

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.08.2025 15:21

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bfff679172803da5b7b558fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

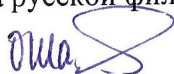
Факультет русской филологии

Кафедра славистики, общего языкознания и культуры коммуникации

Согласовано

деканом факультета русской филологии

«21» марта 2025 г.



/Шаталова О.В./

Рабочая программа дисциплины

История русского литературного языка

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль:

Отечественная филология

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета русской филологии

Протокол «21» марта 2025 г. №5

Председатель УМКом

/Войтенко А.В./

Рекомендовано кафедрой славистики, общего
языкознания и культуры коммуникации

Протокол от «20» марта 2025 г. № 9

Зав. кафедрой

/ Валькова Е.А./

Москва

2025

Автор-составитель:

Коренева Юлия Викторовна, доктор филологических наук, доцент
Ильин Борис Борисович, старший преподаватель

Рабочая программа дисциплины «История русского литературного языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 г. № 986

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	7
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	18
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	20
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины развитие коммуникационных и психологических качеств; формирование представлений о специфике славянских языков. Дисциплина «История русского литературного языка» формирует у студентов комплекс знаний о развитии русского литературного языка с X в. до современного этапа; умение использовать полученные сведения в профессиональной деятельности; знакомит с лингвистической терминологией.

Результаты освоения ОП ВО определяются приобретаемыми выпускником Государственного университета просвещения компетенциями, то есть способностью выпускника применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Компетенции выпускника по направлению подготовки бакалавров непосредственно связаны с областью, объектами, видами и задачами профессиональной деятельности выпускника. Для успешной реализации этой задачи будущий выпускник должен получить в вузе лингвистическую научную базу, чтобы в дальнейшем видеть специфику отношений языка и общества, уметь анализировать различные языковые ситуации, владеть методикой сопоставительного историко-лингвистического анализа, анализировать языковые и экстралингвистические факторы, лежащие в основе различных изменений, происходящих в языке.

Задачи, решение которых обеспечивает достижение цели:

- совершенствование навыков чтения древнерусских текстов;
- формирование представления об основных закономерностях развития русского языка, в том числе его литературной разновидности
- расширение знаний, касающихся исторического словарного фонда и анализа языка памятников письменности;
- формирование необходимой терминологической базы, необходимой для исторического анализа текста;
- характеристика и анализ фонетических явлений в тексте;
- характеристика и анализ грамматических явлений в тексте;
- формирование представлений о роли конкретных личностей в истории русского литературного языка
- объяснение фактов современного русского литературного языка с исторических позиций.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Дисциплина «История русского литературного языка» занимает центральное место среди

историко-лингвистических дисциплин в вузе и играет огромную роль в подготовке высококвалифицированных кадров. Принцип историзма актуален и необходим для сознательного отношения к языковым фактам.

Предмет «История русского литературного языка» тесно связан со всеми дисциплинами лингвистической направленности в учебном плане, а именно: «Введение в языкознание», «Старославянский язык», «История русского литературного языка», «Лингвистический анализ текста», «Общее языкознание», «Современный русский язык», «История лингвистических учений», «Русская диалектология» и др.

Для освоения дисциплины бакалавры используют знания и умения, сформированные в ходе изучения таких дисциплин, как «Введение в языкознание», «Старославянский язык», «Православянский язык», «Русская диалектология», «Историческая грамматика».

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём дисциплины

Показатель объёма дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объём дисциплины в зачётных единицах	4
Объём дисциплины в часах	144
Контактная работа:	74,3
Лекции	28
Практические занятия	44
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	60
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 8 семестре

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Раздел I. <i>История русского литературного языка как учебный предмет.</i> Проблематика истории русского литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка. Вопрос о происхождении русского литературного языка.	4	4
Раздел II. <i>Русский литературный язык эпохи XI-XIV веков.</i> Литературно-письменный язык древнерусской народности эпохи Киевского государства (X – начало XIV в.). Сакральный, славяно-русский, деловой стили в концепции А.М. Камчатнова.	6	10
Раздел III. <i>Русский литературный язык эпохи XIV-XVII веков.</i>	6	10

Литературно-письменный язык великорусской народности эпохи Московского государства (XIV – начало XVII в.). Проблема двуязычия. Второе южнославянское влияние. Книжные и некнижные элементы. Характеристика памятников эпохи.		
Раздел IV. Русский литературный язык в национальную эпоху. Русский литературный язык начального этапа формирования русской нации и русского национального языка (вторая половина XVII в. – XVIII в.). Роль М.В. Ломоносова и его стилистической системы в истории русского литературного языка. Роль Н.М. Карамзина и карамзинистов в истории русского литературного языка. Борьба шишковистов и карамзинистов.	6	10
Раздел V. Развитие современного русского литературного языка. Значение предпушкинской эпохи для развития русского литературного языка нового времени. А.С. Пушкин – основоположник новой стилистической системы русского литературного языка. Работа М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя в области художественного стиля литературного языка. В.Г.Белинский – основоположник публицистического стиля русского литературного языка. Русский литературный язык второй половины XIX века. Вклад писателей-реалистов в формирование и закрепление норм и стилей русского литературного языка. Русский литературный язык в XX веке: основные тенденции развития	6	10
Итого	28	44

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Проблема происхождения русского литературного языка.	Взгляды М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, С.П. Обнорского, А.М. Селищева, Б.А. Ларина, В.В. Виноградова, Б.А. Успенского на природу русского литературного языка.	15	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы. Конспекты лекций	Устный опрос, доклад, тест, контрольная работа

Литературные памятники эпохи Киевской Руси.	Проблема описания языковой ситуации Киевской Руси. Киевской койне. Характеристика языка летописных сводов, торжественных слов, хождений, поучений и деловых грамот.	15	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы. Конспекты лекций	Устный опрос, доклад, тест, контрольная работа
Литературные памятники эпохи Московской Руси.	Проблема описания языковой ситуации Московского государства. Эволюция языка деловых бумаг. Формирование приказного языка и его статус.	15	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы. Конспекты лекций	Устный опрос, доклад, тест, контрольная работа
Литературный язык XVIII-XIX веков.	Языковые программы А. Кантемира, В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова. Язык прозы второй половины XVIII века. Галломания.	15	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы. Конспекты лекций	Устный опрос, доклад, тест, контрольная работа
Итого		60			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и	1 Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.	
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	1 Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-1	Пороговый	1 Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	<i>знать:</i> - основные памятники древнерусской письменности и их историческую классификацию; - роль писателей первой величины в формировании русского литературного языка; <i>уметь:</i> - характеризовать фонетические явления в слове с исторических позиций; - характеризовать с исторических позиций грамматическую форму слова; - определять тип литературного языка памятника письменности; - аналитически сопоставлять факты древнерусского и современного языков; - делать выводы об изменении языковой системы с течением времени; <i>владеть:</i> - навыками исторического анализа языковой единицы в древнерусском тексте	Устный опрос, доклад, тест, контрольная работа	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания теста Шкала оценивания контрольной работы
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	<i>знать:</i> - основные вехи исторического развития языка; - внутренние законы изменения русского языка: фонетические и	Устный опрос, доклад, тест, контрольная работа	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания

			морфологические; - основные памятники древнерусской письменности и их историческую классификацию; - роль писателей первой величины в формировании русского литературного языка; <i>уметь:</i> - «переводить» на современный русский литературный язык древнерусский текст; - разбираться в различных исторических языковых процессах; - характеризовать фонетические явления в слове с исторических позиций; - характеризовать с исторических позиций грамматическую форму слова; - определять тип литературного языка памятника письменности; - аналитически сопоставлять факты древнерусского и современного языков; - делать выводы об изменении языковой системы с течением времени; <i>владеть:</i> - навыками исторического анализа языковой единицы в древнерусском тексте; - терминологией дисциплины; - навыками чтения памятников древнерусской письменности.		теста Шкала оценивания контрольной работы
--	--	--	---	--	---

ОПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	<i>знать:</i> - основные вехи исторического развития языка; - <i>уметь:</i> - «переводить» на современный русский литературный язык древнерусский текст; <i>владеть:</i> - терминологией дисциплины; навыками чтения памятников письменности	Устный опрос, доклад, тест, контрольная работа	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания теста Шкала оценивания контрольной работы
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	<i>знать:</i> внутренние законы изменения русского языка: фонетические и морфологические; -основные памятники древнерусской письменности и их историческую классификацию; <i>уметь:</i> - разбираться в различных исторических языковых процессах; <i>владеть:</i> - навыками исторического анализа языковой единицы в древнерусском тексте; - терминологией дисциплины	Устный опрос, доклад, тест, контрольная работа	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания теста Шкала оценивания контрольной работы

Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	Устный опрос	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
2	Доклад	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		10 балла
3	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла
4	Контрольная работа	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		15 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		5 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для устного опроса

1. Общациональный русский язык и разновидности общационального языка.
2. Понятие *языковой ситуации*.
3. Двуязычие и диглоссия.
4. Языковая ситуация в Киевском государстве.
5. Характеристика памятников письменности древнерусского периода по жанровому многообразию и типу языка.
6. Два типа литературно-письменного языка древнерусской народности. Их характеристика.
7. Деловой язык Древней Руси.
8. Характеристика языка «Вестей-Курантов».
9. Особенности жанра, стиля, языка «Хождения за три моря» Афанасия Никитина.
10. Сравнительная характеристика языка и стиля «Слова о полку Игореве» и «Слова о Куликовской битве».

Примерная тематика докладов

1. Имена существительные с суффиксами –ин(ъ), –анин(ъ)/–янин(ъ) в древнерусском языке.
2. Лексико-грамматическая категория градуирования и способы ее выражения в сфере прилагательных.
3. Фразеологизмы новозаветного происхождения в современном русском языке.
4. Русские фамилии, образованные от слов со значением действия.
5. Суффикс –ств- в истории русского языка.
6. Историко-этимологический анализ терминов современной косметической науки.

7. Эволюция указательных местоимений в памятниках русской деловой письменности XVII – XVIII вв.
8. Изменение родовой принадлежности заимствованных существительных в литературном языке XIX века.
9. Заимствования из европейских языков в «Записках 1743-1818» Е.Р.Дашковой.
10. Образование и семантические особенности наречий в русском языке XI – XVII вв.
11. Вокализм и консонантизм древнерусского языка
12. Система склонения древнерусских существительных
13. Система склонения древнерусских прилагательных
14. Система склонения древнерусских местоимений
15. Система склонения древнерусских числительных
16. Система классов древнерусского глагола
17. Система спряжения древнерусского глагола
18. Система наклонений древнерусского глагола.
19. Лексика с религиозной семантикой и ее стилистические функции в житийных памятниках.
20. Русские фамилии, образованные от топонимов: происхождение, структура, семантика.
21. Особенности русской орфографии XVIII века (на материалах памятников московской деловой письменности).
22. Источники русской фразеологии (на материале фразеологических словарей русского языка и художественных текстов).
23. Этимология славянских терминов кровного родства и славянских терминов сводного родства на уроках русского языка в средней общеобразовательной школе.
24. Русские фамилии, образованные от наименований качеств человека.
25. Женские библейские имена и их отражение в русской лексикографии раннего периода.
26. История развития категории одушевленности/ неодушевленности в русском языке XI – XVII вв. (в сопоставлении с белорусским языком).
27. Богословская лексика церковнославянского языка в русском языке.
28. Термины народной медицины XVII – XVIII века.
29. Языковые особенности русских миней.
30. Языковые особенности смоленской деловой письменности первой половины XVIII века.
31. Семантика чуда в женских житиях святых.

Примерные вопросы для теста

1. Койне – это
 - А. Язык городского населения
 - В. Говор
 - С. Язык монастырской среды
 - Д. Язык княжеских дружинников
2. В курсе «История русского литературного языка» развитие русского языка в виде 3 периодов с 2 подпериодами представлено в теории.
 - А. Б.А. Ларина
 - В. А.И. Ефимова
 - С. А.Н.Кожина
 - Д. А.И. Горшкова
3. Среди славянских народностей самой многочисленной в период раннего средневековья были
 - А. Западные славяне
 - В. Восточные славяне
 - С. Южные славяне
 - Д. Юго-восточные славяне
4. Древнерусский язык возник в результате
 - А. Концентрации диалектов в условиях феодальной государственности

- В. Распада праславянского языка
 - С. Заимствования другого славянского языка
 - Д. Смешения с неславянскими языками
5. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка представлен в жанрах
- А. Летописи
 - В. Жития
 - С. Проповеди
 - Д. Военной повести
6. «Слово о полку Игореве» и «Моление Даниила Заточника» относятся к следующей функциональной разновидности народно-литературного типа древнерусского языка
- А. Деловая разновидность
 - В. Собственно литературная разновидность
 - С. Диалектная разновидность
 - Д. Жаргонная разновидность
7. Сосуществование в Киевской Руси двух языковых стихий привело к двуязычию. Укажите эти языковые стихии
- А. Книжный и деловой типы языка
 - В. Славянский и народный типы языка
 - С. Книжно-славянский и народно-славянский типы языка
 - Д. Книжно-славянский и народно-литературный типы языка
8. Языковой параллелизм, кроме эпохи Киевской Руси, был также особенностью
- А. Языка Московской Руси
 - В. Петровской эпохи
 - С. Языка конца XVIII в.
 - Д. Языка конца XIX в.
9. Русский национальный язык начал формироваться
- А. В XVII в.
 - В. В XVIII в.
 - С. В первой половине XIX в.
 - Д. В XX в.
10. Русская нация начала формироваться
- А. В начале XVII в.
 - В. В середине XVII в.
 - С. В конце XVII в.
 - Д. На рубеже XVI - XVII вв.
11. «Язык нового времени» - это наименование периода
- А. Московской Руси
 - В. XVIII в.
 - С. XIX в.
 - Д. XX в.
12. Нижние границы языкового состояния, называемого «современный русский литературный язык», наблюдаются
- А. В ломоносовскую эпоху
 - В. В пушкинскую эпоху
 - С. На рубеже XIX – XX вв.
 - Д. В середине XX в.
13. В XVII веке «просторечие» (в частности, - язык протопопа Аввакума) противопоставлялось
- А. Красноречию
 - В. Церковнославянскому языку великорусского извода в целом
 - С. Греческому языку
 - Д. Латыни

14. По мнению академика В.В.Виноградова, заметное влияние на развитие письменного языка деловая речь московских приказов стала оказывать
- A. С XV в.
 - B. С XVI в.
 - C. С середины XVII в.
 - D. В конце XVII в.
15. Укажите общественного деятеля Руси (России), который ставил задачу «на своем языке так писать, как внятнее может быть чтущему»
- A. Петр I
 - B. Екатерина II
 - C. Павел I
 - D. Александр I
16. В России Академия наук была открыта
- A. В 1695 г.
 - B. В 1724 г.
 - C. В 1725г.
 - D. В 1825 г.
17. Тенденция «выветривания» специальных названий (терминов) в связи с популяризаторской работой специалистов в разных областях знания стала характерной для периода
- A. XVI в.
 - B. Петровской эпохи
 - C. Второй половины XVIII в.
 - D. Пушкинской эпохи
18. Разработка теории «трех штилей» принадлежит
- A. Феофану Прокоповичу
 - B. протопопу Аввакуму
 - C. М.В. Ломоносову
 - D. Екатерине II
19. Процесс разрушения высокого стиля в жанре оды начался с
- A. произведений А.П. Сумарокова
 - B. произведений Г.Р. Державина
 - C. произведений В.К. Жуковского
 - D. произведений М.В. Ломоносова
20. Развитие публицистической сатиры в России связано с именем
- A. Н.И. Новикова
 - B. Д.И. Фонвизина
 - C. В.Г.Белинского
 - D. А.С.Пушкина
21. Сентиментализм как литературное направление в истории русского литературного языка связан с творчеством
- A. А.Д.Кантемира
 - B. И. А. Крылова
 - C. А.Н.Радищева
 - D. Н.М.Карамзин

Примерная контрольная работа

Контрольная работа № 1.

Проанализировать отрывок любого текста периода XI-XVII вв. объемом 15-20 печатных строк и доказать его принадлежность к определенному типу по классификации В.В. Виноградова (народно-литературный или книжно-письменный тип текста).

Контрольная работа № 2.

Проанализировать отрывок любого текста периода XVIII в. объемом 15-20 печатных строк и определить его стилистические особенности по системе трех стилей М. В. Ломоносова.

Примерные вопросы к экзамену

1. Предмет, цель и задачи курса «История русского литературного языка».
2. Понятие о литературной норме.
3. Признаки литературного языка. Литературный язык и язык литературы.
4. Периодизации истории русского литературного языка.
5. Концепции происхождения русского литературного языка.
6. Языковая ситуация в эпоху Киевской Руси.
7. Язык памятников сакрального стиля эпохи Киевской Руси.
8. Памятники делового стиля эпохи Киевской Руси и их язык.
9. Язык летописей эпохи Киевской Руси.
10. Язык поучения Владимира Мономаха.
11. Языковая ситуация эпохи Московской Руси.
12. Признаки книжности в эпоху Московской Руси.
13. Двухязычие в эпоху Московской Руси.
14. Второе южнославянское влияние: характеристика и языковые особенности.
15. Стиль плетения словес в эпоху Московской Руси: памятники и языковые особенности.
16. Язык сочинений Ивана Грозного.
17. Язык «Домостроя»
18. Язык «Хождения Афанасия Никитина».
19. Деловой (приказной) язык Московской Руси.
20. Роль славянского языка Юго-Западной Руси.
21. Язык барочной литературы.
22. Язык сочинений протопопа Аввакума.
23. Язык демократической сатиры.
24. Московское койне и русский национальный язык на начальном этапе.
25. Язык Петровской эпохи.
26. Упрощение славянского языка в Петровскую эпоху.
27. Языковая программа Антиоха Кантемира.
28. Первая языковая программа В.К. Тредиаковского.
29. Вторая языковая программа В.К. Тредиаковского.
30. Теория поэтических вольностей.
31. Языковая программа М.В. Ломоносова.
32. Признаки высокого стиля в концепции М.В. Ломоносова.
33. Синтаксис и заимствования в концепции М.В. Ломоносова.
34. Взгляды А.П. Сумарокова на язык.
35. Язык прозы второй половины XVIII века.
36. Явление галломании и её отражение в языке и произведениях XVIII века.
37. Работа Г.Р. Державина в области русского литературного языка.
38. Языковая программа и «новый слог» Н.М. Карамзина.
39. Лексика в концепции Н.М. Карамзина.

40. Синтаксис в концепции Н.М. Карамзина.
41. Языковая программа А.С. Шишкова.
42. Язык басен И.А. Крылова.
43. Язык произведений «младших архаистов».
44. Пушкинская концепция истории русского литературного языка.
45. Роль славянизмов в произведениях А.С. Пушкина.
46. Категория народности в пушкинском понимании и просторечие.
47. Отношение к заимствованиям в произведениях А.С. Пушкина.
48. Поиски А.С. Пушкина в области синтаксиса.
49. Принцип употребления языка в концепции А.С. Пушкина.
50. Роль А.С. Пушкина в создании современного русского литературного языка.
51. Роль М.Ю.Лермонтова и Н.В. Гоголя в истории русского литературного языка.
52. Становление морфолого-синтаксических норм в XIX веке.
53. Старомосковское произношение.
54. Реформы русской графики и орфографии.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: устный опрос, доклад, тестирование, контрольная работа

Требования к экзамену

Формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине является зачёт в 3 семестре. Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса.

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за экзамен, равняется 30 баллам.

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
30-21	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
20-16	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
15-10	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
9-0	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе,

	затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
--	---

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Войлова, К. А. История русского литературного языка : учебник для вузов / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 432 с.
2. Леденёва, В. В. История русского литературного языка. Практикум : учебник для вузов / В. В. Леденёва, Т. В. Маркелова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 246 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Бекасова Е.Н. Вопросы образования и развития русского литературного языка. Синоптическая часть к курсу «История русского литературного языка» : учебное пособие / Е. Н. Бекасова; Мин-во образования и науки РФ, Фед. агентство по образованию, ГОУ ВПО «Оренб. гос. пед. ун-т». — Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2006. — 228 с.
2. Виноградов В.В. История русского литературного языка: избранные труды. -М.: «Наука», 1978. – 320 с.
3. Виноградов В. В. Очерки по истории русского литературного языка XVII-XIX вв.: Учебник. —3-е изд. —М.: Высш. школа, 1982. – 528 с.
4. Винокур Г. О. История русского литературного языка / Общ. ред. С. Г. Бархударова. - М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010. — 184 с.
5. Живов В. М. История языка русской письменности: В 2 т. Том I. – М.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2017. – 816 с.
6. Живов В. М. История языка русской письменности: В 2 т. Том II. – М.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2017. – 480 с.
7. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. Издание третье, переработанное и дополненное. М.: «Просвещение», 1990.
8. Камчатнов А. М. История русского литературного языка. XI – первая половина XIX века. – М.: Академия, 2005. – 580 с.
9. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Памятники X-XIV вв. по рукописям X-XVII веков. – М.: Академика, 2012. – 622 с.
10. Кожин А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. – М.: Высшая школа, 1974. – 415 с.
11. Ковалевская Е.Г. Избранное. 1963–1999 / Под ред. д-ра филол. наук проф. К.Э. Штайн. – СПб. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2012. – 687 с.
12. Копосов Л.Ф. Изучение истории русского языка по памятникам русской письменности. М., 1991.

13. Ларин Б.А. Лекции по истории русского литературного языка (X-середина XVIII в.).- СПб., «Авалон», «Азбука-классика», 2005. – 416 с.
14. Ремнёва М.Л. Пути развития русского литературного языка XI-XVII вв. – М.: Издательство Московского Университета, 2003. – 336 с.
15. Толстой Н.И. История и структура славянских литературных языков. – М.: Наука, 1988. – 239 с.
16. Успенский Б.А. История русского литературного языка (XI-XVII вв.). – М.: Аспект Пресс, 2002. – 558 с.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;
<http://znanium.com> – Znanium.com;
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он-лайн;
www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»
<http://www.bibliorossica.com> – ЭБС «БиблиоРоссика»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://eos.mgou.ru> – Электронная образовательная среда;
<http://www.rvb.ru> – «Русская виртуальная библиотека»;
<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;
<http://www.ruthenia.ru> – «Рутения».
<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»
<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>

ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду.