

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталья Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)**

Историко-филологический институт (ИФИ)

Факультет русской филологии

Кафедра русского языка как иностранного и методики его преподавания

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «10» октября 2021 г. № 12

Зав. кафедрой

*В.А. Степаненко*  
/В.А. Степаненко/

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ  
СРЕДСТВ**

по дисциплине  
**Язык и культура**

**Направление**

44.03.01 Педагогическое образование

**Профиль:**

Русский язык как иностранный

Мытищи

2021

**Автор-составитель:**

**Елистратов Владимир Станиславович** - доктор культурологии, профессор, профессор кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания.

ФОС по дисциплине **«Язык и культура»** составлен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №121 от 22.02.2018г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы....5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....8

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-2 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-2	Пороговый	Работа на занятиях. Написание конспекта (тезирование). Участие в обсуждении и учебном диалоге. Выполнение заданий. Подготовка презентаций	<b>Знать:</b> предмет и задачи курса, базовые лингвистические понятия и термины, основные функции языка, роль языка в обществе, влияние общества на язык. <b>Уметь:</b> применять полученные знания и умения на практике, описывать связь между языком и обществом, языком и культурой.	Текущий контроль: устные ответы на занятиях. Промежуточный контроль: зачет.	41-60 баллов
	Продвинутый	Активная работа на занятиях. Участие в обсуждении и учебном диалоге. Монологические сообщения о результатах самостоятельной работы Выполнение заданий. Подготовка презентаций. Подготовка реферата.	<b>Знать:</b> предмет и задачи курса, базовые лингвистические понятия и термины, основные функции языка, роль языка в обществе, влияние общества на язык. <b>Уметь:</b> применять полученные знания и умения на практике, описывать связь между языком и обществом, языком и	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, выполнение заданий самостоятельной работы. Промежуточный контроль: зачет.	61-100 баллов

			культурой. <b>Владеть:</b> языковыми нормами, обслуживающими различные пласты русской культуры, анализом лексических единиц сквозь призму ментальности, анализом ключевых слов русской ментальности		
--	--	--	---	--	--

### 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### 3.1. Контрольные задания и вопросы для текущего контроля знаний

1. Каковы основные компоненты культуры?
2. Назовите функции культуры.
3. Что объединяет индивидов лингвокультурной общности?
4. Что представляют собой фоновые знания? Какую культурную информацию они передают?
5. Приведите примеры, подтверждающие существенную роль языка в восприятии и интерпретации действительности.
6. Как различается символика цветов в разных лингвокультурах? Приведите примеры.
7. Какие последствия могут иметь расхождения в цветовом символизме при межкультурном общении?
8. Что понимается под политкорректностью и «позитивным мышлением»?
9. Как проявляется «позитивное мышление» в языке?
10. Что понимается под фразеологизмом?
11. Почему фразеологизм считается фрагментом языковой картины мира?
12. Являются ли фразеологизм и идиома идентичными единицами или это разные языковые явления?
13. В чем проявляется культурная коннотация фразеологических единиц и идиоматических выражений?
14. Проанализируйте культурную коннотацию следующих фразеологизмов: а) «выносить сор из избы», «по горячим следам», «белая ворона», «как в воду глядел, как в зеркале».
15. Какова культурологическая специфика метафоры? Приведите пример, показывающий, что метафора является способом создания новых концептов в языковой картине мира современного человека.
16. Проанализируйте метафоры в следующих выражениях. Определите, в чем заключаются культурные различия этих метафор. Дайте соответствующий эквивалент метафоры в родном языке: Твоя красота должна цвести нам на радость. Красота спасет мир. Но не каждому эта красота открыта.
17. Что представляют собой культурные ценности? Какова природа и сущность культурных ценностей?
18. По каким параметрам определяются ценностные ориентации / ценности культуры? Какие еще параметры вы можете предложить, по которым следует определять культурные ценности?

19. Почему считается, что паремиологический фонд языка является основой формирования культурных ценностей? Докажите это, приведя ряд примеров пословиц.
20. Приведите примеры пословиц, в которых дается критическая оценка действиям людей, самооправдание каких-либо действий и другие поведенческие нормы.
21. Приведите примеры пословиц из русскоязычной лингвокультуры, которые могут быть упреком, утешением, нравоучением, советом, угрозой. Придумайте ситуации, в которых можно было бы использовать данные пословицы.
22. Просмотрите следующие пословицы и проанализируйте, какие ценности отражены в них, какие из них действуют, в каких ситуациях и для каких поколений они более типичны. Пословицы: Под лежащий камень вода не течет. Работа не волк, в лес не убежит. Делу время – потехе час. За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. После драки кулаками не машут. Не имей сто рублей, а имей сто друзей. Смех без причины – признак дурачины. Кто не рискует, тот не выигрывает. Русский долго запрягает, но быстро едет. Выберите правильные ответы из предложенных ценностей: Деятельность, инициатива. Относительная важность работы. Трудолюбие, планирование времени. Необходимость выбора приоритетов. Невозможность изменения полученных результатов, необратимость прошлого. Дружба, социальные связи. Искренность в выражении эмоций. Азарт, риск. Сочетание неторопливости и быстроты, азартности действий.
23. Пословицы могут использоваться в данных ситуациях в качестве предостережений или советов.
- а) Молодая семейная пара разошлась во мнениях в вопросе воспитания детей. Они обратились за помощью и советом к семейному психологу.
- б) Молодой специалист готовится к устному собеседованию со своим потенциальным начальником. Его товарищи помогают ему советами.
- в) На занятиях кройки-шитья ученицы готовятся раскроить свои первые самостоятельные изделия. Все они слегка нервничают, но при этом ведут себя совершенно по-разному: кто-то слишком торопится, кто-то чересчур осторожничает, кто-то очевидно ленится. Учитель дает полезные советы.
- г) Начальник в очередной раз столкнулся с фактом халатного отношения к делу со стороны одного из своих подчиненных, который, по всей видимости, при всей его необязательности, в ряде случаев проявил исключительную креативность, находчивость и смекалку. Он размышляет о данном человеке, его роли и месте в компании.
24. Что представляет собой концепция структуры языковой личности? В чем заключается национально-культурная специфика внешних и внутренних качеств языковой личности – представителя лингвокультурной общности?
25. Приведите примеры идиолектных особенностей собственной речи, речи ваших родственников и знакомых. Что делает каждую языковую личность неповторимой? Какие слова вы / ваши друзья, родственники, соседи, однокурсники чаще всего употребляете в речи?
26. Выберите правильный ответ.
- 1) Языковая личность складывается:
- а) на основе индивидуальных особенностей конкретного коммуниканта; б) на основе коллективного опыта и коллективной памяти; в) как единство коллективного и индивидуального.
- 2) Личность узнает о коммуникативных сбоях благодаря:
- а) диссонансу ценностных ориентиров; б) языковой картине мира; в) обратной связи.
- 3) Личность воспринимает окружающий мир через:

- а) контакт с представителем другой лингвокультуры; б) призму языковой картины мира; в) призму языковой картины мира представителя другой лингвокультуры.
- 4) При вступлении в контакт с представителем другой культуры возникает:
- а) диссонанс идиолектов; б) коммуникативный сбой; в) диссонанс менталитетов, картин мира, ценностных ориентиров и тезаурусов.
- 5) Многогранность языковой личности проявляется в:
- а) коллективности / индивидуальности и универсальности / национальной специфичности; б) психофизиологических характеристиках и социальной принадлежности; в) менталитете; коллективности / индивидуальности, универсальности / национальной специфичности, уровне владения языком (родным и иностранным), тезаурусе; концептосфере; психофизиологических характеристиках и социальной принадлежности; иерархии ценностей.
- 6) К базовым параметрам социальной идентичности не относится:
- а) раса; б) гендер; в) профессия.
- 7) «Видимой» социальной группой среди нижеперечисленных можно считать:
- а) мужчин; б) женщин; в) белых; г) гетеросексуалов.
- 8) Мужская и женская разновидности языка называются:
- а) идиолектами; б) коммунолектами; в) гендерлектам
27. Как соотносятся понятия «менталитет» и «национальный характер», «менталитет» и «ментальность»?
28. Как представлена языковая репрезентация этнического менталитета в: а) лексическом строе языка; б) грамматическом строе языка?
29. Что понимается под стереотипом и стереотипным поведением. Дайте примеры различных видов стереотипов.
30. Как соотносятся понятия «стереотип» и «национальный характер»?
31. В следующих примерах определите тип стереотипа: билет – компостер; аист – капуста; пчела – труженица; французский – грация, изысканный, изящный; баран – упрямый; лимон – кислый, желтый; транспорт – билет.
32. Как влияют стереотипы на выбор лексики? Приведите примеры.
33. Проведите опрос нескольких человек, чтобы узнать, какие у них имеются стереотипы о британцах, американцах, немцах, французах и др.

### **3.2. Контрольные вопросы и задания для промежуточного контроля (зачет).**

1. Охарактеризуйте базовые понятия, связанные с проблемой «Язык и культура».
2. Каковы основные вопросы взаимосвязи языка и культуры в трудах отечественных и зарубежных лингвистов.
3. Лингвострановедческая разработка проблемы «Язык и культура».
4. Исследования лексического состава языка в контексте культуры.
5. Исследования фразеологического состава языка в контексте культуры.
6. Полевая организация лексики с культурно-маркированной семантикой.
7. Отражение культурных взаимодействий между народами в заимствованной лексике.
8. Архаизмы, историзмы и неологизмы как культурные памятники определённых периодов жизни общества.
9. Морфологические и синтаксические языковые средства отражения русских культурных традиций.
10. Этническая ментальность. Концептуальная и языковая картины мира.
11. Язык как форма речевых видов культуры.
12. Пласты русской культуры и разновидности русского языка.

### **3.3. Примерные темы рефератов**

1. Определение культуры в концепции Ю.М. Лотмана.
2. Типы цивилизации и проблемы межкультурной коммуникации.
3. Лингвокультурологические аспекты исследования обрядов, ритуалов и обычаев.
4. Лингвокультурологические аспекты исследования поверий.
5. Лингвокультурологические аспекты исследования заговоров.
6. Стереотипы поведения россиянина как причина межнационального конфликта.
7. Фразеологизмы, отражающие идеологию Советского Союза.
8. Прецедентные имена и прецедентные тексты в художественном произведении.
9. Русская языковая картина мира в сопоставлении с (другим языком, по выбору студента).
10. Образ русского мужчины в мире, фольклоре, фразеологии.
11. Образ русской женщины в мире, фольклоре, фразеологии.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы бакалавра, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

- 1) посещение лекций и практических занятий (max = 15 баллов);
- 2) результаты самостоятельной подготовки (max = 45 баллов):
  - устный ответ (max = 10 баллов);
  - конспектирование отдельных тем (max = 10 баллов);
  - написание реферата (max = 10 баллов);
  - составление терминологического словаря (max = 10 баллов);
  - компьютерная презентация (max = 5 баллов).
- 3) зачет (40 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

**На зачете** баллы конвертируется в оценку «зачтено и «не зачтено» по следующей схеме:

<b>Оценка</b>	<b>Баллы</b>	<b>Показатели</b>
Зачтено	41-100	Студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач, а также выполнил все творческие задания по каждой теме.
Не зачтено	1-40	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет задания, предусмотренные формами текущего и промежуточного контроля.

**Устный опрос** – форма контроля, предполагающая групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля

опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

### Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетв. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	2	2	1	0
Понимает содержание изучаемого материала	2	2	1	0
Проработал указанные источники для ответа	2	1	1	0
Логично излагает главные положения вопроса	2	1	1	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	2	1	1	0
	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>0</b>

### Написание конспекта

В конспекте должны быть отражены основные положения источника, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства, выводы. Ценность конспекта значительно повышается, если студент излагает мысли своими словами. Конспект должен начинаться с указания источника. Особо значимые места выделяются цветным подчеркиванием. Работа выполняется письменно. Устно сообщаются результаты.

### Шкала оценивания тезисных конспектов

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетвор. уровень	Неудовлетв. уровень
Представлены все темы	2	1,5	1	0
Проработаны все источники по теме	2	1,5	1	0
Даны определения базовых понятий	2	1,5	1	0
Выделены главные положения	2	1,5	1	0
Достаточно раскрыты положения по теме	2	1,5	1	0
	<b>10</b>	<b>7,5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>

### Подготовка реферата

Реферат (от латинского слова *refero* - сообщаю) - письменный доклад по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат призван научить студента работать с литературой по конкретной теме, анализировать полученные сведения и делать самостоятельные выводы. Реферат по выбранной теме пишется по нескольким источникам (не менее 4 - 5 учебных или научных

изданий, журналов и т.п.).

### Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	удовлетв. уровень	Неудовлетвор. уровень
Наличие обоснования выбора темы, ее актуальности; наличие сформулированных целей и задач работы; наличие краткой характеристики первоисточников	2	1,5	1	0
Структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам; соответствие содержания материала теме реферата	2	1,5	1	0
Проблемность и разносторонность в изложении материала; выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование; наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения; наличие выводов по результатам анализа; выражение своего мнения по проблеме	2	1,5	1	0
Оформление реферата в соответствии с требованиями	2	1,5	1	0
Защита реферата: свободное владение материалом реферата, качество ответов на вопросы	2	1,5	1	0
	<b>10</b>	<b>7,5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>

### Составление терминологического словаря

Терминологический словарь - словарь, содержащий термины определенной области науки, техники, искусства.

Глоссарий (лат. glossarium — «собрание глосс») — словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами.

Дефиниция - это логическое определение слов, придание фиксированного смысла определенным терминам.

При составлении терминологического словаря нужно придерживаться определенного образца оформления.

Источниками информации при составлении терминологического словаря могут быть учебники, учебные пособия, словари, справочники, энциклопедии, в том числе электронные и интернет-источники.

Цель терминологического словаря - формирование понятийного аппарата по изучаемой учебной дисциплине, ее части, разделу или области знания, толкование

наиболее употребительных в учебной дисциплине терминов.

Требования, предъявляемые к терминологическому словарю:

- соответствие учебной программе;
- научность, соответствие излагаемых сведений современному состоянию науки;
- достоверность, надежность информации, включение устоявшихся знаний – основ науки;
- точность в определении понятий и характеристике терминов;
- стандартность стиля изложения: лаконичность и схематизм изложения,
- упрощенный синтаксис, большое число условных сокращений;
- наличие специального справочного аппарата, обеспечивающего использование словаря в учебном процессе;
- доступность изложения.

### Шкала оценивания терминологического словаря

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетвор. уровень
соответствие содержания терминов заданной теме	2	2	1	0
термины представлены в полном объеме; термины расположены в алфавитном порядке	2	2	1	0
к каждому термину даны определения	2	1	1	
рядом с термином указан использованный источник информации	2	1	1	
- качество оформления теста (аккуратность, эстетичность, оригинальность)	2	1	1	
	10	7	5	0

### Создание материалов-презентаций

Материалы-презентации - это наглядные информационные пособия. Подобный вид работы требует координации навыков студентов по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучения темы, в электронном виде. Создание материала-презентации расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации. Презентация готовится в виде слайдов. В качестве материала презентации могут быть представлены результаты любого вида СРС.

### Шкала оценивания компьютерной презентации

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетвор. уровень
Содержание презентации: соответствие материала презентации заданной теме; грамотное использование терминологии;	2	2	1	0

обоснованное применение эффектов визуализации и анимации; общая грамотность; логичность изложения материала, доказательность, аргументированность				
Оформление презентации: творческий подход к оформлений) презентации; соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
Речевое сопровождение презентации: построение речи; использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0</b>