёмы анализа литературного произведения; - художественные особенности литературного текста. уметь: - выбирать и реализовывать методы работы с текстом литературно-художественного произведения; - вести научные дискуссии о детской литературе.	Конспект, реферат, устный опрос, контрольная работа, тест, дискуссия	Шкала оценивания конспекта, Шкала оценивания реферата, Шкала оценивания устного опроса, Шкала оценивания контрольной работы, Шкала оценивания теста, Шкала оценивания дискуссии
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: - виды детской литературы; - лексические изобразительно-выразительные средства художественной речи, тропы, стилистические фигуры; уметь: - использовать теоретико-литературные правила и понятия для правильной оценки и толкования литературно-художественных произведений; - применять на практике результаты анализа лексических изобразительно-выразительных средств художественной речи, тропов, стилистических фигур.	Реферат, презентация, устный опрос, контрольная работа, тест	Шкала оценивания реферата, Шкала оценивания презентации Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания контрольной работы, Шкала оценивания теста
СПК-1	пороговый	1. Работа на учебных	знать: - факты, понятия и	Конспект, реферат,	Шкала оценивания

		занятиях 2. Самост оятельная работа	закономерности, обеспечивающие полноценное восприятие детской литературы в ее специфике; уметь: - анализировать произведения устного народного творчества в связи с художественной и педагогической ценностью	устный опрос, контрольная работа, тест, дискуссия	конспекта, Шкала оценивания реферата, Шкала оценивания устного опроса, Шкала оценивания контрольной работы, Шкала оценивания теста, Шкала оценивания дискуссии
	продвинут ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самост оятельная работа	знать: - произведения устного народного творчества, предусмотренные для детского чтения; - произведения отечественных и зарубежных поэтов и писателей; уметь: - анализировать произведения поэтов и писателей в связи с художественной и педагогической ценностью	Реферат, презентация, устный опрос, контрольная работа, тест	Шкала оценивания реферата, Шкала оценивания презентации Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания контрольной работы, Шкала оценивания теста
СПК-3	пороговый	3. Работа на учебных занятиях 4. Самост оятельная работа	знать: - формально- содержательные особенности художественного текста; уметь: - выбирать и реализовывать методы филологической работы с текстом.	Презентация, устный опрос, контрольная работа	Шкала оценивания презентации Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания контрольной работы
	продвинут ый	3. Работа на учебных занятиях 4. Самост оятельная	знать: - основные положения критики о детской литературе; - лексические средства	Конспект, реферат, тест, дискуссия	Шкала оценивания конспекта, Шкала оценивания

		работа	языка литературного произведения, тропы, стилистические фигуры, стилистические особенности текста, содержание и виды словарной работы на уроках литературного чтения. уметь: - связывать литературное произведение с программой обучения в начальной школе; - использовать навыки исследовательской и методической работы с языком литературно-художественного произведения.		реферата, Шкала оценивания теста Шкала оценивания дискуссии
--	--	--------	--	--	--

**Описание шкал оценивания
Шкала оценивания конспекта**

Критерии оценивания	Баллы
Конспект подготовлен по теме изучения	5
Конспект отсутствует	0

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Баллы
Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

Шкала оценивания презентации

Критерии оценивания	Баллы
Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала;	10

грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	
Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

Шкала оценивания устного опроса

Критерии оценивания	Баллы
Свободное владение материалом	5
Достаточное усвоение материала	4
Поверхностное усвоение материала	3
Неудовлетворительное усвоение материала	2

Шкала оценивания контрольной работы

Критерии оценивания	Баллы
Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения методологии конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.	8-10
Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.	5-7
Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;	3-4
При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области методологии.	0-2

Шкала оценивания теста

Критерии оценивания	Количество правильных ответов	Баллы
отлично	15-17	8-10
хорошо	14-11	5-7
удовлетворительно	10-8	3-4
неудовлетворительно	7-0	0-2

Шкала оценивания дискуссии

Критерии оценивания	Баллы
Теоретический уровень знаний	2
Качество ответов на вопросы	2
Подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные или др.)	2
Способность отстаивать собственную точку зрения	2
Степень участия в общей дискуссии	2

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы к устному опросу

- Классификации детской литературы.
- - Литература как основа духовного и нравственного развития личности.
- - Значение детской литературы в образовательной, воспитательной, педагогической и психологической работе учителя.
- Древнерусская литература в детском чтении.
- - История детской литературы в XVIII в.
- - Произведения русских писателей XIX в., вошедшие в круг детского чтения.
- - Детская литература XIX в.
- - Учебная литература для детей в XIX веке.
- - Детская литература в XX в., основные тенденции развития детской литературы.
- - Детский фольклор: жанрово-функциональная классификация.
- - Народная сказка. Соотношение в сказке вымысла и реальности.
- - Отражение земледельческих культов в сказке (культ воды, культ земли, культ солнца).
- - Мифологическое в русской народной сказке.
- - Кумулятивные сказки. «Колобок».
- - Волшебная сказка. Чудесные противники и помощники.
- Взаимодействие фольклора и художественной литературы.

- - Древние легенды о богатырях и благородных рыцарях.
- Юмористический рассказ. Лирика и патетика в юмористике.
-

Примерные темы контрольных работ

- Роль иллюстраций в детской книге. Известные художники-иллюстраторы детских книг.
- Особенности школьного анализа художественных произведений разных жанров.
- Анализ прозаических произведений.
- Анализ стихотворного произведения.
- Специфика анализа драматического произведения.
- Деятельность В.И. Даля.
- Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.
- Русская литературная стихотворная сказка. Анализ литературной сказки (по одной сказке из русской и зарубежной литературы).
- Народная сказка и сказка А.С. Пушкина.
- Художественный мир сказки П.П. Ершова "Конек-горбунок".
- Развитие авторской сказки в XX веке.
- Особенности жанра басни.
- Нравственный кодекс в баснях И.А. Крылова.
- Лирика А.С. Пушкина в детском чтении.
- Произведения о детях в творчестве Н.А. Некрасова.
- Русская природа в творчестве поэтов второй половины XIX века (стихи Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, А.А. Фета, А.Н. Майкова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова).
- Поэзия русской природы в творчестве С.А. Есенина.
- Маяковский В.В. Идеино-эстетические принципы Маяковского для детей. Своеобразие поэтической манеры.
- Чуковский К.И. Малые жанры. Воспитательное значение произведений.
- Творчество Н. Заболоцкого.
- Маршак С.Я. Идеино-тематическое и жанровое многообразие произведений.
- Михалков С.В. Тематическое и жанровое многообразие, стихи о животных.
- Барто А.Л. Гражданская тема.
- И.П. Токмакова. Стихи для детей.
- Творчество Н. Рубцова. Сборник стихов «Добрый филия».
- Произведения для детей - маленькие рассказы Л.Н. Толстого
- Произведения о детях и для детей в творчестве А.П. Чехова
- Произведения М.Горького для детей: «Воробышко», «Самовар», «Случай с Евсейкой», «Про Иванушку-дурачка», «Дед Архип и Лёнька», «Встряска».
- Гуманистические идеи произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка.
- Рассказы для детей в книге А.В. Митяева «Землянка». Правдивость в описании военного быта, фронтовой атмосферы.
- Книги С.П. Алексеева для детей младшего школьного возраста. Рассказы о Петре Первом в книге «Небывалое бывает».
- Фигура царя Ивана Грозного в книге «Суровый век». Книги о Пугачеве, Степане Разине.
- «Богатырские фамилии» - рассказы о Великой Отечественной войне для детей младшего школьного возраста.
- Книги С.М. Голицына для маленьких читателей «Про Бел-Горюч камень», «Сказание о земле Московской».

Образец теста

1. Основные жанры детской литературы:

- А. Устное творчество и письменно-печатная литература.
- Б. Произведения, адресованные детям; произведения, созданные для взрослых, но нашедшие отклик у детей; произведения, сочиненные детьми.
- В. Эпос, лирика, драма.
- Г. Произведения устной народной словесности, сказка, стихотворение, роман, повесть, рассказ, поэма, комедия, драма.

2. Жанр произведения Н. Носова «Незнайка на луне»:

- А. Сказка.
- Б. Повесть.
- В. Рассказ.
- Г. Роман-сказка.

3. Сказка – это:

- А. Один из видов эпического произведения, больше по охвату жизненных явлений и по объему, чем рассказ, и меньше, чем роман.
- Б. Вид занимательного устного повествования с фантастическим вымыслом, с необычным, но законченным сюжетом.
- В. Устные рассказы, бытующие в народе с целью развлечения, имеющие содержанием необычные в бытовом смысле события и отличающиеся специальным композиционно-стилистическим построением.
- Г. Вид занимательного рассказа для детей.

4. Книга К.Д. Ушинского «Родное слово» - это:

- А. Философский трактат.
- Б. Педагогическое сочинение.
- В. Научное произведение.
- Г. Учебно-познавательная литература.

5. Тема – это:

- А. Круг жизненных явлений, изображенных в произведении;
- Б. То, о чем говорится в произведении;
- В. Круг событий, выбранных автором;
- Г. События в произведении.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Специфика детской литературы: художественный и педагогический компоненты. Понятия «детская литература» и «круг детского чтения».
2. Художественные критерии и функции детской литературы. Предмет, основные задачи детской литературы.
3. Этапы становления отечественной детской литературы.
4. Система жанров детского фольклора
5. Устное народное творчество (фольклор) для детей. Роль фольклора в приобщении ребенка к национальной культуре, к духовным ценностям народа.
6. Особенности детского фольклора. Собственно детский фольклор.
7. Сказки – ведущий жанр устного народного творчества. Волшебные, бытовые, кумулятивные, докучные сказки и сказки о животных.

8. Тематические группы сказок. Типичность образов героев сказок.
9. Особенности композиции, традиционные приемы построения народной сказки. Особые поэтические формулы волшебной сказки.
10. Художественные образы в волшебной сказке.
11. Основные темы, сатирическая направленность бытовых сказок (анализ одной из сказок этой группы).
12. Сказки о животных. Иносказательное изображение человеческих характеров в сказках о животных (анализ одной из сказок этой группы).
13. Миф как жанр фольклора. Роль мифов в культурном воспитании ребенка.
14. Сказки народов России в школьном изучении. Особенности тематического подбора.
15. Русские былины в круге детского чтения. Особенности былин киевского и новгородского циклов.
16. Древнерусская литература в детском чтении. Дидактические, нравоописательные жанры: житие, сказание, поучение, летопись, слово.
17. Иносказание и мораль в басне. Изучение басни в школе.
18. История басни. Творчество И.А. Крылова.
19. Жанровая специфика литературной сказки.
20. Зарубежная литературная сказка в школьном изучении.
21. Развитие жанра литературной сказки в творчестве В.А. Жуковского.
22. Идею своеобразие сказок А.С. Пушкина
23. Тематика, проблематика, идея и особенности их выражения в сказке П.П. Ершова «Конек-Горбунук»
24. Научная сказка В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» и её поэтическое своеобразие.
25. Литературная сказка А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители», новаторство сказки
26. Развитие жанра литературной сказки в творчестве С.Т. Аксакова
27. Рассказы и сказки Д. Н. Мамина-Сибиряка для детей.
28. Произведения Л.Н. Толстого в детском чтении.
29. Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого.
30. Образы животных в рассказах А.П. Чехова. Мироощущение животного в рассказах «Белолобый», «Каштанка».
31. Идею-тематическая характеристика сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце».
32. Произведения К.Г. Паустовского в детском чтении.
33. Основные принципы анализа произведений детской литературы
34. Особенности характеристики героя (героев) в процессе детского чтения.
35. Специфика литературоведческой работы над лирическим произведением.
36. Особенности работы над содержанием и формой волшебной сказки
37. Особенности анализа аллегорического жанра – басни.
38. Жанровое своеобразие драмы и её анализ в круге детского чтения.
39. Социальная проблематика лирики для детей (Н.А. Некрасов, И.С. Никитин, А.Н. Плещеев, И.З. Суриков).
40. Творчество Ф.И. Тютчева в детском чтении.
41. Лирика А.А. Фета в детском восприятии и чтении.
42. Детская психология, взаимоотношения взрослых и детей в изображении А.П. Чехова.
43. Воспитательная сторона детских произведений Н.А. Некрасова («Железная дорога», «Школьник», «Крестьянские дети»).
44. Идею содержание стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».
45. Особенности изучения лирических произведений в начальной школе (поэзия 19 века)
46. Малые повествовательные формы для детей в творчестве К. Д. Ушинского

47. Творчество Л.Н. Толстого для детей. Мир ребенка в повести «Детство»
48. Детский мир в творчестве В.Г. Короленко («Слепой музыкант», «Дети подземелья» и др.)
49. Тема детства в творчестве А.И. Куприна («Слон», «Белый пудель» и др.)
50. Мир ребёнка в повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы»
51. Особенности сказок А.Н. Толстого («Русалочьи сказки», «Сорочьи сказки», «Золотой ключик, или Приключения Буратино»)
52. Мир ребёнка в повести А.Н. Толстого «Детство Никиты»
53. Тема гражданского мужества, патриотизма, нравственности и душевной красоты в произведениях А.П. Гайдара
54. Сказки для детей в творчестве М. Горького («Сказка про Иванушку-дурачка», «Воробышко», «Самовар», «Сказки об Италии», «Воробышко», «Случай с Евсейкой» и др.)
55. Тема детства в произведениях М. Горького (повести «Детство», «В людях»)
56. Образы маленьких героев в рассказах М. Горького «Встряска», «Дед Архип и Лёнька», «Миша» и др.
57. Творчество С.А. Есенина в детском чтении и школьном изучении
58. Творчество И.А. Бунина в детском чтении и школьном изучении
59. Творчество В.В. Маяковского в детском чтении и школьном изучении
60. Творчество К.И. Чуковского для детей. Воспитательное значение произведений.
- Весёлые сказки в стихах
61. Идеино-тематическое и жанровое многообразие произведений С.Я. Маршака
62. Тематическое и жанровое многообразие творчества С.В. Михалкова
63. Стихи для детей и о детях в творчестве А.Л. Барто. Сатира и юмор. Гражданская тема.
64. Творчество М.М. Пришвина для детей. Нравоучительный смысл в рассказах «Ребята и утята», «Сухостойное дерево».
65. Человек и природа в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»
66. Художественная, познавательная, воспитательная ценность сказок В.В. Бианки
67. Проблематика природоведческих произведений В.В. Бианки («Мурзук», «Анюткина утка», «Одинец» и др.)
68. Разнообразие природы, повадки животных в произведениях Е.И. Чарушина («Кошка Маруська», «Белый медведь», «Что за зверь?», «Хитрая мама», «Джунгли — птичий рай» и др.)
69. Энциклопедические знания и нравственное содержание произведений Б.С. Житкова
70. Образцы пейзажной и лирической прозы в творчестве К.Г. Паустовского
71. Тема природы, животных в произведениях И.С. Соколова-Микитова
72. Проблемы комического в детской литературе. Приемы создания комического.
- Жанры комической литературы в детском чтении
73. Композиционные, стилистические, комические приемы в повести Саши Черного «Дневник фокса Микки»
74. Средства создания комического в рассказах Саши Черного («Ссора»)
75. Рассказы М.М. Зощенко для детей. Цикл «Леля и Минька»
76. Юмористические рассказы Н.Н. Носова для детей
77. Необычные, смешные, поучительные истории о детях в творчестве В.Ю. Драгунского
78. Рассказы для детей в книге А.В. Митяева «Землянка». Правдивость в описании военного быта, фронтовой атмосферы.
79. Рассказы С.П. Алексеева о великих событиях и о людях («Рассказы о Суворове и русских солдатах»). Рассказы С.П. Алексеева об Отечественной войне 1812 года в детском чтении
80. Понятие детской периодики. Основные исторические этапы ее развития: 18-20 вв.

81. Современная детская периодика. Журналы для детей. Современные тенденции детской периодики (репертуар, идейно-тематическое содержание)

82. Мир глазами ребенка в рассказах современных писателей (Ю. Нагибин, В. Белов, В. Астафьев, А. Алексин, В. Распутин и др.)

Примерные темы рефератов

1. Литературная сказка: прозаическая и стихотворная.
2. Миф в детском чтении.
3. Историография души. Ребенок и его мир в автобиографическом жанре от С. Аксакова до И. Шмелева и В. Астафьева.
4. Жанр приключения и путешествия в подаче научного знания.
5. Пародия и шарж в юмористике для детей.
6. Художественный синтез в литературе для детей.
7. Место устного народного творчества в формировании личности ребенка.
8. Роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности школьника
9. Жанровая система фольклора.
10. Малые жанры фольклора.

Примерные темы презентаций

1. Мотивация читательского интереса: способы и эффективность.
2. Особенности художественного пространства (хронотопа) в сказочных повестях П. Трэверс о Мери Поппинс.
3. Словесные игры в сказочных повестях Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» и «Алиса в зазеркалье».
4. Особенности пространственной организации, системы персонажей, их речевых характеристик в сказочных повестях А. Милна про Винни-Пуха.
5. Нравственные уроки сказок О. Уайльда.
6. Необычные сюжетные ходы в «Сказке о золотом петушке А.С. Пушкина.
7. Особенность жанра баллады в детском восприятии.
8. Пересказы русских народных сказок Э. Успенским: сюжет и структура повествования.
9. Художественный мир стихотворений И. Токмаковой.
10. Мир детства в произведениях С. Есенина.
11. Художественное своеобразие прозы для детей С. Козлова.
12. Образы детства в драматургии К. Драгунской.
13. Пьесы-сказки Л. Петрушевской: своеобразие конфликта и действия.
14. Сюжетостроение повестей А. Алексина.
15. Специфика комического в рассказах для детей В. Голявкина.
16. Хронотоп в цикле повестей В. Крапивина «В глубине Великого Кристалла».
17. Ребенок и фантастический мир в повестях К. Булычева цикла «Алиса».
18. Портрет исторической личности в русской детской литературе (от жития до художественной биографии).

Примерные темы конспектов

1. Календарная народная обрядовая поэзия (святки-колядки; масленица-масляничные песни). Примеры описания обрядов в произведениях для детей.
2. Несказочная проза. Определение жанра (предания, легенды) и анализ текстов. Использование преданий и легенд в литературе.
3. Несказочная проза. Определение жанра (былички, сказы) и анализ текстов. Использование быличек и сказов в литературе.

4. Былины. Определение жанра. Цикл былин об Илье Муромце. Авторские былины, помогающие охарактеризовать историческую тематику.
5. Детский фольклор. Классификация. Сатирический детский фольклор.
6. Биография одного из «королей сказки» (Ш. Перро, братьев Гримм, Г.-Х. Андерсена и т.д.) - по выбору студентов.
7. Анализ одной литературной сказки с учетом анализа жанрообразующих признаков сказки народной сказки (по выбору студентов).
8. Евангельский календарный круг глазами ребенка (на примере анализа романа И.С. Шмелева «Лето Господне»).
9. Психология детского возраста (на примере анализа произведения Гарина-Михайловского «Детство Тёмы»).
10. Психология детского возраста (на примере анализа «Детства» А.М. Горького).
11. «Диалектика души» (на примере анализа «Детства» Л.Н. Толстого).
12. Значение религиозного воспитания (по произведениям автобиографической прозы).

Примерные темы дискуссий

1. Реализация биографии писателя в тексте автобиографической прозы.
2. Анализ произведений исторической тематики (по выбору).
3. Анализ природоведческой темы в детской литературе.
4. Анализ юмористики в детской литературе.
5. Библия для детей.
6. Мир глазами ребенка в рассказах современных писателей: Ю. Нагибин, В. Белов, В. Астафьев, А. Алексин, В. Распутин и др.
7. Краеведение и география в художественных и научно-популярных жанрах.
8. Энциклопедическая книга для детей.
9. Наука в занимательных формах.
10. Традиции русской смеховой культуры
11. Живописное в литературе. Музыка в литературе. Способы изображения.
12. Требования к печатной продукции для детей.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Формами текущего контроля являются: устный опрос, реферат, презентация, контрольная работа, дискуссия, тест.

Максимальное количество баллов, которое может набрать в течении 1 семестра за текущий контроль равняется 80 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать в течении 2 семестра за текущий контроль равняется 70 баллов.

Максимальная сумма баллов, которую магистрант может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Максимальная сумма баллов, которую магистрант может получить на зачете, равняется 20 баллам.

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проходит в форме устного собеседования по вопросам в билете

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект	до 5 баллов
Реферат	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Устный опрос	до 5 баллов
Контрольная работа	до 10 баллов
Дискуссия	до 10 баллов
Тест	до 10 баллов
Экзамен	до 30 баллов

Шкала оценивания экзамена

Критерии оценивания	Баллы
регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. 5 баллов (отлично).	25-30
систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. 4 балла (хорошо).	20-24
нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. 3 балла (удовлетворительно).	10-19
регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. 2 балла (неудовлетворительно).	0-9

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Детская литература : учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.]. — Москва : Юрайт, 2023. — 532 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/517980>
2. Минералова, И.Г. Детская литература : учебник и практикум для вузов. - М. : Юрайт, 2020. - 333с. – Текст: непосредственный
3. Светловская, Н.Н. Детская литература в современной начальной школе: учеб. пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2019. - 193с. – Текст: непосредственный

6.2. Дополнительная литература

1. Белинский, В. Г. О детской литературе и детском чтении . — Москва : Юрайт, 2023. — 199 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/517201>
2. Дмитриев, А. Е. Дидактика начальной школы : учебник и практикум для вузов / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 229 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/513074>
3. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 251 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/509817>
4. Круглякова, Т. А. Русская детская литература — в помощь учителю русского языка : пособие для учителя. — Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2022. — 288 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121852.html>
5. Максакова, В. И. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для вузов . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 206 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/511951>.
6. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.] . — Москва : Юрайт, 2023. — 468 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/511151>
7. Фольклор в школе : практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 235 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/513678>
8. Фугелова, Т. А. Образовательные программы начальной школы : учебник и практикум для вузов . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 465 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/495647>

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. ЭБС Лань <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС Юрайт <https://urait.ru/library/vo>
3. ЭБС Знаниум <https://znanium.com/>
4. Википедия — свободная энциклопедия. — URL: <http://ru.wikipedia.org>.
5. Поисковые системы. URL: <http://www.google.ru/>, <http://www.yandex.ru/> и др.
6. Электронная гуманитарная библиотека. — URL: <http://www.gumfak.ru>.
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU — URL: <http://elibrary.ru>.
8. Электронная библиотека — URL: <http://www.twirpx.com/files/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных
fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
pravo.gov.ru – Официальный интернет-портал правовой информации
www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.